

墓墓在廟墀之外護以石室窗其面闕視塔石厓刻  
空煙二字又殿左兵衛督視定良墓墓在廟後山中  
蹶磴而躋路右有慈眼堂堂背即塔頗宏壯從此路益  
險隘霖雨漫山而至余傘發磨甚因額手去遇妙道院  
展慶安殉死五良之墓石欄一區其中聯碑面題法益  
背記官爵及歲月五良者為加賀守堀田正盛對馬守  
阿部重次信濃守內田正信土佐守三枝守重典山茂  
左衛門安皇精爽如在足以勸人夫五良二賢操行奇  
特世所通知固不待論實皆一世偉人也適供香資感

捨拭渡去抑自 慧宮藝遷迨 猷廟新建香敬公既  
參其議登山者十餘度須公亦屢赴事想其賢勞為何  
如哉余幸生泰平藉 君恩祖澤世宦備員碌碌無為  
其可以不俯仰感激益圖報効乎補時冒雨赴山因成  
官廳示祭儀圖卷頗為精潔乃借歸是夕會趨使茗話  
頗得奇聞軼事余又宿好物產其接耳目者輒錄於此  
慈惠心鳥以聲為名余屢聞其奇傳言狀如鳩稍小毛  
彩多異四趾齊分特在此山中而觀者絕希巖燕蓋石  
燕屬翅黑腹白尾端夫毛如針嘉巖棲面即飛枕食即

蠶鼠短身豐尾有肉翅晝伏宵飛松蟬夏初發聲聲如  
振鐸令令然僅名是蠅亦多蟬類斧折木不知其樹實  
其堅製可以爲硯蓋古沈沙木也或云一名嶺梁似橫  
究谷有之猿藤纏樹枝上如雙鬣影色下云巖竇疑結  
所成即樹衣也採納之醜函可愈頭風又煎服能治疔  
尤宜婦人積聚好事者或以供養醮滄皆河若桃不審  
漢名特產男體山籠結小紅子俗云食之延齡八鹽僅  
語無定字珊瑚一種細施裏樹紫豔可實石楠極多極  
大大者高踰丈甚爲美觀尤多藥卉不暇品錄

二十一日雨晴出詣本宮喬木四圍境亦靈闊度稻荷  
川水落石出可掬行川南連山簇擁其通而有名者爲  
小倉山其西北巋然孤聳者爲外山稍行老杉本巖蔽  
天日者爲興雲律院南行地爽坦有亭館赤松森立蔭  
之是爲法王游息之所甚富眺矚其前平原踴漾園藝  
多哉遠拔葱嶺於野火徒存名已經平原隨層岡笠一  
小阜東南曠豁遠近之景萃焉北行訪舊降濕道遙  
谷四畔峭崖崩裂殆有落想救側而過其下當前石壁  
疊出瀑迸其巔高十級許數爲五層頂狹趾廣遂下遊

澗，澗為澄潭，淨泓澄徹，洵勝觀也。性聞此瀑噴薄，飛沫如霧，故得名。及此觀，則恬怡然平鋪石面而墜，嚮導者云：地舊草樹蒼蔚，常有蛟毒，近時刻剗開朗，霧噴亦罕。余始解霧降，非謂瀑也。路轉出於外山，東麓余欲登畏險，且暑而止。其陰水巖巖有深澗，洞中皆冰，磊塊如積玉，聞盛夏凝結，冬月則泮然。試推一塊，嚼之，寒沁肺腑。復涉稻荷川，則為盤尾路，路皆甃石，旁有神馬碑，文漫漶不可讀，相傳慈祖關原所馭駿馬，後放於此，即其瘞處。有老杉，大五抱，宇曰飯盛，枝四垂，為西宇，扶盛飯。

堆積，世俗呼為杉形，酷肖。或云飯盛是山怪名，古杉多有是跡，踏盡尾洞本宮新宮及此祠，併稱三社，權現有三株杉，舊幹就仆，遺種冒名，今亦老蒼。敏公有詩，拜雨餘風千尺影，夏松殿柏不須言。想是捨故樹，歛左置鐵造寶塔，雕文明年勢，頗奇古。有子種石，石身皆藤，大似餘綠藤，之俗傳，養者得子，側一泓水為摩尼酒，也。拘飲之，有酒氣，所以受名，得小菴泉，訛呼曰索刺瀑，索刺瀑在國陰澤，或云此泉舊名素絲，今無識者。遂中性性見晚櫻，花寒嚴四月始如春也。晚赴法玉殿，居及二院。

大尹歸告明日發山而返先是白駒和尚陪法王駕  
寓本院和尚舊住叙北天王寺善駿雅與余訂外交  
契潤三年邂逅於此為余悠史禮嚴之游余性讀大道  
記文華竊其傳今又聞之神益飛矣

