

攀冕山記

謝山先生

先生諱汝登字汝登號山先生

浙江嘉善人

生於明神宗萬曆二十九年

卒於清聖祖康熙二十九年

年六十二

字汝登

號山先生

嘉善人

樂苑山記引

祭酒培齋林公以是歲之四月請詣日光山禮拜

閭宮館次數日瞻拜祭儀延覽山中勝概并佳選凡旬

有二日既言旋日記成蒙昧且乃謂

蒼祖閭宮之在於日光猶姬文寢廟之在於鄆邑地據

山險可以鎮護百世也惟夫太平二百有餘年民不親

干戈廢非

蒼祖之深仁厚澤則誰敢不其一舉陟仰以致顯若之

敬而況大小普第世穀於

朝者乎。吾林氏敬穆兩公以官事來往既爲十餘次而在後諸公或不能盡然造一嚴師述齋公嘗一登拜焉今則公亦相尋請行固其宜然也因意但以文政紀元之秋扈從

准后一品法王寓宿十餘日陪赴

神會復訪旁近諸勝時謂日光之爲山員展男體襟帶大谷山深谿道愈入愈險寔爲天造地設之靈區與夫鄴山之峻鄴水之深相彷彿焉則其暗合符於姬周而卜年之悠久弗替者可推也况復其幽邃深奧大湖名

瀑可以俯仰而縱觀可以行歌而坐誦不翅十數已乎第憾陪從有期不能久留以遍殫其勝迨後夢寐之弗忘忽忽餘二十年矣即令得此編而讀之如其曾到之地則殆成再遊未見之區則究陪杖履其瞭然於心目間者猶夢寐之得一覺何其快之更快也抑夫公之此行既遂其禮拜之願又以其餘暇隨意搜討而勝具有餘筆力亦健其如是之閑適也總之出於太平無事之所爲則其可以不思其得爲之所自則是編之成究亦

藝祖之賜焉哉。屬者，紆綬版以貽於後命，坦引之乃漫  
操不律爲之，鳴道如此。

天保十年嘉平月朔門下都講位莊坦敬撰

（此處文字因模糊難以辨認，僅能依稀看出數行文字）

樂光山記

天保十年四月，余請拜晃山。藝祖神宮及猷公寢

廟，凡請拜者，例限九日。又有定程，極爲森嚴。余則別有  
所請，而彼其尤尤可善也。會騰之弟亦請登拜，因約伴  
行。以十四日，諸旦各發家，宿而方震，出城望東，叢篠林  
新綠如沐，行色勃然。抵千住驛，騰之後至，乃共謝餞者。  
去，出驛，彌望水田，柏苗鋪綠如毯，款竹架村，有金枝梅。  
相傳寬永中，猷廟賜枉躡，令躡以板，經輩加，抵越谷。

迤村皆種桃，資產花時極。為盛觀，余嘗一遊，四憶恍然。  
有武陵之想。過午天陰復雨，以近梅節，故始登驛。右有  
歧為關，宿道度一水。曰古利根，為昔時河道。水北即杉  
戶驛，夾道植柳，蒼翠相接。時方吐絮，雨故不見飛雪。可  
惜。左又歧，適巖觀，是為大駕驛道。道側有巨沼，曰琵琶  
池，以形得名。不及觀。薄暮，達章平驛，雨益至。遂投宿為  
里人竹香來謁，饋一巨鯉。又跡奇快，堂闕征韓所後，韓  
人或重卿撰。太平通載，殘本也。余嘗見竹香於洞中，宅  
極窄，書揮濟勝癖。故山水極可聽。是夜騰之別館，傳舍  
不得同宿，亦驛法云。

十五日小雨，泉橋驛有關津，曰房川渡，即利根川。武德  
三州以是為界。古河侯使候史藏船迎接，乃濟水樹清  
達，雨景益幽。相傳國詩所咏古河渡，實言也。北距一里  
有野渡，即其地。甚古。昔與道云達中田驛，驛西光了寺  
藏源，豫州妓靜舞衣，唯存背面紺色繒。日月三辰雲鶴  
螭龍，繡文奇巧，傳為後鳥羽上皇所賜。護身刀一口，  
鏽益甚。豫州所予云津南伊阪村，老杉一株，大數十圍，  
即其墳塚。不知昏然否。出驛，並路如髮，喬松栴檀排立。

