

仙台市図書館YA新着案内(2022.11)

| 書誌情報 | 著者名 | 出版社 | 出版年月 |
|-----------------------------|-----------------|------------|---------|
| ルーズリーフ手帳の作り方 | マルマン／著 | KADOKAWA | 2022.9 |
| 10代と考える「スマホ」 | 竹内 和雄／著 | 岩波書店 | 2022.2 |
| ときめきのミュージアムグッズ | 大澤 夏美／著 | 玄光社 | 2022.7 |
| 「みんな違ってみんないい」のか? | 山口 裕之／著 | 筑摩書房 | 2022.7 |
| 不思議なテレポート・マシンの話 | 飯田 隆／著 | 筑摩書房 | 2022.9 |
| 自分を好きになれない君へ | 野口 嘉則／著 | 小学館 | 2022.7 |
| 13歳からの考える練習 | マツダ ミヒロ／著 | きずな出版 | 2022.1 |
| 「死んでもいいけど、死んじゃだめ」と僕が言い続ける理由 | 大空 幸星／著 | 河出書房新社 | 2022.9 |
| 中学生のためのテストの段取り講座 | 坂口 恭平／著 | 晶文社 | 2022.7 |
| なりたい自分との出会い方 | 岡本 啓史／著 | 岩波書店 | 2022.8 |
| ミライを生きる君たちへの特別授業 | ジュニスタ編集部／編 | 岩波書店 | 2021.7 |
| マンガでわかる日本仏教13宗派 | 石田 一裕／監修 | 誠文堂新光社 | 2022.9 |
| 一度読んだら絶対に忘れない世界史の教科書 宗教編 | 山崎 圭一／著 | SBクリエイティブ | 2022.2 |
| 世界時空の歴史大図鑑 | マイオレッリ／文 | 西村書店 | 2022.8 |
| 世界でいちばん素敵な古代文明の教室 | 実松 克義／監修 | 三オブックス | 2022.9 |
| 日本の歴史 16 | | KADOKAWA | 2022.1 |
| 笑いの力、言葉の力 | 渡邊 文幸／著 | 理論社 | 2022.7 |
| 地図でスッと頭に入る中東&イスラム30の国と地域 | 高橋 和夫／監修 | 昭文社 | 2022.9 |
| 未来をつくるあなたへ | 中満 泉／著 | 岩波書店 | 2021.3 |
| 世界を平和にする第一歩 | 河出書房新社／編 | 河出書房新社 | 2022.1 |
| トルコから世界を見る | 内藤 正典／著 | 筑摩書房 | 2022.1 |
| もしキミが、人を傷つけたなら、傷つけられたなら | 犯罪学教室のかなえ先生／著 | フォレスト出版 | 2022.8 |
| 13歳からの3000円投資生活 | 横山 光昭／著 | アスコム | 2022.7 |
| 14歳からのSDGs | 水野谷 優／編著 | 明石書店 | 2022.9 |
| SDGs入門 | 蟹江 憲史／著 | 岩波書店 | 2021.9 |
| 18歳からの投資信託の教科書 | 横山 光昭／著 | 綜合法令出版 | 2022.1 |
| 中高生のスポーツハローワーク | | 学研プラス | 2022.7 |
| 気象予報士的一天 | WILLこども知育研究所／編著 | 保育社 | 2022.7 |
| 司書的一天 | WILLこども知育研究所／編著 | 保育社 | 2022.1 |
| 障害者ってだれのこと? | 荒井 裕樹／著 | 平凡社 | 2022.7 |
| 支える、支えられる、支え合う | サヘル・ローズ／編著 | 岩波書店 | 2021.11 |
| 嫌いな教科を好きになる方法、教えてください! | 河出書房新社／編 | 河出書房新社 | 2022.3 |
| 芸術学部 | 浅野 恵子／著 | ペリかん社 | 2022.1 |
| 中学生のおうちノート術 | みおりん／著 | 実務教育出版 | 2022.1 |
| 宮城県高校受験総合ガイド 2023年度版 | | 河北新報出版センター | 2022.8 |
