

突義文

大倉之邑距仙臺府城西北四十餘里在萬山之中
古昔平族負義過世之地故世人多以負義為地稱
而其境其事絕類似武陵桃源有一寺藏跡隨画像
迹頗顯靈應於蓮乎都下婦女子進香者稱多焉而
至文士墨客則絕不聞有遊者也余幼時聞先考遊
其地稱其勝歎遊之久矣而未果茲天保癸巳作州
士人稻垣末公來寓佐仲前老樹園自暮春而季夏

將歸，歸路由村之山形，歷平澤，出會律，先此東青梅
關，遊秋堡而峰，盛稱瀑布之奇觀。秋堡在大倉之
南，赴羽之路所經，則便道欲探之時，真柳伯寧之參
張大倉之勝，以懸懸之。伯寧以嘗一遊其地，欲為
之導也。木公於是乎遊決矣。光樹園主使男子，隨
遊兼送行也。監物東吾及客士宮本，篁村從焉。沒及
余共六人，木公使一逸文員，擔行李以從。六月十日
雨發，至八幅街而歇，憩茶店。岩城人尾橋，偶來遊府
下，與木公有故，送至于茲而還，乃出店行，歷文珠堂

下右山，左水，水中巨石亂峙，如其流激其根，
淺處奔激，深處幽冷，亦奇觀也。然境近于鄙，下人所
當玩，即兒女子遊者，亦往往稱之。而丈夫不屑也。復
兩行里許，函靈抵落合，是大倉作並二水合流之處，
故得名。得路傍之店而歇，為店前路岐，約寧四吾，而

經則為古岡之店主曰吉，則坐愛子

餘處赴羽之路，台明道行至大倉，則路傍皆可坐愛子
取在兩行伯寧，曰吾所嘗，則為在此，則坐愛子
州不危乃也。變行五六里至愛子驛，更進文以馬

出驛則和泉，微晚帽明，可掬，愈知時候，過杜宇原

卷之三

左右松林十餘里村甚抵白澤有茶店欲憩先問飯
店之遠近店主曰歸水即是也乃不憩而行下飯而
水度橋而後至無^樓驛居民幾五六家入一店而憩
烏酒甚美皆欲飯而無爨見爐中煮粥問之店主曰
是日餉不可以供^店曰歸水即此^店而河為店主當欲
容飽而婦祖之^余出所齎飯團分食之不勝店主曰
有爨飯而竊惡恐公等不能食皆曰甚好美食之蓋
木公曰吾行天下多矣而未嘗歷無飯之驛余口子
特行如變大道耳涼山荒驛如是者尚多矣探勝索

寺備飢為第一豈獨兵而已乎是言亦可以為贈本
公曰善矣他日余嘗聞之驛西坐作並至溫泉其間
多奇勝且有四十八瀑其中巨者名鳳鳴而要非一
遊所能盡也乃自驛口取細徑北沿湖行里餘得小
流度柴橋出農家前而路忽西忽東如迷途者皆
循稼余入湖而後行行數十步北折經兩山間山無
樹路旁探筍適暇時赤日橫射風襲草真^{隱人}家自
此路傍山間農家往之而在伯寧行語曰此除泉石
似嘗相識者謂已出大倉路又行五六里木公頗有

地少節

飲意色忽得一奇山巖卓而立仰之其山石岸險絕
壁立尖鋒翠松飾巖壁如綺繡景東崖間有一石室
如羽衣練藉之士穆託者賞觀久之伯寧曰天子橋
迤矣行數十步路右絕澗幽深下瞰則飛梁在半壁
登峭不受足芻芻而下遂至橋驚定乃笑橋長立丈
許橫立尺許欄及壁嘗開橋元罕獨石而遮旅依石
施工也條欄俯則澗底兩壁巖壁一石急流與石接
觸或淺或深或激或平天下奇勝也未公不覺稱快曰
至此而始知伯寧不我欺也伯寧聞之矜然有誇色

