

仙台市図書館YA新着案内(2021.10)

| 書誌情報 | 著者名 | 出版社 | 出版年月 |
|----------------------------------|------------------|----------------|---------|
| はじめての同人誌デザイン | 木緒 なち／著 | KADOKAWA | 2021.3 |
| はじめてのニュース・リテラシー | 白戸 圭一／著 | 筑摩書房 | 2021.3 |
| はじめての哲学 | 藤田 正勝／著 | 岩波書店 | 2021.6 |
| 心理学大図鑑 | 横田 正夫／監修 | ニュートンプレス | 2021.1 |
| 勉強する気はなぜ起こらないのか | 外山 美樹／著 | 筑摩書房 | 2021.4 |
| 「いいね!」の魔力 | ゆうき ゆう／著 | 海竜社 | 2020.4 |
| 本番であがらない最高の方法がある。 | 篠原 広美／監修 | 旺文社 | 2021.5 |
| 陰陽師の解剖図鑑 | 川合 章子／著 | エクスナレッジ | 2021.8 |
| 自分をたいせつにする本 | 服部 みれい／著 | 筑摩書房 | 2021.7 |
| 生きる力ってなんですか? | 齋藤 孝／著 | 講談社 | 2021.6 |
| 高校生しなくてもいいこと | 渡辺 憲司／執筆・監修 | 旺文社 | 2021.5 |
| 10代から考える生き方選び | 竹信 三恵子／著 | 岩波書店 | 2020.6 |
| しれっと逃げ出すための本。 | ヨシダ ナギ／著 | PHP研究所 | 2021.9 |
| 本当の「心の強さ」ってなんだろう? | 齋藤 孝／著 | 誠文堂新光社 | 2021.8 |
| ミライを生きる君たちへの特別授業 | ジュニスタ編集部／編 | 岩波書店 | 2021.7 |
| やりたいことが見つからない君へ | 坪田 信貴／著 | 小学館 | 2021.1 |
| 多分そいつ、今ごろパフェとか食ってるよ。 続 | Jam／マンガ・文 | サンクチュアリ出版 | 2020.12 |
| 多分そいつ、今ごろパフェとか食ってるよ。 [正] | Jam／マンガ・文 | サンクチュアリ出版 | 2018.7 |
| Hawaii神秘の物語と楽園の絶景 | 森出 じゅん／著 | バイインターナショナル | 2021.7 |
| 世界でいちばん素敵なお寺の教室 | 松島 龍戒／監修 | 三才ブックス | 2021.8 |
| 日本史を動かした50チーム | 伊藤 賀一／監修 | JTBパブリッシング | 2021.9 |
| 地図でスッと頭に入る平安時代 | 繁田 信一／監修 | 昭文社 | 2021.1 |
| 1970'sロンドン・カルチャーの世界 | 海野 弘／著 | バイインターナショナル | 2021.2 |
| 13歳からのレイチェル・カーソン | 上遠 恵子／監修 | かもがわ出版 | 2021.5 |
| モブなのにすごいことしちゃった!日本史の偉人たち | 大澤 研一／監修 | 朝日新聞出版 | 2021.8 |
| ガウディ | 鳥居 徳敏／著 | 筑摩書房 | 2021.3 |
| 池上彰の君と考える戦争のない未来 | 池上 彰／著 | 理論社 | 2021.5 |
| 武器ではなく命の水をおくりたい 中村哲医師の生き方 | 宮田 律／著 | 平凡社 | 2021.4 |
| みんな自分らしくいるためのはじめてのLGBT | 遠藤 まめた／著 | 筑摩書房 | 2021.6 |
| 女の子はどう生きるか | 上野 千鶴子／著 | 岩波書店 | 2021.1 |
| マンガでわかる考古遺跡発掘ワーク・マニュアル | 今井 しょうこ／著 | 創元社 | 2021.9 |
| 高校受験で成功する!中学生の「合格ノート」教科別必勝ポイント55 | 小澤 淳／監修 | メイソユニバーサルコンテンツ | 2021.6 |
| 高校脱出マニュアル | 旺文社／編 | 旺文社 | 2021.5 |
| これからの新しい勉強法 | 吉川 厚／監修 | 旺文社 | 2021.5 |
| 奨学金まるわかり読本 2021 | 久米 忠史／著 | 合同出版 | 2021.4 |
| 新・大学でなにを学ぶか | 上田 紀行／編著 | 岩波書店 | 2020.2 |
| 一人で思う、二人で語る、みんなで考える | 追手門学院大学成熟社会研究所／編 | 岩波書店 | 2020.7 |
| 100年無敵の勉強法 | 鎌田 浩毅／著 | 筑摩書房 | 2021.9 |
| 高校一冊目の参考書 | 船登 惟希／著 | KADOKAWA | 2019.3 |
| 中学一冊目の参考書 | 船登 惟希／著 | KADOKAWA | 2017.3 |
| がっかり妖怪大図鑑 | 村上 健司／著 | 誠文堂新光社 | 2021.7 |