| 総合・推薦入試志望理由書で合格 | 和田 圭史／著 | 学研プラス | 2022.7 |
| 妖怪がやってくる | 佐々木 高弘／著 | 岩波書店 | 2021.7 |
| 科学はこのままでいいのかな | 中村 桂子／著 | 筑摩書房 | 2022.9 |
| 空想科学読本 2 | 柳田 理科雄／著 | KADOKAWA | 2022.7 |
| 空想科学読本 3 | 柳田 理科雄／著 | KADOKAWA | 2022.8 |
| なぜ私たちは理系を選んだのか | 柁 太一／著 | 岩波書店 | 2021.5 |

| | | | |
|-------------------------|----------------|---------------|---------|
| 数学ガールの秘密ノート | 結城 浩／著 | SBクリエイティブ | 2013.12 |
| 数学ガールの秘密ノート | 結城 浩／著 | SBクリエイティブ | 2014.4 |
| 数学ガールの秘密ノート | 結城 浩／著 | SBクリエイティブ | 2022.3 |
| 数学ガールの秘密ノート | 結城 浩／著 | SBクリエイティブ | 2016.11 |
| 数学ガールの秘密ノート | 結城 浩／著 | SBクリエイティブ | 2018.1 |
| 数学ガールの秘密ノート | 結城 浩／著 | ソフトバンククリエイティブ | 2013.7 |
| 数学ガールの秘密ノート | 結城 浩／著 | SBクリエイティブ | 2015.4 |
| 数学ガールの秘密ノート | 結城 浩／著 | SBクリエイティブ | 2020.7 |
| 数学ガールの秘密ノート | 結城 浩／著 | SBクリエイティブ | 2014.1 |
| 数学ガールの秘密ノート | 結城 浩／著 | SBクリエイティブ | 2015.11 |
| 数学ガールの秘密ノート | 結城 浩／著 | SBクリエイティブ | 2016.4 |
| 数学ガールの秘密ノート | 結城 浩／著 | SBクリエイティブ | 2017.7 |
| 数学ガールの秘密ノート | 結城 浩／著 | SBクリエイティブ | 2019.7 |
| 数学ガールの秘密ノート | 結城 浩／著 | SBクリエイティブ | 2019.12 |
| 数学ガールの秘密ノート | 結城 浩／著 | SBクリエイティブ | 2020.12 |
| 最強に面白い!!プレミアム微分積分 | | ニュートンプレス | 2022.11 |
| 一度読んだら絶対に忘れない物理の教科書 | 池末 翔太／著 | SBクリエイティブ | 2022.7 |
| 物理 | ニュートン編集部／編著 | ニュートンプレス | 2022.11 |
| 元素に名前をつけるなら | 江頭 和宏／著 | オーム社 | 2022.1 |
| 宇宙 | ニュートン編集部／編著 | ニュートンプレス | 2022.11 |
| 地球以外に生命を宿す天体はあるのだろうか? | 佐々木 貴教／著 | 岩波書店 | 2021.5 |
| かけらが語る地球と人類138億年の大図鑑 | ミニ・ミュージアム／著 | 河出書房新社 | 2022.1 |
| 地球温暖化を解決したい | 小西 雅子／著 | 岩波書店 | 2021.3 |
| 妖怪は海にいる!?アラムタ式海の博物教室 | 荒俣 宏／[著] | 偕成社 | 2022.1 |
| 地震はなぜ起きる? | 鎌田 浩毅／著 | 岩波書店 | 2021.3 |
| 化石が語るサルの進化・ヒトの誕生 | 高井 正成／著 | 丸善出版 | 2022.7 |
| 図解でわかる14歳から知る生物多様性 | インフォビジュアル研究所／著 | 太田出版 | 2022.11 |
| 大絶滅は、また起きるのか? | 高橋 瑞樹／著 | 岩波書店 | 2022.6 |
