

BOOK TREE

一本の樹

ブックツリー

No.178

仙台市図書館

テーマ

世界の国

ちがう たべもの
ちがう ふく
ちがう かんがえ
おなじ そらの した



えほん

すばらしいみんな

ティム・ホプグッド／え アーサー・ピナード／やく
ボブ・シール&ジョージ・デヴィッド・ワイス／作詞・作曲 岩崎書店

もりのみどり はなのあか。そらのあお くものしろ。ひると よ
るも みんなのもの。にじのいろを かぞえて ごらん。ひとのはだ
だって いろんな いろ。あくしゅしたら もう ともだち！



王さまになった羊飼ひ -チベットの昔話-

松瀬七織／再話 イオンギョン／絵 福音館書店



チベットにくらす羊飼ひの男の子は天の神さまにどうぶつのはなご
がわかるようにしてもらいました。そして羊や馬を助けます。男の子
は、王子の耳をなおすように、むりやり王さまのところへ ひっぱられ
ていきました。はたして、王子の耳をなおすことはできるのでしょうか？

シモンのアメリカ旅行

バーバラ・マクリントック／作
福本友美子／訳 あすなろ書房

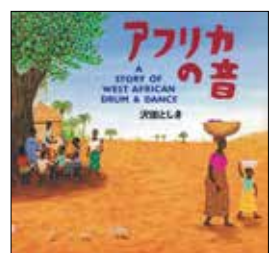
ニューヨーク、ボストン、シカゴと、いくさきさきで、おとしものをするシモン。あちこちさがしますが、みつからず…。



アフリカの音

沢田としき／作・絵 講談社

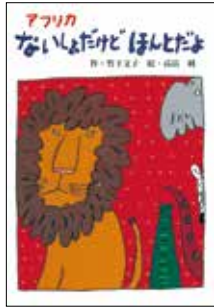
アフリカの音ってどんな音？それはタイコの音。まつりにあつまるおおぜいの人
がタイコにあわせ、わになっておどり、ひとつになっていきます。



アフリカないしょだけどほんただよ

たけしたふみこ さく たかばたけじゆん え ポプラ社
竹下文子／作 高島純／絵

アフリカの ナイル川に みためが こ
わくて ともだちの できない ワニが
いたんだ。でも まいにち
バナナを たべたら、やさ
しい すがたになって、み
んなと なかよくなった
よ。ないしょだけど、ほん
ただよ。



ふらいばんじいさん

かんざわとしこ さく ほりうちせいち え あかね書房
神沢利子／作 堀内誠一／絵

だいすきな たまごを やかせてもらえ
なくなった ふらいばん
じいさんは、ひろい せ
かいへ たびに でした
た。じゃんぐるや、さば
くや、ひろいうみで、じ
いさんは、いろいろな
いきものと であいます。



シップ船長とゆきだるまのユキちゃん

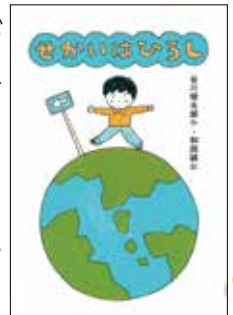
かいせいしや
かどのえいこ さく オームラトモコ え 偕成社
せんちょう きた
シップ船長は、北のくににすむ おばあ
さんから、南のくににすむ まごむすめへ
ゆきだるまを とどけてほしいと たのま
れました。ところが、船
が 南へ すすむにつれ
て ゆきだるまは とけ
だしてしまいました。こ
まった 船長は、のこり
の ゆきを あつめて…。



せかいはひろし

たにかわしゆん たろう さく わだまこと え あかね書房
谷川俊太郎／作 和田誠／絵

ひろしは こうえんで、しらない子にあ
いました。その子は いきなり「べるらる
れ」なんて 早口で いうと、なみだをな
がしました。まいごの が
いじんだと わかったひ
ろしは、その子の いえを
さがしてやろうと、手を
ひいて、あるきだしまし
た。



りこうな子ども—アジアの昔話—

まつおかきようこ へん やく しもだまさかつ え こくま社
松岡享子／編・訳 下田昌克／絵

ずっとむかし、インドネシアのスラウエ
シ島で、男の子が、人さらいにさらわれま
した。男の子は、くらしい森の中で、にげだ
す手だてをいっしょうけ
んめい考えて…。子ども
が、ちえをつかってかつ
やくする、インドネシア、
ネパール、インドの、三
つの昔話。



ねずみとおうさま

しんぶ いしいちもこ
コロマ神父／ぶん 石井桃子／やく
ひじかたしげ み いわなみしよてん
土方重巳／え 岩波書店

むかし すべいんに、ぶびという 子
どもの おうさまが いました。おうさ
まは はじめて はがぬ
けたよる、まくらの下
にてがみとぬけたはを お
いておきました。そこへ
ペれすという かしこい
ねずみが あらわれて…。



ヘンダワネのタネの物語
新藤悦子／作 丹地陽子／絵 ポプラ社

学校ではイランのことを話さないアリ。そんなアリの宝物は、イランのスイカ、ヘンダワネのタネ。そのタネには、遊牧民のギャベ織りの話とじこめられている。絵ばかり描いていてヘンな女子といわれる直はその話を聞いて…。