聞尼粉壁為古河城景佳而亦止舍橋而步騰之追躡  
且談且行大隈村有鮭延寺昔時最上氏亡其臣鮭延  
越前改仕古河死葬於此遂用名其寺寺又有鮭澤菴  
山墓不及往御所跡者在鴻巣村足利成氏據古河城  
追我氏無嗣國除有一女子遺臣奉之別創屋館稱姬  
宮御所御所尊蹟當時借稱多類此亦不往入野木驛  
總野界此有野木明神古叢祠也中田以止至具岡田  
行松達綿俣傳元和中永井氏治古河時所葺開成二  
百九卷可知范詩所云翠錦屠獲三十里者耶世謂之

古河松原松開左右看山頗有致停午飯小山驛訪  
獸廟行殿趾在驛西昔岑院林樾當時守吏土橋氏孫  
齋居之其北小山到官故墟溝壘宛然有銀杏樹極巨  
其旁大石散布於草莽間寺當年物闕想御營處  
在驛東亦皆參隴不及往天晴暑處宜輿抵木澤村路  
歧成兩右達宇都宮為正路因與騰之別左折入壬生  
路得一水曰安川川流澗微可鑑源出於大谷寺西與  
思川合入利根川又一水曰女川岸瀾水淺稍清曠不  
知其原亦與思川合流共是佳境過則松懸引路在頗

疊嶂一帶如匣翠屏夕陽射照成金碧圖畫旁蘇達壬  
生城東踞柢榆木宿已三鼓矣月朗如畫

十六日早發蝦奈佐原入上殿村係湖中弟采邑邑民  
唱道頗勤抵鹿沼驛俗稱鹿沼千室言其富庶也地宜  
麻間見屋宇塙壁以麻階塙成者驛左有故城址相傳  
鹿沼德而齊所築亦大墟也頓驛衣鉢未文平宅文平  
舊入吾社甚欽遂出送渡鹿沼川水石飛擊涼涼滿耳  
自壬生道至此渡川者三云皆善渡始悟登拜者不由  
此路有以也有北橋橋北入捷遠頗為登臨佳地交乎

從此算還右折官道入小倉村地名界石北即大廟  
祀田喬杉夾路樹北雲屯皆大數十圍路旁有碑表之  
慶安中松平右衛門大夫綱正所寄獻云自宇都宮則  
大澤村自壬生則小倉村自會津則大桑村各朝山路  
而為祀田界從此而北引及山中盡然真偉舉之家穡  
公詩萬杉挾路舞懷風滿目青青數里中即是右有石  
山名巖硯巨石峻嶒其下乃文挾驛次板橋驛杉櫨茂  
密冷翠森森逸人右又有板橋將監堡蹟呼為城山稍  
行左見柵門是為後園草係中有命體驛後數軒今



則善極適需放天下所云官使也囊內有後寶勝於  
此足證德嗣仁政一斑夫此間行旅絡繹如雲益以  
明日朝山拜大祭儀也敬令市驛驛之左右又有後  
園闕是日天使奉幣事筵下山于絕於此日待其過  
而出達鉢石驛布石為道而中央渠流滿湖自壬生至  
此數驛多然度夫谷川頌羽奔數架以來橋樑之旁架  
一橋以通性未仰瞻神殿我靈秀使人蕭然起敬下  
睹入山余預約歸楚東院院中會有營帳因轉寓法門  
院騰之亦以薄暮入教光坊夜中未識明且拜官之

事終日間雨間晴初更雲開月出余喜可知也

十七日天氣晴朗食起櫛浴更衣服拉腸之出沙涌先導  
拜瞻神宮金碧輝煌奪目皆屏息鞠躬而過沙彌引  
抵三佛堂堂西即為新宮既而法王整駕禮謁新宮停  
蹕於此觀延年舞舞嚴大祭即行因俱赴法王殿居  
陪觀神輿出遊儀衛嚴整道傍觀者蟻集神輿所  
駐曰御旅所伶人奏舞謂之東遊舞舞闌神輿還宮  
法王賜菓酒拜謝而退饗訖乃各換服改出恭謁神  
宮儀畢繼謁獸廟亦如儀官廟規制宏麗俱極天