| カタニア先生は、キモい生きものに夢中! | ケネス・カタニア／著 | 化学同人 | 2022.8 |
| サンゴは語る | 大久保 奈弥／著 | 岩波書店 | 2021.5 |
| 世界一の動物画家が描いた家ネコと野生ネコの図鑑 | 藪内 正幸／画 | 宝島社 | 2022.9 |
| パンダが日本にやってきた! | 日本パンダ保護協会／監修 | 朝日新聞出版 | 2022.1 |
| 図解でわかる14歳からのストレスと心のケア | 社会応援ネットワーク／著 | 太田出版 | 2022.9 |
| 初めてでもズボラでもおいしくできる自炊のきほん | 主婦の友社／編 | 主婦の友社 | 2021.2 |
| パウンドケーキとマフィン | ムラヨシ マサユキ／著 | 主婦と生活社 | 2022.1 |
| にゃんしゃりで心のお片づけ。 | Jam／マンガ・文 | PHP研究所 | 2019.8 |
| お金に頼らず生きたい君へ | 服部 文祥／著 | 河出書房新社 | 2022.1 |
| タガヤセ!日本 | 白石 優生／著 | 河出書房新社 | 2022.7 |
| 食品ロスはなぜ減らないの? | 小林 富雄／著 | 岩波書店 | 2022.6 |
| けなげな野菜図鑑 | 稲垣 栄洋／監修 | エクスナレッジ | 2022.8 |
| 色とりどりの「はな言葉」 | 葉菜桜 花子／著 | 扶桑社 | 2022.9 |
| 創作折り紙発想と技法 | 川畑 文昭／著 | 誠文堂新光社 | 2022.8 |
| PEPAKO | わす／著 | 誠文堂新光社 | 2022.8 |

| | | | |
|------------------------------|------------|----------------|---------|
| やってみようソフトテニス | 池村 清治／著 | ベースボール・マガジン社 | 2022.9 |
| 論理的思考が楽しく身につく1分間ロジカルドリル | 北村 良子／監修 | 宝島社 | 2022.9 |
| 13歳からのプレゼンテーション | 松永 俊彦／監修 | メイツユニバーサルコンテンツ | 2022.9 |
| 世界のふしぎなことわざ図鑑 | 北村 孝一／著 | KADOKAWA | 2021.8 |
| 中高生のための文章読本 | 澤田 英輔／編 | 筑摩書房 | 2022.1 |
| ふしぎなことばことばのふしぎ | 池上 嘉彦／著 | 筑摩書房 | 2022.8 |
| 漢字が日本語になるまで | 円満字 二郎／著 | 筑摩書房 | 2022.7 |
| 苦手から始める作文教室 | 津村 記久子／著 | 筑摩書房 | 2022.9 |
| なんで英語、勉強すんの？ | 鳥飼 玖美子／著 | 岩波書店 | 2021.9 |
| いきもの英単語 | 清水 建二／文 | 実業之日本社 | 2022.1 |
| 一度読んだら絶対に忘れない英会話の教科書 | 牧野 智一／著 | SBクリエイティブ | 2022.6 |
| 一度読んだら絶対に忘れない英文法の教科書 | 牧野 智一／著 | SBクリエイティブ | 2021.4 |
| 短歌部、ただいま部員募集中! | 小島 なお／著 | 岩波書店 | 2022.4 |
| 俳句部、はじめました | 神野 紗希／著 | 岩波書店 | 2021.3 |
| 神と王 文春文庫 | 浅葉 なつ／著 | 文藝春秋 | 2021.12 |
| リコリス・リコイル 電撃文庫 | アサウラ／[著] | KADOKAWA | 2022.9 |
| 化け之島初恋さがし三つ巴 1 | 石川 宏千花／[著] | 講談社 | 2022.1 |
| バンピー | いとう みく／著 | 静山社 | 2022.1 |
| 異世界料理道 VOLUME28 | EDA／著 | ホビージャパン | 2022.8 |
| 一ノ瀬ユウナが浮いている | 乙一／著 | 集英社 | 2021.11 |
| 人でなしの恋 | 江戸川 乱歩／著 | 立東舎 | 2022.1 |
