子どもの本のあんない

NO.145

世のためたりというなが、他台市図書館

2012年春号

テーマ

地質の下

地節の下にはでがあると思う? きみの まだ知らない 不思議な世界が 広がっているかもしれないよ!



さえほん

いちごばたけのちいさなおばあさん

わたりむつこ/さく 中谷千代子/え 福音館書店

おばあさんは いちごばたけのしたに すんでいます。いちごのみをあかくぬるのが しごとです。きゅうに あたたかいひが つづいたので、はたけをみにいくと…。もうすぐ いちごのみが なりそうです。おばあさんは いそいで じゅんびを はじめました。





根っこのこどもたち曽をさます

ジビレ・フォン・オルファース/え ヘレン・ディーン・フィッシュ/ぶん いしいももこ/やく・へん 望話館 当版 根っこのこどもたちは 春がちかづくと 土のおかあさんにおこされます。おんなのこは 春のふくをしたて、おとこのこは 虫を春のいろにします。さあ、春です。根っこのこどもたちは花のこどもにかわり、じぶんの花をもって のはらへ もりへ でかけていきます。

もぐらのバイオリン

た。だんだん、すてきなえんそうができるようになりました。その おとは、ひとびとにもとどいていました。



ちか100かいだてのいえ

いわいとしお/作 偕成社

ちか100かいのパーティーによばれたクウちゃん。10かいごとにいろんなどうぶつがいるよ。さて、ちか100かいでまっていたのは…?



おはなし

おやゆびひめ

H・C・アンデルセン/さく 石井登志字/やく エルサ・ベスコフ/え フェリシモ

花のなかからうまれた おやゆびひめは、

ある脱ヒキガエルにさらわれ、結婚させられそうになってしまいました。 にげだしたおやゆびひめは土の下にある野ネズミのうちへやってきました。



みどりいろのたね

と「ん、まあ!うまい!あまい!」うっかりもので、なまけものの まあちゃんが うえた たね。どうしておいしくなったの?そのわけは…。



メロップスのわくわく大冒険 1

メロップスー家は、ぼうけんが大すき。 ある日、パパと4人のむすこたちは、地底

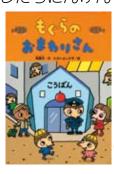
たんけんにでかけました。 じめんの ではまっくらで したが、うつくしいどう くつになっていました。 そこで みんなが みつ けたものは…。



もぐらのおまわりさん

斉藤洋/祚 たかいよしかず/絵 講談社 つちの中には もぐらのまちがあります。もぐらたちは、どんなせいかつをしているのかな?じつは、わたしたちにんげん

のくらしと よくにている のですよ。だから おま わりさんも ちゃんといま す。もぐらのおまわりさん は、きょうも みんなのく らしをまもっています!



ねずみの家

ルーマー・ゴッデン/さく おびかゆうこ/やく たかおゆうこ/え 徳間書店

ボニーは、地下室にある うえきばちにすむ ねずみの女の子。かぞくがおおすぎ

て、いつもゆかにおしださ れてしまいます。

あるで、とうとうねば しょをさがしに、地下室の かいだんをのぼっていくこ とにしましたが…。



1円くんと五円じい~ひみつのちていおんせん~ 久径暮空/作 久径草也/絵 ポプラ社

お金のかぞく、五円玉のゴエジイと まごの 1 円玉四人きょうだいが ひみつのおんせんへ でかけることに。じめんの下に

あるという おんせんに たどりつくには かずか ずのこんなんが…。ゴエジ イのふしぎなどうぐが 1 闩くんたちを たすけて くれるよ。



ぶんがく 文学

ななにん おおむかし ゆうれい ななにん なな もし ぎ 七人の大 昔 の幽霊(七人の七不思議シリーズ) たかしよいち/作 スズキコージ/絵

ちびとのっぽのふたりの若い考古学者

が、大昔の幽霊たちにたのまれて地面の下をほってみると、ハニワや骨などがあり喜ぶが…?

キツネ火や幽霊とともにいるいろな時代へ!