珙縣橋上

△橋北對崖石壁
起如坐臥者
危嶺下其時云

未公題名而行右見水田數十頃農家四五為簇地

尖根此際地中出奇石其形如矢鏃故取名凡所經

過高低取步之有俊波陡絕然其為谷者益深其為
水者益嘩且往。見和泉漱石而如丘陵則如其所

行益高也行三四里皆僅得一農家而憩且問前程
曰距負義五里而近伯寧曰先行命浴解余與仲健

隨行得一山過其北足右澗左崖路火燒受步往。
設懸棧路稍下澗中崖下奇石亂峙或如屋室或如

丘陵乍視如未穩伯寧曰是近旅所新開徒徑也曰

路則在山上迂回七折故稱七曲後余仰崖上巨石
多如髻髮將墜者心忽覺悸走而過出山背則田疇
平曠室廬巨潔時炊烟和雲淡：霏：鷄犬隱：聞
其中若別為天地者入一廬而宿而後者尋至浴飯
終余出先考所賦之詩以似本公次其韻賦一律夜
已二更啓寢余獨追憶三十年前先考遊時感慨交
生欲眠不能左右益動：

十一日晚起揭窓四面諸山障而立獨東方峽四圍
澗水流於其間實是仙桃源不足道嗚呼彼貞義何

人而探得此絕境乎相傳昔平族貞義其主內府重
盛亮後率其族避世于此子孫相續居焉與外人不
相通者二百餘年時移世遠子孫散在此左右地北
自嶺白石南至秋堡諸村多是其子孫也有寺曰西
法亦貞義所創藏弥勒画像及茶臼茶屑是內府亮
前贈黃金三千兩於宋被答以此數物去茲傳貞義
遷內府之子維盛又居卒 安德幼帝欲營行宮而
事未遂 帝崩令寺前小祠稱太子宮者即祀 帝
也因記昨所經矢鏃農家嘗延一瞽者使演平語村

中父老咸未聽有一人在座隅不知何處人演終而
咸端去而被獨留乃請邀督者演一夕為督使隨往
其家有數十客盛膳美酒具備為督引見堯輝之物
演巖島御產等平氏遇時之餉則有滿座皆飲之然
相歡之聲後至舉族出都八島煙浦桓族溺沒之餉
則有數畝洋浸哭泣悲慟之聲夜已逃明止撥則左
右寂寥唯聞吃風吃樹耳替忙然不知所為偶有燕
走得杖還自是後一邑相警禁演平語云欲觀村木
石自舍後過寺前沿澗西行三四百步石在澗北岸

樹葉茂密不可見欲下澗得無徑而西初出舍替着
草履或木屐徑濕惡捨而跛踉蹌痛楚村木公二子
不能行而徑漸下得柴橋即從橋下涉沿流而下二
子立崖上伯寧呼之曰音隨而來哉水澗語不得通又
下數十步仰見石壁奇峭高十餘丈皆石柱湊成者
轟然成條如是者二十許步而柱差短其上積石如
草包或正或斜仰之甚危如將崩墜者或曰負義欲
營帝之行宮而不成所馱之材木化為余寮之石
咸六稜其質堅剛非化石其說妄也立觀久之而去

恨二子不視之返而請寺諸覽古墨茶鼎鍊贊徑七
寸高四寸口徑五寸三足龍頭有流有橋製造古雅
實七百年外物也白數年前亡之彌施像七月七日
之外不聞氣余嘗聞之故不敢請而出返舍而飯將
出未公見舍媪起居甚健問其齡媪曰大馬之年八
十四兩耳目聰明齒牙完固無異少壯時問子女曰
男六十五男婦六十孫四十三孫婦四十曾孫二十
二曾孫婦十九玄孫當年甫三歲其他兄弟姊妹某
家彼某家此且無一男一女先死者聞之皆歎羨相

買而出取昨路至天工搗物佐二子憾不究覽攜側
之瀑再下焉餘則路路傍而待堂村削樹皮題詩物
子眩危嶮飛果獨佐子得覽之曰水自半壁分為二
又合流至地若於橋東是開橋瀑并見之也以觀之
則益奇焉去抵熊嶺驛舍馬余與伯寧仲健先至白
潭皆至而俱飯既而出西行里許南折經卸板嶺午
日曠汗透衣皆僊各解佩力東而繫木公所跨之
馬三後馬至嶺頭則風颯然瞻望亦可矣北自和
泉白覺諸嶽南至藏王白石諸峯蒼翠撐天立少時

馬未及下行里餘，故盡過澗，畝間有逸馬，從後來，忽折入麥隴，耦者捕之，索之，則我所雇之馬也。皆曰：本公墜矣。馬夫走至，擔東刀，問傷人乎？喘急不能答。本行二里許，有地，攜是為瀑之下流。又行四里，得不動廟，入廟前，旅舍間瀑之處，曰：廟後有觀瀑亭，可往觀。各釋行裝，往觀。亭員崖下，臨千仞，其危不可言。倚檻對瀑，水從山之凹而下，高二三十餘丈，廣丈許，虹奔竄，急觸石而激，生風，揚霧，左右壁上草木動搖，咸