二十二日風起將觀龍巖阻雨不果可惜午下辭山抵  
大澤驛高馬驛左有行殿故是今古驛如來寺中亦有  
之皆蕪趾耳蓋寬水關屢有事此山因構行殿於各處  
為中頓所今皆廢蕪人唯知小山一區耳錄石以南道  
旁皆巨杉枿懷塞目人言各州驛杉莫踰此者恐然余

尚遠倦於龍巖詢之館人云龍巖距東北三里許在魁  
起川上流夾川皆磐石聯絡相亞有一巨巖其巖峽然  
若編籠者因名焉奔流斗折蛇行川北林壑蒼翠如畫  
真佳境也春夏之際兩岸繁蔭盛開晴方驟風湑流而  
上漁師設罟撈之游人置酒以為歡樂余聞之殊為慊  
事因附記所聞

二十三日雨尚空濛出驛杉圍始寬左右皆山心目開  
暢自東陵驛右折路經平原相承為古戰場土人墾地  
牲性得敗甲朽鏃云過荒針村俚稱嚴原兩崖巨石斬

岸如披挂如張屏如履屐如層級循崖行即大谷寺倚  
壁而門門內壁龕益峻其下呀然成窩窩中巽堂堂中  
摩崖刻丈六佛像仰瞻破壁奇殊如將墜者澤澤侯云  
如鵬之搏翼如後視之下山誠寫真也出寺北行又入  
兩崖間至是石勢漸緩而筋脈未斷高依起伏後作奇  
觀石質黝色蒼白補崖一水彎環其北紫巖巖茂曰多  
氣山芳實氏墟而不及空復乘故道南行謁宇津祠迤  
時煙煨土木未興墾田千五百石為巨祠祠後山中崖  
石蛤形逼肖路土人家其石代瓦又疊石造庫極牢固

石理皆醫所觀物也自雀宮經石橋抵小金井驛道遠  
無足記者貝原益軒紀行云地甚貧又乏竹木自非傳  
舍則家唯四壁席地而居是間路傍桃李甚多極為穠  
豔距今百五十年田野闢而民物繁非復昔時光景晚  
宿小山

二十四日天喬發驛松林巒茂晚氣如水午飯中田驛  
濟房川津汪洋澄淨水波不興遠望近樹映帶如畫乃  
誦家君舊詩不覺倏達彼岸左折登隄東則菴波加波  
峽然相峙西北男體山秀拔天半諸塔環列其側但寂

遊在雲氣中，依稀可辨。承言：「猷朝置林望，發處竹香。」  
要余於塗，引掖其居，圖書滿案，澀如也。渠屢舉免役，狀  
其勝甚晰，有瀑評云：「華嚴壯觀，阿舍奇觀，露降美觀，余  
云：龍頭絕觀，盍取之。渠未艾，知聞之，瞭然又為余說。庚  
申，山在兗北五里，地絕險，石尤奇，摩霄拔地，堅立橫  
懸，皆類鬼鑿神削。凡百物象，宛然逼真。蓋造化寺巧至  
此極矣。傳云：有一巨白猴，每護靈區，萬石猴追場人，懼  
莫敢入者。近歲路稍通，乃襄權往，谷飲洞宿，悉搜其奇  
而返。洵異聞也。晚宿柏壁四境，皆水田。蛙聲哈哈，徹曉  
言者。

范詩薄康蛙聲連曉關。今年田稻十分秋，殆似為斯時  
言者。  
二十五日，自越谷至華加，農務殷興，男女布野，或耕或  
耘，或分秧，或割麥，或引耙破塊，或蹈車翻水，或蒞樹而  
憩，或提幼戴餉而行，熙然一幅樂郊圖也。蓋身不在其  
內，故有是觀。在彼則卒歲胼胝，粒粒辛苦，可憐耳。雖然，  
昇平二百餘年，民各安其所，而得專力於農務者，可不  
知其所繇哉！下哺歸邸，謁家君，叙萬福，報聞登拜，事完  
騰之來，相視而笑。諸弟咸集，談諧迄夜，余有明旦侍



雨濟房川舟中寫望

此行匪公程，馳從豈云具。沿溪竟何般，候吏頽禮遇。彩  
幔羅樓榭，鳴榔破殘霧。開窗坐倚舷，指點勞回顧。一川  
浩無窮，天末鴉煙樹。掠雲過嶂嶺，翹者群浴鷺。叢林暗  
已佳，沒雁雨亦趣。昔賢有名什，遺韻尚流布。撫景且馳  
情，茲處足傾慕。笑見行旅人，惚恍爭光潤。

