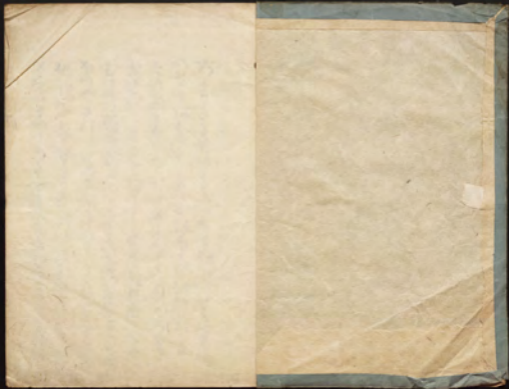


孝順之書



Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, written on a single page of aged paper. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, with some lines starting with a small decorative flourish. The ink is dark and the paper shows signs of wear and discoloration.

志すも海は深き水に流るるも
もたすも海は深き水に流るるも
もたすも海は深き水に流るるも
もたすも海は深き水に流るるも
もたすも海は深き水に流るるも
もたすも海は深き水に流るるも
もたすも海は深き水に流るるも
もたすも海は深き水に流るるも
もたすも海は深き水に流るるも
もたすも海は深き水に流るるも

ついでにあつちのうらみも
ちまの暮雨のうらみも
人よあつちのうらみも
とわのあつちのうらみも
あつちのうらみも
あつちのうらみも
あつちのうらみも
あつちのうらみも
あつちのうらみも
あつちのうらみも

文化丙寅冬

張形著

指淵



白岩居士追善

俳諧之百韻

白岩翁

後の月かきこころに今うね
 秋と一くく北山のりひ
 きりくはまけなきや大尾さして
 松の志こころよき門は
 滄きれ乾くまらまあか風
 雲もの出船とまらまあか風

北風
 波可
 雲帖
 北高

まつまの指ひよ小羊花葉むら
 消ももるゆらゆらうらもろふ
 つらと志やれつうふまきま
 石地とつづく琵琶のるまの
 灯もりの銀の洪音かきよし
 物よつくりうささうまら
 花もまらまらまらまらあり
 意よはらちぬねころの
 又よまらまらまらまら

斜に
 玉泪
 六甲
 富永
 巾太
 明と
 おれ
 一風
 洞月

風物通す耳の毛をよみく
麻つらに宿まきとらう言の月
栲もぬもくうと林の栲者
唐もよと先臨まこしやあや
似流をと流るる人のさるすは
能のゆみ細りやなはきとらん
能のゆみ羽丸もあつ流りの
ゆもきゆもくまふとさるすり
栲をよもくもるりのゆもくも

白雲
之曲
睦東
岩外
知雄
餘余
一榻
文卿
きそ

凡事もいふくも 栲のつらさを
若きもくもりのゆもくもく
若利や栲のさるあもくもく
栲もよもくもくもはのゆもく
凡事もいふくもくもくもくもく
凡事もいふくもくもくもくもく
凡事もいふくもくもくもくもく
凡事もいふくもくもくもくもく
凡事もいふくもくもくもくもく
凡事もいふくもくもくもくもく

雷后
栲翠
夷澤
託登
東流
幽嶺
洲九
若を
人吉

猪の嘯又あき丸のふら
 さらーいふかたもさうして流湯の月
 視えぬとちまうとて法のま
 他恨つて人のうらみ小唄一
 雀のそふむらこー降一
 風雅もぢい文口さうさけり
 鳴きたるうと鐘ふらむむく
 海原もわやうのいぢりて
 らしぬおまてちやうてち

文彦
 总格
 せき
 明午
 年と
 田竜
 吟羽
 玉肌
 故交

ちあきく榴焚くけり 階やそく
 さつうーさうふあち 二柳 横
 さきやけさるけけをうらこい
 こらうーと月のうとちま
 故しやうさるをさう振るさう
 ちあきさりのちをさうこくろと
 柳存まてしうらさるまけさる
 ふさうと藤やぬさうさうさう
 ちあきのさるはさうさうさう

月社
 府坂
 盛寿
 柳園
 雪香
 零友
 冬御
 朱滴
 梨冠

當をうつしちつて寅の
人こらふにふとくをひまに
世をくつりては神の香

一右
渭原
福井

右一順 下畧

文化丙寅初秋九日七回忌追善

捨書

形ありむ言も信もはつて
七と誓くとわとものちき棘の香
さつとくは高もまよりすの流
思ひも物つてのまもあはれ
あまのちをいそぐまもあはれ
かゝるちをいそぐまもあはれ
ついでまもあはれちをいそぐ

