

BOOK TREE

一本の樹

ブックツリー

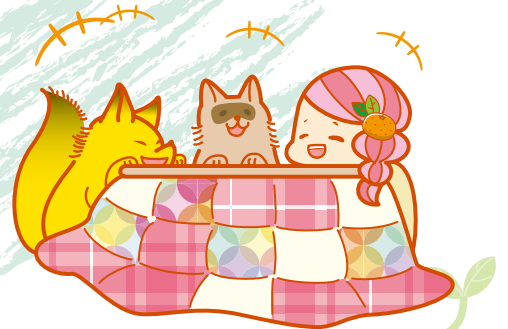
No.176

仙台市図書館

テーマ

わら 笑って
わら 笑って

あはは、おほほ
おなかをかかえて、わらっちゃおう！



えほん

だめよ、デイビッド！

デイビッド・シャノン／さく 小川仁央／やく 評論社

ママはいつもいう。「いたずらがきを しちゃだめ！」「どろんこのあしで へやにはいってはだめ！」「たべもので あそぶんじゃないの！」 いつも「だめよ！」といわれているほくだけど…。ママは「デイビッド、だいすきよ！」って、だきしめてくれるんだ。



こんたのおつかい

田中友佳子／作・絵 徳間書店

おつかいをたのまれた こぎつねこんた。おかあさんから「とおってはいけません」といわれたみちに はいってしまいます。そこでまっていたのは、こわーい てんぐや、おに、おばけ。あんまりこわくて、こんたは おつかいのかいものをまちがって…。

あっ、オオカミだ！

ステファニー・ブレイク／作 ふしみみさを／訳 あすなる書房

こうさぎ シモンは「あっ！オオカミだ！」とみんなをおどかしてやりたいほうだい。

でも、ほんとうのオオカミがあらわれて…。



うそだあ！

サトシン／作 やまむらこうじ 文 ぶんけいどう 文溪堂

「バナナのかわをむいたら、チョコバナナだったんだ」「うそだあ！」そんなはなしがつぎとぎと…。ありえない。え？ほんとうなの!?



つみつみニャー

ちようしんた さく が しかぼう
長 新太 / 作・画 あかね書房

とうさんはあわてんぼう。赤ときいろ
のつみきをたまごの
かわりにフライパン
へ。なんでもかんで
もつんでしまうふし
ぎでおそろしいつみ
きたち。でも、ねこ
のチィが「つみつみ、
ニャー」というと…。



ピコのそうじとうばん

あべなつまる さく むらかみやすなり え こうだんしゃ
阿部夏丸 / 作 村上康成 / 絵 講談社

ドーナッツいけにすむピコは、「そうじ
とうばんに にんめいたします。」とい
うてがみをもらいました。ピコには、しり
あいも、にたさかなもいませ
ん。ピコは ひとりでハン
ザキという大きな口のばけ
ものがすんでいる いわあ
なへいくことになりました。



ねこのホレイショ

エリナー・クライマー / 文 ロバート・クアッケンブッシュ / 絵
あべきみこ やく こぐま社
阿部公子 / 訳 こぐま社

だかれるのがきらいでめったにゴロゴ
ロとのどを鳴らさないねこのホレイショ。
ある日はらをたてて
どお 通りに出ていくと事件が
つぎつぎ 次々…。出会った二ひき
のこねこたちを守りなが
ら家に帰ったホレイショ。
ポンととびのったのは？



しゃくしゃくけむしくん

しようち さく え ふくいんかんしよてん
ねじめ正一 / 作 はたこうしろう / 絵 福音館書店

おおきな木のえだのうえにすんでいる
けむしくん。あるひ、木のえだのさきの
はっぱに のってあ
そんでいたら かせ
にとばされ おじさ
んのぼうしのうえに。
おじさんは、そのま
ま すたすたあるい
ていきました。



おしろのばん人とガレスピー

べんぢあみん・エルキン / ぶん ジェームズ・ドーハーティ / え
こみやゆう やく だいじっぽんとしよ
小宮由 / やく 大日本図書

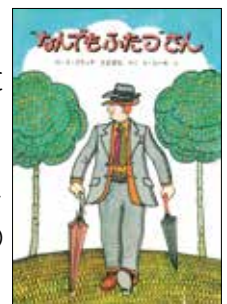
せかいじゅうのだれよりも目がいい
きょうだいのうわさをきいた王さまは、
にんをおしろのばん人にし
ます。このばん人をだまし
たものに ほうびをとらせ
ることに。でも、だれもだま
せるものはいませんでした。



“なんでもふたつ”さん

M・S・クラッチ / ぶん K・ピーゼ / え
みつよしなつ や だいじっぽんとしよ
光吉夏弥 / やく 大日本図書

なんでも ふたつ もたないと きが
すまない“なんでもふたつ”さん。ひと
りむすこのピーターは、
パパのくせをやめさせた
い。そこで、ピーターは、
じぶんにそっくりなおと
この子に手つだいをたの
みました。



らくご
落語ねこ

あかほね 赤羽じゅんこ / 作 さく おおしまたえこ / 絵 ぶんけいどう 文溪堂

あいきょう たっぷりのデブねこクマハチ。七海がおじいちゃんからあずかったそのねこにはとんでもない秘密がありました。自分は、幽霊になってねこにとりついた元落語家で、なやみをかかえる七海を助けると言うのです。