自古河抵小山途中六言二首

長松蔽日無夏秀，麥參天有秋。翠錦層蘇一路黃，雲世  
界千嶂。

驛樹東西引路，輿寬左右怡顏。雲滿滴翠常嶺，木末浮  
嵐信山。

小山驛

歐廟竹殿遺址

陵谷不曾移，依然認故基。光輝存草棘，壘闕入會稽。敬  
墓同棠蔭，進懷異黍離。墟民詣往事，為我說當時。

恭拜

藝祖神宮

藪翠迺遺蹟，闕宮肅然登。拜感無窮禱，風沐雨開基。  
業附翼，攀麟旗。俊雄輪奐美觀，願海內壽筵。佳氣滿山  
中，昇平二百重。燕洽億兆咸霑，德澤豐。



恭謁 猷廟

佳城鬱鬱翠煙籠，仰想當年積業崇。海寓全歸修偈化，  
邦家始備典章隆。聖神先後相輝映，玉帛追隨盡會  
同。禮拜誰能無感教，灑然松檜滿山風。

展殉死五夜墓

下馬扣梵處，石欄護塔城。駢列五尊碑，名宦一。勒。堪  
昔寬永朝，精忠共許國。像取怒朝天，杳然難可陟。不禁  
禹湖物，均軀侍君側。天豈熾良人，人自相驅迫。我來為  
歎弟，悽悽淚盈臆。彼哉黃鳥詩，千古浩數億。

抵中禪寺逢次漫得八斷句

路入崩沙亂石隈，奔流吼怒迅於雷。支筇獨立溪橋上，  
透盡胸塵萬斛來。

寒巖四月駐韶華，被處山櫻尚著花。回首出都三日路，  
薰風綠樹滿人家。

山深不著一禽鳴，密樹飛泉境過清。忽有奇音知底物，  
慈悲心鳥自呼名。

輕雲出岫乍霏微，遮面須臾勢似圍。行過斷橋山影暈，  
無端石巖掠人飛。

一碧晶晶鏡色涵，雨餘新漲帶青嵐。怪來湖面無纖芥，  
昨夜神龍定洗潭。雲從巖窟生，霧從巖窟出。巖窟  
巖窟插雲如撥墨，白根留雪似磨銀。世間畫手多依樣，  
誰說名山為寫真。高嶺巖巖對巖巖，巖巖巖巖巖巖巖。  
搜奇嶽險幾屏幃，過盡橫峰側嶺間。昨日都門遙望此，  
雲端刷出一煙鬟。巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖。  
上方臺殿倚蒼蒼，寶界精嚴午夜寒。鐘梵不聞群猿息，  
只疑身已近丹霄。

龍頭瀑

見山瀑泉人喜說，未聞言及此奇絕。四山匝匝夾幽澗，  
澗中起伏皆巨石。一道奔川過其間，如決天潢捲寒雷。  
分爲幾派條條懸，高者踰丈卑累尺。衝激怒勢地動搖，  
猛於海濤翻瀚浩。飛沫噴霧撲襟裾，陰飈颯然入襟袖。  
槎枒四峙少晴柯，巖洞終古湛芳液。惜哉寰宇雄偉觀，  
棄在山陰太陽僻。非是山精閔佳境，畢竟無人著遊屐。  
我今來此實啓行，欲引世上好奇客。愧乏蒸恩發幽奇，  
懸賞徒知酬宿癖。誰提椽筆蘇龍潭，磨崖一掃成名迹。

水巖二絕

古洞陰陰日色空，眼明群玉疊玲瓏。峭然清氣先侵骨，  
恍訝身來月窟中。

滿宮堅冰夏作堆，結如鍾乳碎如瑰。山神費巧知何用，  
欲付遊人鑿取來。

下山與中竊感

我自登山山屈指，忽五日。宮廟恭翠拜，所願今已畢。  
况復盡餘恩，泉石旁綠悉朝陟。翠微巔，夕投白雲室。居  
然忘朝班，翻似山澤逸。塵埃猶未了，依鶴竟難匹。依隈  
山下流，今朝送人出。筇輿度溪橋，奕然如有失。仰止屢  
回頭，再舉期可必。

巖原

路轉通幽境，鶯首萬石奇。東西爭峻勢，背向各殊姿。泉  
立將屏匝，現躡又驥馳。天荒人未破，首唱是吾詩。

大谷寺

壁腹玲瓏窟，中藏一梵宮。飛巖騰搏勢，巨佛鬼剱工。地  
滑蒼苔雨，山深古木風。森寒覺境外，游跡有時通。

歸蓬房川舟中敬次家君舊韻

江晴水不波，喜此風日變。蘭舟坐悠揚，安穩勝步屐。煙

光逐暉移為我送迎接。隨處多佳實。故意緩行楫。日華  
浮水枝。離離湧金暉。岸潤蒼樹低。天遠螺岬疊。家前已  
有詩。多景盡收拾。高風奪難攀。仰誦邇岷峩。

大石寺

四照芙蓉開。一川雲霧生。天風吹海色。日影照山光。  
門人開研書



