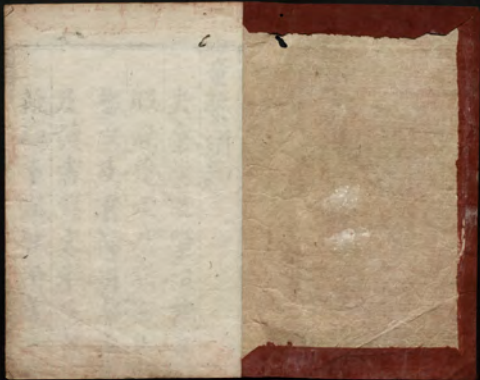


童蒙須知

全



童蒙須知

夫童蒙之學始於衣
服冠履次及語言步
趨次及灑掃涓潔次
及讀書寫文字及有
雜細事宜皆所當知

今逐目條列名曰童
蒙須知若其脩身治
心事親接物與夫窮
理盡性之要自有聖
賢典訓昭然可考當
次第曉達茲不復詳

著云

衣服冠履第一

大抵爲人先要身體端
整自冠巾衣服鞋襪皆
須收拾愛護常令潔淨
整齊我先人常訓子弟

云男子有三緊謂頭緊腰緊腳緊頭謂頭巾未冠者總髻腰謂以條或帶束腰腳謂鞋襪此三者要緊束不可寬慢寬慢則身體放肆不端嚴爲人所輕賤矣

○凡著衣服必先提整衿領結兩衽紐帶不可令有闕落飲食照管勿令污壞行路看顧勿令泥漬

衣服只著短便愛護勿使損污

○凡日中所著衣服夜臥必更則不藏蚤蟲不卽敝壞苟能如此則不但威儀可法又可_レ不費

衣服晏子一狐裘三十年雖意在以儉化俗亦其愛惜有道也此最飭身之要毋忽

語言步趨第二

凡爲人子弟須要常低

聲下氣語言詳緩不可
高言喧闐浮言戲笑父
兄長上有所教督但當
低首聽受不可妄自議
論長上檢責或有過悞
不可便自分解姑且隱
嘿久卻徐徐細意條陳
云此事恐是如此向者
當是偶爾遺忘或曰當
是偶爾思省未至若爾
則無傷忤事理自明至
於朋友分上亦當如此

○凡聞人所為不善下
至婢僕違過宜且包藏
不應便爾聲言當相告
語使其知改

○凡行步趨踰須是端
正不可疾走跳躑若父

母長上有所喚召卻當
疾走而前不可舒緩

灑掃涓潔第三

凡為人子弟當灑掃居
處之地拂拭几案常令
潔淨文字筆硯凡百器

用皆當嚴肅整齊頓放
有常處取用既畢復置
元所父兄長上坐起處
文字紙笥之屬或有散
亂當加意整齊不可輒
自取用凡借人文字皆

置簿抄錄諸名及時取
還窓壁几案文字間不
可書字前輩云壞筆污
墨壞子弟職書几書研
自黥其面此爲最不雅
潔切宜深戒

讀書寫文字第四

凡讀書須整頓凡案令
潔淨端正將書冊整齊
頓放正身體對書冊詳
緩看字子細分明讀之
須要讀得字字響亮不

可誤一字不可少一字
不可多一字不可倒一
字不可牽強暗記只是
要多誦遍數自然上口
久遠不忘古人云讀書
千遍其義自見謂讀得

熟則不待解說自曉其
義也余嘗謂讀書有三
到謂心到眼到口到心
不在此則眼不看子細
心眼既不專一卻只漫
浪誦讀決不能記記不
能久也三到之中心到
最急心既到矣眼口豈
不到乎

○凡書冊須要愛護不
可損污縐摺濟陽江祿
讀書未竟雖有急速必

待掩束整齊，然後起。此最爲可法。

○凡寫文字，須高執墨錠，端正研磨，勿使墨汁汚手。高執筆，雙鉤端措書字，不得令手措著毫。

○凡寫字，未問寫得工拙如何，且要一筆一畫，嚴正分明，不可老草。

○凡寫文字，須要子細看本，不可差誤。

雜細事宜第五

凡子弟須要早起晏眠

○凡喧闐鬪爭之處不

可近無益之事不可為

謂如賭博籠養打毬
踢毬放風禽等事

○凡飲食有則食之無

則不可思索但粥飯充

飢不可闕

○凡向火勿迫近火傍

不惟舉止不佳且防焚

蒸衣服

○凡相揖必折腰

○凡對父母長上朋友

必稱名

○凡稱呼長上，不可以

字，必云某丈，如弟行者

則云某姓某丈

○凡出門及歸，必於長

上，前作揖，雖暫出，亦然

○凡飲食於長上之前

必輕嚼，緩嚥，不可聞飲

食之聲

○凡飲食之物，勿爭較

多少美惡

○凡侍長者之側，必正

言拱手有所問則必誠實對言不可妄

○凡開門揭簾須徐徐輕手不可令震驚響

○凡衆坐必斂身勿廣占坐席

○凡侍長上出行必居路之右住必居左

○凡飲酒不可令至醉

○凡如廁必去上衣下

必浣手

○凡夜行必以燈燭無

燭則止

○凡待婢僕必端嚴勿得與之嬉笑執器皿必端嚴惟恐有失

○凡危險不可近

○凡道路遇長者必正

立拱手疾趨而揖

○凡夜臥必用枕勿以

寢衣覆首

○凡飲食舉匙必置筯

舉筯必置匙食已則置

匙筯於案

雜細事宜品目甚多
姑舉其畧然大槩具
矣凡此五篇若能遵
守不違自不失為謹
愿之士必又能讀聖
賢之書恢大此心進
德修業入於大賢君
子之域無不可者汝
曹宜勉之

童蒙須知終

考其

童蒙須知一作列

衣服冠履篇指筮一作

破綻一作

上襲一作

灑掃潤潔篇元所一作

讀書寫文字篇讀書一作

掩束一作

研磨一作

雜細事宜篇不惟一作

必誠實對一作

須除餘一作

凡持筆後除餘凡持筆後除餘

凡持筆後除餘凡持筆後除餘

凡持筆後除餘凡持筆後除餘

凡持筆後除餘凡持筆後除餘

凡持筆後除餘凡持筆後除餘

凡持筆後除餘凡持筆後除餘

凡持筆後除餘凡持筆後除餘

凡持筆後除餘凡持筆後除餘

凡持筆後除餘凡持筆後除餘

凡持筆後除餘凡持筆後除餘

凡持筆後除餘凡持筆後除餘

凡持筆後除餘凡持筆後除餘

書童蒙須知後

右童蒙須知一卷朱夫子所作以授蒙士也然

朱子文集及遺書皆不載之居家必用獨載之

而無他佐證故或者疑其假託焉以余觀之其

言約而不遺近而不俚教明而戒密恐非朱子

不能也頃得訓學齋規者而閱之其文全與此

同而易其書名未知何謂也而二書皆謂朱子

之作亦可以為非假託之證矣然如其或冠篇

讀書
第二條

新刻朱子大全卷之...

題之上以朱文公三字或書篇題之下以宋朱
熹撰之類則後人所加固無可疑故今皆刪去
以復其舊更爲難校諸本附考異於後先儒嘗
謂此書爲小學地盤也小子輩受而誦之遂通
其義則亦足以養正於蒙矣先儒之言豈不信
乎因刻真學習之書齋授諸幼者云

文化己巳三月朔蒙庵志村弘強書

學習齋藏

文化六年三月

芳潤館刊

友外六羊三月

苦陞額科

學醫燕燕

良顯全