すばらしき父さん狐 (ロアルド・ダールコレクション4)
ロアルド・ダール/著 柳瀬尚紀/訳
クェンティン・ブレイク/絵 評論社

金持ちのブヨブク、ブクゼニ、ゼニシ

ブリの農場に、父さん狐はこっそり窓びこみ、ニワトリやアヒルを失敬している。三人は怒り狂って、父さん狐を捕まえようとある計画を立てた。



地下室からのふしぎな旅

が 葉幸子 / 作 が 田比呂美 / 糸 ・ 芸芸が 社

変わり者のチィおばさんの薬局に、おつかいにでかけたアカネ。薬をさがしに地下

の倉庫におりると、とつぜん、ものかげから黒いマントのきみょうな質があらわれでた。入り口にはかぎがかかっていたのに、どこからきたの?



キキ・ストライクと謎の地下都市 キルステン・ミラー/作 三辺律子/訳

ニューヨークの地下にあるという「シャドウ・シティ」。その存在をぐうぜん見つ

けたアナンカは、ミステリアスな転校生、キキ・ストライクと 4 人の仲間でチームを作り、シャドウ・シティの探検に乗り出した。



りょうじょ 少 女イス〜地下の国へ〜 (「ダイドーの冒険」シリーズ)

ジョーン・エイキン/作 こだまともこ/訳 パット・マリオット/画 富山房

おじさんの息子をさがしにロンドンに

来たイスは、街でおおぜいの子どもたちが行方不削になっているのを知る。イスは、子どもたちの行方を追って、『北の国』へと向かうが…。



が穴

ルイス・サッカー/作 幸田敦子/訳

「まずい時にまずいところにいた」ため に、無実の罪で少年院に入ることになった

スタンリー。少年院での生活は、所長の命令で、荒れ、大地に一日ひとつ穴を掘る毎日。ある日、スタンリーは、脱出を図りますが…。



ちしき 知識



地下鉄のできるまで (みるずかん・かんじるずかん)

加古里子/さく 福音館書店

ちかてつは、ビルがたちならぶまちのしたをはしるでんしゃです。ちかてつがはしれるように、ひろいどうろのしたをほって、コンクリートのトンネルをつくります。あんぜんにはしる べんりなちかてつができあがるまでには、たくさんのしごとがあるのですね。 (幼児から)





モグラの生活 (たくさんのふしぎ傑作集)

飯島正広/文・写真 福音館書店

畑に穴を掘って作物を枯らしてしまったり、曲んぼから水をぬいてしまったり、嘗獣として見られることの多いモグラ。でも、作物を食べる虫を食べてくれたりもします。モグラの巣を観察すると、ふだんは見ることのできない地節の下の世界がそこにありました。(小学校中学年から)

せかいいち かざん ほん せかいしい火山の本~チョコやココアで噴火実験~

はやししん たるう ちょ こ みねしょてん 林 信太郎/著 小峰書店

火山は、ひとたび噴火すれば地中のマグマが噴き出し、多くの人たち ながいますが に被害をもたらす。被害を少しでも減らすためには、火山について知っ てもらうことが大切だ。そこで思いついたのが、チョコやココアを使っ た火山の実験だ。お菓子で楽しく火山を勉強しよう。(小学校中学年から)





地下資源をかんがえる(「資源」の本4)

岩田一彦/監修岩崎書店

テレビや洗濯機など、わたしたちの身の回りの多くのものが、金属やプラスチックでできています。これらの材料は、石油や鉱物などの地下資源でできています。限りある資源を、かしこく使い続けていくために、今こそ資源についてもっと考えてみませんか。(小学校高学年から)

Tel 0 2 2 - 2 6 1 - 1 5 8 5

Tel 0 2 2 - 3 9 2 - 8 4 2 1

Tel 0 2 2 - 2 5 6 - 7 3 6 1

Tel 0 2 2 - 2 9 5 - 0 8 8 0

Tel 0 2 2 - 2 8 2 - 1 1 7 5

Tel 0 2 2 - 3 0 4 - 2 7 4 2

TEL 022-375-6161

URL http://lib-www.smt.city.sendai.jp