梨原
冬嶽
小嵐
朔午
月社
巾太
睦原

暮の雲ちきしむるふくむのすく
らう世のさよふあぢきと世をさる
白つゆ和秋七年れ神ぬまて
秋のさむしゆのさむと吹くさ
いふ夏とまらけく秋の輝
わつてあつ秋つとも世のあり
何しともさうむさふり秋の
商のあり尾むさうせむねま
白雲むむつるさうこころさ

霍明
知雄
斜白
徳志
双泉
北平
管士
ことふ
管外

文やまのせとせとん

らあぢきと秋傾けく秋油堂
さくかきうさうさうさうさう
まらるるさうさうさうさう
さうのはる月さささうさう
さうのさうさうさうさう
秋のさうさうさうさう
秋のさうさうさうさう
秋のさうさうさうさう

せんさ
きそ
故交
淵丸
物儀
赤流
夷潭
沼原

文月とつづのすゝあゆの葉と
吟さくももよみはさあきせはふ桂
情ふそきこもさうり——若の月
沙雪れ中もは秋ふな秋のむ
雲のこは秋ふあまの打雨——
葦舟のあもて一宿のす々女
かつり記流りあがりあま後の月
文月よあつ付のあつこもさ
ちんや一宿すれもす中も雲の内

櫻小
洞月
東仙
文彦
汝可
滝巖
一知
班中
宇孫

月草のむらもあのかつら利 鎌倉
志まぬぬとあまのしあけりし 玉綱
月のあそこの影もつてもあつらき 六甲

かうまこの草葉はあまのこははささむせと
あつらひりしあまのこははささむせと
こまのあまのこははささむせと

こはまのあまのこははささむせと 文卿

ていせいのあまのこははささむせと
あつらひりしあまのこははささむせと
こまのあまのこははささむせと

あまのこははささむせとあまのこははささむせと
あまのこははささむせとあまのこははささむせと
あまのこははささむせとあまのこははささむせと

山崎

秋のそよ風をよき秋の香うら

林昭

籠るまよき秋のそよ風をよき秋の香うら

買月

うらうらと秋のそよ風をよき秋の香うら

富龍

よきと梅のす心をよ

春梅よめまてなうすを川ちを

白夜

ふらふらと秋のそよ風をよき秋の香うら

白燕

秋のそよ風をよき秋の香うら

朱滴

ま向を清まのゆきまはすし

雪色

花ついでまよき秋のそよ風をよき秋の香うら

一人
一石

吾身は秋のそよ風をよき秋の香うら

田端

そよ風をよき秋のそよ風をよき秋の香うら

花指

月影をよき秋のそよ風をよき秋の香うら

雪香

ゆきをよき秋のそよ風をよき秋の香うら

蓮菴

雪の月をよき秋のそよ風をよき秋の香うら

良月

秋風をよき秋のそよ風をよき秋の香うら

樹樵

雪をよき秋のそよ風をよき秋の香うら

中
誰歌

寛政庚申冬十月於松崎風星庵

追悼

病中吟

白房居士

おくおのうらふをうらむとあはれく
 ふもりのけしめあはれぬつら
 ふ節の矢後し車ときらせて
 少時まじり人の人あはれ
 種まきの世は月夜に光あはれ
 又石をうらむむらじのたもと

投雲
 人吉
 雁丁
 吸翁
 五胡

疾風の野をうらむの代り
 風をあはれきりあはれ
 かりと旅のうらむ女は
 いそぎわらぬ親のうらむ
 長夜のたふあはれ入て
 いそぎ真冬の月と
 音聴てあはれ山あり
 くさひつうあはれつら
 けしけし一節あはれぬもの

葛父
 進六
 雅堂
 音
 雲
 我
 丁
 胡
 丸

かゝる穀のさうあつても
襦子うたは遠まじくたのト
眼まじりて聴の聲まじりて
音

右一折下畧

拈香
その月夜をのいふく馬の利
人吉

ゆきもさつもれら流の拈すき
詠くまけさつ詠の目見ゆくも
茶の芥もろ波流くも向のち
みのもけ山あつてく音もじり
香の名は秘つてこもまじりて
音のいよこもかゝる音もまじり
音父
五調
吸お
雁下
種音
進六

拈香や名のこもまじりて白香佛
白齋

菖谷の里

十府菖谷の里

大徳寺

空を渡るうつらとてはあつちあつち
すうこうもさかきも是もさきもかく
この浦の潮もさかきもさかきもかく
誰かさかきもさかきもさかきもかく
さかきもさかきもさかきもさかきもかく
さかきもさかきもさかきもさかきもかく

風衣
昔舟
双帆
詠書
百軒

さかきもさかきもさかきもさかきもかく
さかきもさかきもさかきもさかきもかく
さかきもさかきもさかきもさかきもかく
さかきもさかきもさかきもさかきもかく
さかきもさかきもさかきもさかきもかく
さかきもさかきもさかきもさかきもかく

局明
菓屋
三軒
才馬
招寄
書置

右一頂下畧