下土木之工非贊述所能罄故不記歸途過法王殿歷  
及大樂龍光二院奉行但馬守山周氏府邸展謝夜聞  
騰之來乃約明日中禪之遊

十八日晴訪騰之行沿大谷川可半里過大日堂盆景  
清梵但古櫻數株花時可想耳半里清龍祠祠背維樹  
陰森挂小飛泉一里地曰馬四險如各有銅華表路漸  
崔嵬山迴壑轉度棧道蹙累約得一畝曰劍峯架棧校  
北二泉對巖巖頂右曰方華甚小左曰般若稍大其下  
巨石礫硯奔流為其所束怒湧頗壯四顧皆山男體獨

巋然其上。有地藏堂路逾嶺境逾遂歌一茶亭區至清  
窟令法王輪蹟路益峻急攀行魚貫頂踵相共半里達  
不動堂自是迤邐而降彌望喬木森列其下若芟刈者  
導者云此間舊時班藹密布不見寸隙癸巳之夏結實  
皆死所收竹米苞積無算是歲大歉而近村皆以竹米  
充餼云行數百步忽得太湖即中禪湖也紺碧晶瑩如  
菱光啓匣承言湖中有漂芥隕篠一夕皆蕩跡盡男體  
近聲湖北水蕩如沒墨如寶白根又峙其側殘雪爛然  
共倒影鏡面極佳循湖行有銅華表而湖陟石級則又

有華表是為三柱權現皆中禪寺所主祀寶界精嚴梵  
唄清越真慧心淨行之地也祠後即男體蓋房門不許  
常登側建勝道上人碑揮空海文刊蝕甚後改鑄原文  
於銅版覆之寺有水觀音善因生木彫刻極古朴慈湖  
上傳變為余欲觀龍頭瀑導者云距此二里而迄時尚  
停車可往因投箸出松緣湖瑤獸還一歧老林偃巨石  
立乃媯附姓躍而過有歧右行則可達湯原左折文還  
逕旁瀑泉奔吼頗壯導者云人或以此瀑充龍頭龍頭  
迺非其比予興益奮謁愛行忽值絕壑劃前架以獨木

衆皆有難色余作氣車先躍然度之有一盤陀插出其  
上平衍可別數筵當瀑正面是為龍頭瀑瀑非布非簾  
彌瀾皆石巖巖鏗鏗爭峙瀑水穿其隙板板相承分  
為數十道高者踰丈卑亦不下七八尺其所灑瀝左激  
右洄經緯羅織若一大白玉網萬目畢張井井然竟復  
合瀉蜿蜒作白龍奔躍之勢挾盤陀去震盪之聲隆隆  
動地真雄偉身持之貌也余與騰之絕叫稱快不已雖  
鷗從僕肆宿無韻趣者亦徘徊顧盼不忍舍去道者語  
瀑四邊多楓樹迨霜紅辰望中皆成錦繡世界因又名

紅葉濕時孟夏過半而楓芽未吐地之高寒亦可知有  
矮松僅五尺客生於巖縫間虬枝瘦硬如畫中彈傍近  
無松唯此一株云復取舊路穿林莽行半里平原四闊  
絕無喬木唯落葉松高下排立有二大澗名亦沿有時  
水色如血俗傳上古山神戰蹟故或曰戰場原其說荒  
唐然亦一靈區也仰瞻諸峰列峙近接眉睫如一躍可  
登余不勝激賞盤礴移刻回抵中禪則日高春年歸途  
過觀華嚴瀑瀑水皆涸無有涓滴聞夏月常然杖冬極  
爲壯觀余與鵬之試下巖崖新絕處拔樹根纏藤葛俯  
瞰之壁立如削窺不見底所云五十丈者果非虛語旁  
晚到馬回驢之更欲探阿舍瀑予沮之不聽而去及歸  
窺已二更矣向關山中陰晴不常且多烈風雖孟夏以  
後或寒如隆冬中禪以西又極深奧游跡罕臻而晴瞰  
終日飢覽而返殆山靈默相得然耶

