

新編
新編
新編
新編
新編

新
編
新
編
新
編
新
編

新編
新編
新編

1
S. J. ...

... ..

... ..

... ..

... ..

夕陽のまはるうらたの

あまのうらたの

今野屋

松五郎

松五郎

一人にま

あまのうらたの

あまのうらたの

あまのうらたの

あまのうらたの

あまのうらたの

あまのうらたの

あまのうらたの



かきこ
かきこ
かきこ
かきこ

いれこ
さういこ
かきこ

あけしる

あけしる
あけしる
あけしる



かきこ
かきこ

あけしる

あけしる
あけしる
あけしる

あけしる
あけしる
あけしる

あけしる
あけしる
あけしる



一 今言席
 二 今言席
 三 今言席
 四 今言席
 五 今言席
 六 今言席
 七 今言席
 八 今言席
 九 今言席
 十 今言席



一 今言席
 二 今言席
 三 今言席
 四 今言席
 五 今言席
 六 今言席
 七 今言席
 八 今言席
 九 今言席
 十 今言席



ちりほ
あまのつゆ
いりてい

あまのつゆ
いりてい

あまのつゆ
いりてい



あまのつゆ
いりてい

あまのつゆ

あまのつゆ
いりてい



あまのつゆ
いりてい

大のうのりま
しきいしけ
ゆわくうさ

ちあひえ
アおんや
はるま

十六じまひま
ずくち
りわづいてまね

あつら
まをり
まをり



おんはれ
人やつんでま

らんちう
あちうさけ
いそぬはあ
あちうさけ

らんちう
つくとらん

十のちの月
ちあひ
まをり





Handwritten text in Japanese characters, arranged in vertical columns. The text is densely packed and appears to be a collection of notes or a list. The characters are written in a cursive style. On the far left, there is a vertical column of text that reads:
仙居同合所... 徳政を...
The rest of the page is filled with smaller columns of text, some of which are enclosed in small boxes or have lines pointing to specific parts of the illustration on the adjacent page.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, organized into several columns. The script is cursive and appears to be from the 17th or 18th century. The text is contained within a rectangular border.

Large blank area on the left side of the page, showing the texture and wear of the aged paper.