| 僕が君の名前を呼ぶから ハヤカワ文庫 JA | 乙野 四方字／著 | 早川書房 | 2022.8 |
| ソードアート・オンライン 27 電撃文庫 | 川原 礫／[著] | KADOKAWA | 2022.1 |
| 給食アンサンブル 2 | 如月 かずさ／作 | 光村図書出版 | 2022.1 |
| 空白小説 | 氏田 雄介／著 | ワニブックス | 2022.5 |
| 千に染める古の色 | 久保田 香里／著 | アリス館 | 2022.9 |
| ごはん食べにおいでよ | 小手鞠 るい／作 | 講談社 | 2022.1 |
| 5分で読書 | 藤崎 珠里／著 | KADOKAWA | 2022.1 |
| 5分後に奇奇怪怪のラスト | エブリスタ／編 | 河出書房新社 | 2022.1 |
| 5分後に奇跡のラスト | エブリスタ／編 | 河出書房新社 | 2022.1 |
| 夢見せバクのおまじない | 萩原 弓佳／著 | PHP研究所 | 2022.1 |
| 魔法科高校の劣等生Appendix 2 電撃文庫 | 佐島 勤／[著] | KADOKAWA | 2022.9 |
| 魔法科高校の劣等生Appendix 1 電撃文庫 | 佐島 勤／[著] | KADOKAWA | 2022.6 |
| 3分間ミステリー | 黒 史郎／著 | ポプラ社 | 2022.9 |
| わたしはあなたの涙になりたい ガガガ文庫 | 四季 大雅／[著] | 小学館 | 2022.7 |
| 京都くれなゐ荘奇譚 2 PHP文芸文庫 | 白川 紺子／著 | PHP研究所 | 2022.7 |
| スパイ教室短編集 03 富士見ファンタジア文庫 | 竹町／著 | KADOKAWA | 2022.1 |
| 宝石商リチャード氏の謎鑑定 [10] 集英社オレンジ文庫 | 辻村 七子／著 | 集英社 | 2020.6 |
| やり直し令嬢は竜帝陛下を攻略中 5 角川ビーンズ文庫 | 永瀬 さらさ／[著] | KADOKAWA | 2022.1 |
| 満天inサマラファーム | 長谷川 まりる／作 | 講談社 | 2022.9 |
| 最後の晩ごはん [18] 角川文庫 | 榎野 道流／[著] | KADOKAWA | 2022.7 |
| 時をかける眼鏡 [9] 集英社オレンジ文庫 | 榎野 道流／著 | 集英社 | 2022.9 |
| 保健室経由、かねやま本館。 5 | 松素 めぐり／著 | 講談社 | 2022.9 |

| | | | |
|-----------------|----------------|----------|---------|
| 龍ノ国幻想 3 新潮文庫nex | 三川 みり／著 | 新潮社 | 2022.9 |
| 陰陽師学園 [1] ファン文庫 | 三萩 せんや／著 | マイナビ出版 | 2021.12 |
| タブレット・チルドレン | 村上 しいこ／作 | さ・え・ら書房 | 2022.2 |
| はなの街オペラ | 森川 成美／作 | くもん出版 | 2021.4 |
| ぼくたちはまだ出逢っていない | 八束 澄子／[著] | ポプラ社 | 2022.1 |
| 彩雲国物語 15 角川文庫 | 雪乃 紗衣／[著] | KADOKAWA | 2022.9 |
| 普通のノウル | イ ヒヨン／著 | 評論社 | 2022.1 |
| ルビーが詰まった脚 | ジョーン・エイキン／著 | 東京創元社 | 2022.1 |
| 青空のむこう | アレックス・シアラー／著 | 求龍堂 | 2018.1 |
| 闇の覚醒 | ナオミ・ノヴィク／著 | 静山社 | 2022.1 |
| ホロヴィッツホラー | アンソニー・ホロヴィッツ／作 | 講談社 | 2022.1 |
| 戦争日記 | オリガ・グレベンニク／著 | 河出書房新社 | 2022.9 |
| ニコラ 22-12 | | 新潮社 | |