向上觀，須臾，室機可恐，乃返旅舍，問無至瀑下之路，平否？舍婦曰：有焉，而細徑迂回，往返不十餘里，則不能至也。皆已疲，相見有憚色。婦曰：有徑，徑然無導，則恐不能得，請導之。乃隨婦之後，而行自廟東而下，峭壁數十仞，斜行迂步，援葛，捫蘿，遠圍及水，涉水淺不至沒，脛被岸，其蒙不踐，鈎衣刺手，數步得細徑，而左又入榛莽，既而出瀑之北，頭則一壁削成，至地下，瞰目，眼足戰，乃緣巖，後而下，手摸受手之處，足索受足之處，伯寧在余前，不能進，抱_持物哭，而無人色。余屬

之曰進則疾進不能則停一步吾語先矣俯視則木
公與導婦已在瀑足伯寧亦下距瀑數十步巨石
紫各踞一石而望其奇絕比亭之觀則勝甚遠矣實
天下壯觀也霧翻沫飛頃刻間衣髮悉潤瀑左足巖
石巖出上坦平如砥可坐數十人皆陟俯瞰瀑之所
注射則水色如藍則洄湍湧其深不測真薄龍淵哉
目眩毛豎不敢久之乃下將返而懸壁之峻欲泳而
返問導婦自瀑下至驚涉之處有幾許步婦曰不下
二百步間淺深口瀑之餘勢奔衝深潭幽冷不知其

底且有神怪不可觸冒也聞之心怖遂由來路而其
嶮視下時則覺以易返旅舍當與未公別欲鷓之命
酒無之皆悄然坐而議或曰與未公別還馬場驛而
宿焉或曰日已下春未公山中孤行豈無憂乎或曰
未公獨宿于此則可矣依違不決未公曰諸公與吾
千里相別如何不思俱一宿于此而食數里程之為
但不敢詰耳於是半與議一決宿于此已飯未公為
余作天工橋圖余亦賦送別詩燭至筮村起小遺茶
說曰咄：白狼白狼舍婦曰是豈無婢家所畜之豹

予哉視之果然矣滿坐笑之三更就寢螢虫甚多且
寒不能眠余與仲健起擁爐火達旦

十二日飯于登下與木公別取昨路而東朝壽霏
恐成雨里許而霽過馬塢驛路岐左為昨路右行路
旁有諏訪神祠：宇巨麗野祠村廟如是甚稀矣坐
長袋驛：南有秋堡氏之莊秋堡氏昔藩之大夫其
先平內府之子三品中郎將維盛之後曰在大倉三
百余年而移秋堡國氏之後仕藩祖 貞公有功就
賜食邑于此余因謂世稱平內府之賢明慈仁宜哉

有後于茲抑亦貞義之忠也驛東歧取右涉水沿流
行五六里至秋堡溫泉日已近午命酒飯二三浴而
出此地距府城三十餘里余嘗遊浴三四回所經過
之遠心自所憫其觀感陳故不詳記然臨碧之橋端
也之潭每觀如新而其橋視之天工則頗欠幽邃之
趣潭者則皆相謂為姑母潭之比也恨不使木公觀
之歷龜峯下經茂庭驛路稍東北左大白峯下華表
阪為山田村為鈞取驛過似我嶺下至虎野入茶店
小憩日黃昏繞茂嶺涉水願渡各相辭歸家莫矣倉

諸勝自蒲先儒左容翁時曲載之地志後余先考詩
之東齊梅開圖之而今茲吾數人者始作遊記其他
前後無有其人蓋有之我未聞之也

杜宇原

十里如行

在杜

一蹶登晴似黃昏夕也人莫

測茲何處移宇亂啼杜宇原

宿大洪

世才舍相係心記更登魚吻夢幾回夢已生
未慣山中宿悞聽泉聲為雨聲

神宗皇帝御製
神宗皇帝御製
神宗皇帝御製
神宗皇帝御製
神宗皇帝御製
神宗皇帝御製
神宗皇帝御製
神宗皇帝御製
神宗皇帝御製
神宗皇帝御製

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

神宗皇帝御製

恍如置身清林玉宇不復知為人間世矣

快如置身瓊崖瓊園之上也

層崖正立迴谷互映

音數千尋延辟震天泣日流珠激沫飛灑天羊大地為之動搖