| | | | |
|---------------------------|----------------|----------------|---------|
| 妖怪がやってくる | 佐々木 高弘／著 | 岩波書店 | 2021.7 |
| 日本に自衛隊がいてよかった 産経NF文庫 | 桜林 美佐／著 | 潮書房光人新社 | 2019.3 |
| なぜ私たちは理系を選んだのか | 榊 太一／著 | 岩波書店 | 2021.5 |
| 深掘り!中学数学 | 坂間 千秋／著 | 岩波書店 | 2021.5 |
| 16歳からの相対性理論 | 佐宮 圭／著 | 筑摩書房 | 2021.5 |
| 宇宙への扉をあけよう | ルーシー・ホーキング／著 | 岩崎書店 | 2021.9 |
| 地球以外に生命を宿す天体はあるのだろうか? | 佐々木 貴教／著 | 岩波書店 | 2021.5 |
| ゾウの鼻ウサギの耳 | 小宮 輝之／文・写真 | メディアパル | 2021.9 |
| サンゴは語る | 大久保 奈弥／著 | 岩波書店 | 2021.5 |
| ときめく貝殻図鑑 | 寺本 沙也加／文 | 山と溪谷社 | 2016.8 |
| 心とからだの倫理学 | 佐藤 岳詩／著 | 筑摩書房 | 2021.8 |
| 女子の心と体のトリセツ | 神藤 多喜子／著 | 大和書房 | 2020.11 |
| プラモはじめます! | 香坂 きの／著 | KADOKAWA | 2021.7 |
| こびとの世界 | Mozu／著 | 玄光社 | 2021.7 |
| 生きのびるための流域思考 | 岸 由二／著 | 筑摩書房 | 2021.7 |
| アンダーランド | ロバート・マクファーレン／著 | 早川書房 | 2020.11 |
| 空色の喫茶店Recipe | tsunekawa／著 | ワニブックス | 2021.8 |
| ぷっくりクッキーとかわいい焼き菓子たち | mocha mocha／著 | KADOKAWA | 2021.9 |
| 海を渡った故郷の味 | 難民支援協会／編著 | トゥーヴァージンズ | 2020.2 |
| 食べものから学ぶ世界史 | 平賀 緑／著 | 岩波書店 | 2021.7 |
| アート・スピリット | ロバート・ヘンライ／著 | 国書刊行会 | 2011.8 |
| コウペンちゃんとなまぶ世界の名画 | るるてあ／イラスト | KADOKAWA | 2021.9 |
| 初めてでもできる!『黒板アート』の描き方事典 | 小野 大輔／著 | 明治図書出版 | 2021.3 |
| 1、2、3色の色えんぴつでイラスト | ふじわら てるえ／著 | 誠文堂新光社 | 2020.8 |
| プラネタリウム・ゴースト・トラベル | 坂月 さかな／著 | バイインターナショナル | 2021.4 |
| 物語を作る人のための-世界観設定ノート | 鳥居 彩音／著 | バイインターナショナル | 2021.5 |
| 印刷・紙もの、工場見学記 | デザインのひきだし編集部／編 | グラフィック社 | 2021.5 |
| 吹奏楽部バンザイ!! | オザワ部長／著 | ポプラ社 | 2021.9 |
| マンガで学ぶスポーツ倫理 | 林 芳紀／著 | 化学同人 | 2021.7 |
| 部活で差がつく!バスケットボール弱点克服マニュアル | 田渡 優／監修 | メイツユニバーサルコンテンツ | 2021.6 |
| 「楽しい」から強くなれる | 遠藤 航／著 | ハーバーコリnz・ジャパン | 2021.9 |
| 「自分らしさ」と日本語 | 中村 桃子／著 | 筑摩書房 | 2021.5 |
| 読解力を身につける | 村上 慎一／著 | 岩波書店 | 2020.3 |
| 高校生からの韓国語入門 | 稲川 右樹／著 | 筑摩書房 | 2021.2 |
| どうぶつ英語フレーズ大集合! | 河本 望／著 | 偕成社 | 2021.9 |
| 平安男子の元気な!生活 | 川村 裕子／著 | 岩波書店 | 2021.2 |
| 震えたのは | 岩崎 航／著 | ナナロク社 | 2021.6 |
| 水中で口笛 | 工藤 玲音／著 | 左右社 | 2021.4 |
| 春夏秋冬代行者 上 電撃文庫 | 暁 佳奈／著 | KADOKAWA | 2021.4 |
| 春夏秋冬代行者 下 電撃文庫 | 暁 佳奈／著 | KADOKAWA | 2021.4 |
| 火花散る PHP文芸文庫 | あさの あつこ／著 | PHP研究所 | 2021.5 |
| メイドイン十四歳 | 石川 宏千花／[著] | 講談社 | 2020.11 |
| いつか、眠りにつく日 [1] スターツ出版文庫 | いぬじゅん／著 | スターツ出版 | 2016.4 |

