

『ウクライナから来た少女ズラータ、16歳の日記』



ズラータ・ウ・アンコワ／文・絵
世界文化ブックス [916イ]
ある日先生が言った。「明日から戦争になります」と。少女の逃避行ドキュメンタリー。

『けなげな野菜図鑑』

稲垣 栄洋／監修 ヒダカ ナト／絵



エクスレッジ [620]
気づかぬところで、けなげに頑張る野菜たち。あまり知られていない意外な一面や、おいしい食べ方などを紹介。

YA ☆ その他の新着本

タイトル	著者名	請求記号
マンガでわかる日本仏教13宗派	石田 一裕	182マ
しまずかん	こにし けい	291コ
13歳からの3000円投資生活	横山 光昭	338ヨ
感覚過敏の僕が感じる世界	加藤 路瑛	369カ
世界一の動物画家が描いた家ネコと野生ネコの図鑑	藪内 正幸	489ヤ
にゃんしゃりで心のお片づけ。	Jam	597シ
悪魔 乙女の本棚作品集	しきみ	726.5シ
エモい古語辞典	堀越 英美	814ホ
小説すずめの戸締まり	新海 誠	シン
最強の鑑定士って誰のこと？ 16	港瀬 つかさ	ミナ
パン焼き魔法のモーナ、街を救う	T. キング フィッシャー	933キ

人気の本☆広瀬YA版（広瀬図書館のYAで特に予約の多い資料です。）

	タイトル	著者名	請求記号
1	13歳からの地政学	田中 孝幸	312タ
2	解きたくなる数学	佐藤 雅彦	410サ
3	はじめての	島本 理生 他	ハシ
4	後宮の烏 7	白川 紺子	シラ
5	コンビニ兄弟 1 テンダネス門司港こがね村店	町田 そのこ	マチ

10代向け図書案内

Y A n e w s

YAとは

Young Adult (若いおとな) の略。

おもに13歳から18歳までを指す言葉です。

広瀬図書館にはその世代向けの本を集めたYAコーナーがありますが、その資料に限らず、YA世代に楽しんでもらえる本を広瀬図書館の中からテーマに沿って紹介します。

SHOW ゲキ!

今回は、インパクト重視のラインナップ。初めて読む本はどれも驚きがありますが、思わず「何コレ?」と思った本から、想像以上の展開に驚いたものなど、まさにSHOWゲキ!の1冊をご紹介します。ビジュアル、笑い、展開...あなたはこのSHOWゲキに耐えられるか!?



衝撃のキャラクター



『ウルド昆虫記 バッタを倒しにアフリカへ』

前野ウルド 浩太郎 / 著
光文社 [486] YA

「バッタに食べられたい」
幼少期からの夢を叶えるべく昆虫学者の道を歩んだ男。バッタアレルギーの痒みと戦いつつ、遠い異国のサハラに青春と人生と貯金をかけ、ついには無収入さえも最強の武器に!この博士のキャラクターそのものがこの本における最大の衝撃です。

笑劇の、昔話。じゃない!



『ハリウッド・リメイク桃太郎』

藤井 青銅／著
柏書房
〔909フ〕YA

—お爺さんは山へ鹿撃ちに。お婆さんは川へバーベキューパーティをしに—
ハリウッドカラーに染まれば、桃太郎もピーチ・ガイと呼ばれ、いつの間にかピーチ・ガールも登場。その他「転生したら茶釜だった件」など有名童話をリメイク。ただのパロディーというにはアクが強すぎる一冊。

SHOW劇の小口!



『世界のサメ大全』

めかぶ／著・イラスト
田中 彰／監修
SBクリエイティブ
〔487メ〕一般

本を開いたときに外側にくる部分を「小口(こぐち)」と言います。実はこの本、小口に仕掛けがあるのです。まずは右に曲げてみましょう。では、今度は左に…。紙の本ならではの楽しみもありつつ、れっきとしたサメ図鑑。作者のあふれ出るサメ愛、とくにご覧あれ。

衝撃の純愛

『外科室』
乙女の本棚

泉 鏡花／著
木ノロトノ／絵
立東舎
〔イス〕YA



麻酔を拒み、そのまま手術を受けようとする伯爵夫人。何故かと問えば、心に一つある秘密を眠っている間にうわ言として口にするのを恐れているという。一方、執刀医の高峰は過去の恋心を大切にすあまり、未だ妻を取らないような男。爵位制度が残る時代、一途に思い続けた二人の結末は…。

生活の中にある身近な物を、一つ一つ分解して、見立てて、組み立てる。洗濯ばさみは行列のできるブランコに、鍵盤ハーモニカやカスタネットなどの楽器を組み合わせて遊園地に…。街はどんどん広がっていく。ミニチュア写真家初の絵本。

衝撃の視点

『くみたて』

田中 達也／作
福音館書店
〔Jタ〕児童



進撃のビスコ



『100日間おなじ商品を買続けることでコンビニ店員からあだ名をつけられるか。』

与謝野／著
光文社
〔916ヨ〕一般

これは一人の男による、実験の全記録である。日々コンビニに通い(時々、行けない日もあったけど)、ビスコを買うことついに100日目!果たして男は無事?あだ名を獲得できるのか!?
何気なく面出ししていた時、次々手に取られた二度見必至の本。

『となり町戦争』

三崎 亜記／著〔ミサ〕一般

ある日、となり町との間に戦争が始まった。一見変化なく過ぎる日常の中で、ただ広報誌記載の戦死者の数だけが少しずつ増えていく…。静けさの中に詰め込まれた不穏な空気。胸に迫ってくるような衝撃の小説。

『ティッシュで作るリアルな昆虫』

駒宮 洋／著〔754コ〕一般

表紙の昆虫たちは、ティッシュ製!?そんな馬鹿なと開いてみれば、なるほどティッシュがよく化ける。ボンドを塗れば厚紙に、ニスを染み込ませれば透過紙に。ティッシュってこんなにも万能な紙だったのか!

衝撃の閲覧注意!

『世界で一番恐ろしい食べ物』

ニール・セッチフィールド／著
上原 直子／訳
イクスナレッジ
〔383.8セ〕一般



まさしく本誌上、最凶の衝撃本!表紙を見ればその衝撃度も知れようというものだが、中を開けば更なる恐怖があなたを襲う。ちなみに宮城の特産品でもあるホヤ、和食に欠かせぬ海苔も掲載。異文化とのカルチャーショックを感じる一冊。

タイトル	著者名	請求記号	
夏と花火と私の死体	乙一	オツ	衝撃の一人称
フューチャー・イズ・ワイルド完全図解	クアール・パイ	467ハ	衝撃の未来…かも

☆広瀬図書館YA棚に置く本は中高生世代から募集する選書アドバイザーと選書しています。今年度選書アドバイザーは現在活動中。

☆YA棚に置く本に関しては11~12月にかけてアンケートを実施します! 年齢・年代は問いません。広瀬図書館YAコーナーに、こんな本あったらいいながある方は、広瀬図書館YAのアンケートにご協力、お願いします。