天才コオロギ ニューヨークへ
ジョージ・セルデン／作 ガース・ウィリアムズ／絵
吉田新一／訳 あすなる書房

ニューヨークへやって来たコオロギのチェスターは、ネズミのタッカー、ネコのハリーと出会います。チェスターの奏でる音色は人々を魅了し演奏会が開かれるまでになりますが…。三匹の交流が生き生きと描かれた本です。



アンをめぐる人々
L・M・モンゴメリー／作 掛川恭子／訳
講談社

赤毛のアンが住むアボンリー村は、小さなのどかな村ですが、いろいろな人が住み、いろいろな事件が起きます。ゆかいな話、切ない話、怖い話など。あなたはきっと、個性豊かであたたかい人々の話に心打たれることでしょう。



まっすぐな地平線
森島いずみ／著 偕成社

小6の夏休み、家庭に事情をかかえた悠介のもとへ、3年前中国で知りあったミンミンという女性がたずねてくることに。まっすぐでおおらかなミンミンとともに過ごすうち、悠介のまわりにもある変化がおとずれる。



おじいちゃんの桜の木
アンジェラ・ナネットティ／作 アンナ&エレナ・バルブツ／絵
長野徹／訳 小峰書店

トニーノは田舎のおじいちゃん、おばあちゃんが大好きで、一緒に遊んだり桜の木に登ったりするのが何よりも楽しみでした。月日がたち、思い出の桜の木が切り倒されそうになったとき、トニーノがとった行動とは…。



となりのアブダラくん
黒川裕子／作 宮尾和孝／絵 講談社

自分の趣味を人に知られたくない、悩める小6男子。ある日パキスタンからの転校生のお世話係にさせられたのだけれども…。宗教が違うし、文化も見た目も違う。そもそも話が通じない。どうやってわかり合う？そんななか、ひとつひとつ大切なことに気づいていく。



いろいろななかぞくのはん

メアリ・ホフマン／ぶん ロス・アスキス／え
すぎもとえみ／やく 少年写真新聞社

ちきゅうじょうには、やく72おくにんがくらしていて、それぞれにかぞくのかたちがあります。だいかぞくもあれば、ふたりっきりのかぞくも。あなたのかぞくはどんなかぞくですか？
(小学校低学年から)



世界の子どもたち -のぞいてみよう、みんなのくらし-

キャサリン・サンダース／著 サム・プリディ／著
ケイティ・レノン／著 太田てるみ／訳 岩崎書店

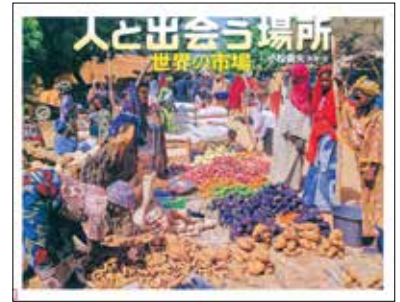
世界の子どもたちはどんなくらしをしているのかな。食べているものや住んでいるところ、好きなものはなに？あなたと同じ趣味を持った子が地球の裏側にいるかもしれません。
(小学校 中学年から)

ひとであはしよ 人と出会う場所

-世界の市場-

小松義夫／写真・文 アリス館

イタリアのマルゲ州やインドのスルタン・バザーなど、世界中には、市場という意味をもつ地名がたくさんあります。市場は、人の生活があらわれ、また文化がそだっていく、とても魅力的な場所です。
(小学校高学年から)



世界中からいただきます！

なかやましげ おぶん さかぐちかつみ / 写真 かいせいしゃ
中山茂大／文 阪口克／写真 偕成社

みなさんがいつも食べているのは、どんなごはんですか？国や地域が変われば、お米も野菜も大変身します。カメラマンの阪口さんと、ライターの中山さんが、世界の17の地域で居候して食べてきた「ふつうのごはん」と、ごはんを作る「台所」を大公開！
(小学校高学年から)

せんたいし みんとしよ かん
仙台市民図書館
ひろ せ と しよ かん
広瀬図書館
みやぎの と しよ かん
宮城野図書館
つじがおか と しよ かん
榴岡図書館
わかばやし と しよ かん
若林図書館
たいはく と しよ かん
太白図書館
いずみ と しよ かん
泉図書館

せんたいし あおぼく かすがまち
仙台市青葉区春日町2-1
せんたいし あおぼく しもあやしあざかのんどう
仙台市青葉区下愛子字観音堂5
せんたいし みやぎのくごりん
仙台市宮城野区五輪2-12-70
せんたいし みやぎのくつじがおか
仙台市宮城野区榴岡4-1-8
せんたいし わかばやし くみなみこいずみ
仙台市若林区南小泉1-1-1
せんたいし たいはくくながまち
仙台市太白区長町5-3-2
せんたいし いずみく いずみちゆうおう
仙台市泉区泉中央1-8-6

TEL 022-261-1585
TEL 022-392-8421
TEL 022-256-7361
TEL 022-295-0880
TEL 022-282-1175
TEL 022-304-2742
TEL 022-375-6161

URL <http://lib-www.smt.city.sendai.jp>