| | | | |
|---------------------------------------|--------------|----------|--------|
| いつか、眠りにつく日 2 スターツ出版文庫 | いぬじゅん／著 | スターツ出版 | 2019.6 |
| いつか、眠りにつく日 3 スターツ出版文庫 | いぬじゅん／著 | スターツ出版 | 2021.1 |
| 七つの魔剣が支配する 8 電撃文庫 | 宇野 朴人／[著] | KADOKAWA | 2021.9 |
| 宮廷神官物語 12 角川文庫 | 榎田 ユウリ／[著] | KADOKAWA | 2021.3 |
| 妖綺庵夜話 [9] 角川ホラー文庫 | 榎田 ユウリ／[著] | KADOKAWA | 2021.8 |
| 終末なにしてますか?もう一度だけ、会えますか? #10 角川スニーカー文庫 | 枯野 瑛／著 | KADOKAWA | 2021.7 |
| 言葉屋 6 | 久米 絵美里／作 | 朝日学生新聞社 | 2019.2 |
| #マイネーム | 黒川 裕子／作 | さ・え・ら書房 | 2021.9 |
| きみとホームで待ち合わせ | 神戸 遙真／著 | 講談社 | 2021.9 |
| ぼくのまつり縫い [3] | 神戸 遙真／作 | 偕成社 | 2021.1 |
| 5分後に意外な結末Q | 桃戸 ハル／著 | 学研プラス | 2021.9 |
| 5分後に意外な結末ベスト・セレクション 白の巻 講談社文庫 | 桃戸 ハル／編・著 | 講談社 | 2020.7 |
| もうひとつのアンデルセン童話 | 斉藤 洋／作 | 偕成社 | 2021.1 |
| 思い、思われ、ふり、ふられ 集英社オレンジ文庫 | 咲坂 伊緒／原作 | 集英社 | 2020.6 |
| 薬の魔物の解雇理由 | 桜瀬 彩香／著 | TOブックス | 2021.9 |
| 交換ウソ日記 [1] スターツ出版文庫 | 櫻 いいよ／著 | スターツ出版 | 2017.8 |
| さよなら世界の終わり 新潮文庫nex | 佐野 徹夜／著 | 新潮社 | 2020.6 |
| ラストで君は「まさか!」と言う 君との約束 | PHP研究所／編 | PHP研究所 | 2021.9 |
| 後宮の烏 6 集英社オレンジ文庫 | 白川 紺子／著 | 集英社 | 2021.8 |
| 冬の朝、そっと担任を突き落とす 新潮文庫nex | 白河 三兔／著 | 新潮社 | 2021.1 |
| 楽園ノイズ 3 電撃文庫 | 杉井 光／[著] | KADOKAWA | 2021.9 |
| 君の臍臓をたべたい 双葉文庫 | 住野 よる／著 | 双葉社 | 2017.4 |
| そらのことばが降ってくる | 高柳 克弘／作 | ポプラ社 | 2021.9 |
| 昼と夜の間で、僕らは手をつなぎ合う | 高倉 かな／著 | スターツ出版 | 2021.9 |
| スパイ教室 06 富士見ファンタジア文庫 | 竹町／著 | KADOKAWA | 2021.9 |
| 久遠の檻 新潮文庫nex | 知念 実希人／著 | 新潮社 | 2021.9 |
| 死物語 上 | 西尾 維新／著 | 講談社 | 2021.8 |
| 死物語 下 | 西尾 維新／著 | 講談社 | 2021.8 |
| いらっしゃいませ下町和菓子栗丸堂 4 メディアワークス文庫 | 似鳥 航一／[著] | KADOKAWA | 2021.9 |
| 狼と香辛料 23 電撃文庫 | 支倉 凍砂／[著] | KADOKAWA | 2021.9 |
| スウィートホーム | 花里 真希／著 | 講談社 | 2021.6 |
| 都会(まち)のトム&ソーヤ 18 | はやみね かおる／[著] | 講談社 | 2021.7 |
| 生きるぼくら 徳間文庫 | 原田 マハ／著 | 徳間書店 | 2015.9 |
| 俺の妹がこんなに可愛いわけがない 17 電撃文庫 | 伏見 つかさ／[著] | KADOKAWA | 2021.9 |
| 紙屋ふじさき記念館 [4] | ほしお さなえ／[著] | KADOKAWA | 2021.8 |
| Fができない | 升井 純子／作 | 文研出版 | 2021.6 |
| 万葉恋ばな | みずの まい／著 | 学研プラス | 2021.7 |
| わが家は祇園(まち)の拝み屋さん 14 | 望月 麻衣／[著] | KADOKAWA | 2021.9 |
| やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。結 1 ガガガ文庫 | 渡 航／[著] | 小学館 | 2021.9 |
| すべての瞬間が君だった | ハ テワン／著 | マガジンハウス | 2020.5 |
| きみのいた森で | ピート・ハウトマン／作 | 評論社 | 2021.1 |
| かなしみがやってきたらきみは | エヴァ・イーランド／作 | ほるぶ出版 | 2019.1 |
| 楽園のむこうがわ | ノリタケ ユキコ／作 | あすなろ書房 | 2021.6 |

| | | | |
|--------|-------------|-----|--------|
| 10のことば | まえをけいこ。／さくえ | 扶桑社 | 2021.6 |
|--------|-------------|-----|--------|