ぼくは きの 小さい サメ次郎 といいます

いわさき めぐみ / 作 たかはたじゅん / 絵 かいせいしゃ 偕成社

見た目は怖そうだけど、実はとっても気の小さいサメ次郎。顔が怖いので友達ができせん。ある日1通の手紙を拾い自分も手紙をかくことに。サメ次郎の世界が、手紙を通して得た友達との交流で少しずつ広がっていきます。



ケータイくんとフジワラさん

いちかわのぶこ / 作 さく みずうちさとみ / 絵 しょうがくかん 小学館

おばあさんが亡くなって笑顔のないフジワラさん。孫からもらったストラップ人形をつけるため、古いガラケー電話を買いました。ケータイくんは不満でしたが、物を大切にするフジワラさんとの暮らしの中、ある変化が。



たび とも
旅のお供はしゃれこうべ

いずみ だ 泉 田もと / 作 さく いわさきしよてん 岩崎書店

ちち 父からの頼まれごとで旅に出た惣一郎は、一緒に旅に出た奉公人に裏切られ山道をさまよい歩いていました。足をすべらせ斜面から転がり落ちた惣一郎に話しかけてきたのは、なんと子どものしゃれこうべ(頭がい骨) だったのです。



とくべつな お気に入り

エミリー・ロッダ / 作 さく ごうど まち やく 神戸万知 / 訳 しもひら 下平けーすけ / 絵 いわさきしよてん 岩崎書店

三角形のもようがついた緑と黒のワンピースを着た白髪まじりの女のひと。うつくしい赤のドレスを着たきれいな娘さん。夢で出会ったとくべつなお気に入りを着た人たちは、ケイトと周りの人たちを笑顔にしていきます。



ペットの きんぎょがおならをしたら…?

マイケル・ローゼン / 作 さく トニー・ロス / 絵 ないとうふみこ / 訳 さく とく ましよてん 徳間書店

子犬がほしくてたまらないエルビー。ところがママが飼ってくれたのは金魚。エルビーは、「フワフワ」という名前を付けて、金魚に芸を教えることに。するとフワフワは、口からではなくお尻から泡を出すようになります。



わらう

はまだけいこ さく ふくいんかんしよてん
浜田桂子／作 福音館書店

にいちゃんと にらめっこして まけた ぼくは、じぶんに わら
わない おまじないをした。そしたら、みんなが ぼくのことを し
んぱいしたよ。かおが わらっていないと、うれしくても つたわら
ないんだね。ぼくが わらったら みんなも わらったよ。(幼児から)



きょうげん だいけんきゅう
狂言の大研究 - “笑い”の古典芸能-

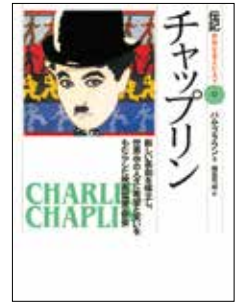
しげやません ころう かんしゅう けんきゅうじよ
茂山千五郎／監修 PHP 研究所

きょうげんは、むろまちじだい う
狂言は、室町時代に生まれた古典芸能のひとつです。むずかしそう？
いいえ、実は狂言のテーマは「笑い」。今の私たちが見ても十分面白い
コメディー劇なのです。親しみやすいキャラクターがたくさん登場する
狂言の世界をのぞいてみましょう。(小学校 中学年から)

でんきせかい か ひとびと
伝記世界を変えた人々 12 チャップリン

パム・ブラウン／著 橘高弓枝／訳 偕成社

チャップリンは、イギリスの下層階級に生まれ、貧しい子ども時代を
すごしました。しかしその才能と努力で舞台の人気者となり、やがてア
メリカで映画監督・俳優として成功します。巨万の富と名声を得ながら
も、弱者への愛情を持ち続けた喜劇の天才の生涯。(小学校高学年から)



びょういん いぬ
もしも病院に犬がいたら - こども病院ではたらく犬、ベイリー-

いわさだ さく こうだんしゃ
岩貞るみこ／作 講談社

ベイリーは、ふだんはのんびりしたふつうの犬ですが、こども病院では
大活躍。ハンドラーの森田さんといっしょに、つらい入院生活をしている
こどもたちを笑顔にしてくれます。特別な訓練を受け、日本ではじめて、
病院ではたらく犬になったベイリーの物語。(小学校高学年から)

せんだいし めんとしよかん
仙台市民図書館
ひろ せ と しよ かん
広瀬図書館
みやぎ の しよ かん
宮城野図書館
つづが おか と しよ かん
榴岡図書館
わかばやし と しよ かん
若林図書館
たいはく と しよ かん
太白図書館
いずみ と しよ かん
泉図書館

せんだいし あおぼく かすがまち
仙台市青葉区春日町2-1
せんだいし あおぼく しもあやしあざかんのんどう
仙台市青葉区下愛子字観音堂5
せんだいし みやぎのくごりん
仙台市宮城野区五輪2-12-70
せんだいし みやぎのくつづが おか
仙台市宮城野区榴岡4-1-8
せんだいし わかばやし くみなみこいずみ
仙台市若林区南小泉1-1-1
せんだいし たいはく くながまち
仙台市太白区長町5-3-2
せんだいし いずみ くいずみちゆうおう
仙台市泉区泉中央1-8-6

TEL 022-261-1585
TEL 022-392-8421
TEL 022-256-7361
TEL 022-295-0880
TEL 022-282-1175
TEL 022-304-2742
TEL 022-375-6161

URL <http://lib-www.smt.city.sendai.jp>