十九日拜觀神庫藏寶謀之司僧云常日扁鑰極嚴不  
許輕視明日中津侯代拜獻朝是日容私禮神宮  
又暗庫寶斯為時矣因急戒出庫有三棟此為第一棟  
庫中羅陳諸物御榻其製方長如榻外則裹以苧蓆草

故人宇，踏朱條，飾屋楹，楹板及四周，鑿衝，皆按金地，隱起，卷章，以酸，曾草，紋內，皆按，金，唯卷章，屋兩旁，有活，櫺，櫺，直，接，甬，甬，甬，無，戶，扇，揭，櫺，左，右，皆，宜，出，入，以，一，圓，提，貫，於，屋，下，可，插，抽，相，傳。慈，祖，戎，行，所，御，鏡，九，張，迹，儼，存，御，傘，朱，骨，金，沙，柄，亦，鏡，卷，章，並，足，想，儼，當，時，感，激，泣，下，過，午，頗，壞，但，以，儼，甚，不，欲，復，出，然，半，日，在，寓，亦，無，聊，乃，詣，寂，光，祠，有，二，島，核，夾，路，對，峙，蔚，如，翠，雲，蓋，千，年，物，祠，在，崖，上，綠，崖，而，下，濕，挂，絕，壁，高，數，十，級，名，而，復，言，其，狀，俗，又，謂，之，七，瀑，云，源，出，瀨，尾，山，北，其，所，從，來，層，為，七

級，或云其源七道，竝下，因假稱焉，瀑側摩崖，嵌四梵宇，亦據名於空海名山勝地，性性有是事，殆救價耳，降祠，在天狗谷，據醫無際，遙勝素光其上，為羽黑瀑，不可性，又轉取遠荒，澤是關，荆棘叢蔽，屢失方向，有節舍，淪若，待人，乃入，憇焉，余著湯甚，連噴數鍾，氣始獲，復鼓勇，性，遶阿舍，瀑，躡亂石，下窅，蹊，躡，通，崖，腹，仰，見，巨，壁，厂，出，瀑，從，其，鎖，奔，枝，勢，如，建，徒，因，觀，瀑，背，益，他，之，所，無，所，以，擅，名，左，焉，聽，泉，高，自，巖，頂，落，下，垂，神，碎，玉，鏘，鏘，有，聲，亦，佳，泉，也，然，為，阿，舍，所，奪，罕，有，稱，者，余，就，其，下，掬，噉，之，甚，清

測更復拾石援舟，狼顧而視阿舍瀑面，宛有銀河下天  
之勢，匪獨觀昔為奇也。地極閭遠，草樹交蔭，不漏曦光，  
巖溜淋漓如雨，暑氣為之洗然。移刻去路，出隴泉間，地  
齊田荒，居民蕭條，隴外特廢地，往年穀桑以謀營利，不  
數歲桑皆死，草茅滿目，唯杜鵑花暉映其際耳。憇天日  
堂，趨又涼歸，過城踏潭，潭之兩岸皆巨石，詭態百出，踞  
者、立者、倚者、對者，欲走者，欲竊者，潭水流注其間，洄為  
深淵，激為飛泉，極水石之勝。臨潭有亭，即後摩壇遺址，  
對亭石壁刻一梵字，傳為空海書蹟，其實天海枝弟是。

海云：抵潭曲路窮處，得一石窟，為納骨塚，有碑，圭首龜  
趺，篆敕公文讀之，乃知神宮之背，舊為叢墓，方營  
宮之且，毀枯骨以遷於此，復循故路，路側置石佛數十  
軀，若葦蕪，鉸瘳，扶可憎，踞窟則燈已上矣。此夜騰之來，  
告明發，且云：嘗昔尋阿舍瀑，途中已暮，遂認瀑聲為導，  
導者失路，屢窮，所云一失脚時千古笑，遂止而還，相偕  
抵掌而別。

二十日雨，猷廟忌辰，僕中津侯代禮畢，而性恭拜，余  
家居適值此日，感何可言。降朝，展堂後守阿部忠秋