

*ノンフィクション

	書名	著者名	出版社	図書記号
①	生協の白石さん 学びと成長 あの、「生協の白石さん」が悩める若者たちの質問にユーモアたっぷりに答えます。	白石昌則/著	ポプラ社	049シ
2	いじめのきもち 学校で、家で、小中学生たちが感じたリアルな気持ちをつづった作品集。	村山士郎/編	童心社	150
③	私たちが子どもだったころ、世界は戦争だった 7ヶ国、16人の若者たちが見た戦争。日記等からわかる戦争時代の若者のリアル。	サラ・ウオリス/編著	文藝春秋	209ウ
4	さがしています 広島平和記念資料館に残る「モノ」たちの視点から伝えられる物語。写真絵本。	ア-サー・ビナード/作	童心社	210
5	グレートジャーニー探検記 探検家関野が人類の旅路を逆ルートで追ったグレートジャーニー。そのハイライト。	関野 吉晴/著	徳間書店	290
⑥	日本奥地紀行 明治時代、未開だった地方を旅した外国人女性が見た日本や日本人の姿とは？	イザベラ・バード/著	平凡社	291ハ
⑦	この社会で戦う君に「知の世界地図」をあげよう 『紙切れを「お金」に変える力』など。池上教授が国際情勢から金融まで楽しく紹介。	池上 彰/著	文藝春秋	304イ
8	「大好き！」を見つけよう サッカー選手、パティシエなど、「大好き！」を仕事にした4人が語る。	中原 一步/著	講談社	366
⑨	14歳の生命論 「エヴァンゲリオン」や「鋼の錬金術師」など人気アニメ等をベースに語る生命論。	長沼 毅/著	技術評論社	460
⑩	素数ゼミの謎 13年と17年ごとに大量発生をする不思議なゼミ。素数ゼミ。その謎にせまる。	吉村 仁/著	文藝春秋	486ヨ
11	家を出る日のために いつか来るかもしれないその日を考えてみよう。一度は試したい「家出テスト」も掲載。	辰巳 渚/著	理論社	590
12	にいさん 弟として画商としてゴッホを支えたテオ。その目線から兄弟の物語を描いた絵本。	いせ ひでこ/作	偕成社	720
⑬	前田建設ファンタジー営業部 アニメの科学は実現可能なのか？実在する前田建設が本気で見積もり作ります。	前田建設工業株式会社/編	幻冬舎	778マ
⑭	サムライブルーの料理人 サッカー日本代表。あのサムライブルーとともに世界を股にかける料理人がいる。	西 芳照/著	白水社	783.4ニ
⑮	目でみることば 「阿吽の呼吸」「几帳面」その言葉の意味するところとは？40の言葉を写真で紹介。	おかべ たかし/文	東京書籍	812オ



2013.07 発行

YA 夏のおススメ本リスト

仙台市広瀬図書館

☎:022-392-8421

*日本文学

『ミッキーマウスの憂鬱』

松岡 圭祐/著 新潮社

【マツ】一般書

派遣先はあの夢の国!! ディズニーランドスタッフとして働くことになった後藤。仕事は裏方、美装二課。仕事のやりがいや意義にも目覚める中、ミッキーマウス行方不明という大事件が起こり…!!

夢の国を支えるスタッフたちの誇りや情熱を感じさせる小説。ディズニーランドがさらなる輝きを増す。

*海外文学

『シフト』

ジェニファー・ブラッドベリ/著 福音館書店

【933フ】YA

高校最後の夏休み、大陸横断自転車旅行に出かけることにしたクリスと親友のウイン。しかし旅が終わりに近づいた時、ウインはクリスを置き去りにして立ち去ってしまう。腹を立て、連絡を取ることなく大学生活を始めていたクリスのもとへウインの父親が雇ったFBIの男が現れ、クリスはウインが姿を消したままだと知る。ウインはなぜ、どこへ消えてしまったのか? 謎を解くためクリスは再び旅に出る。

*ノンフィクション

『犬部! 北里大学獣医学部』

片野 ゆか/著 ポプラ社

【645カ】YA

青森にある北里大学獣医学部に実在するサークル「犬部」。一人の犬バカが始めたそのサークルの活動内容は迷子だったり行き場がなかったりする動物たちを救い、お世話すること。部室なし、大学からの活動資金なし、365日動物のお世話という大変なサークルだけど、そこには人間と動物の笑顔があった。

* 海外文学

	書名	著者名	出版社	図書記号
1	リバウンド	E.ウォルターズ/作	福音館書店	933ウ
	ショーンとデーヴィッド。けんかから始まった二人の共通点はバスケットだ。			
2	ちいさな天使とデンジャラス・パイ	ジョーダン・ソーネンブリック/著	主婦の友社	933ソ
	天使のようにかわいく、そしてやっかいな弟。でもある日病気だとわかって・・・。			
㊦	怪物はささやく	シヴォーン・ダウド/原案	あすなる書房	933ネ
	母が病で弱りゆく中、ある夜 12 時 7 分に現れた怪物は3つの物語を語り始めた。嘘と真実の物語。			
㊧	シェイクスピアを盗め!	ゲアリー・ブラックウッド/著	白水社	933フ
	孤児のウィッジが命じられたのは「ハムレット」を盗むこと。ユーモアと冒険いっぱい。			
5	クロニクル千古の闇	ミシェル・ペイヴァー/作	評論社	933へ
	紀元前 4 千年。父との約束のため、少年トラクは精霊の森を求め仔狼と旅に出る。			
6	スピリットベアにふれた島	ベン・マイケルセン/作	鈴木出版	933マ
	傷害事件を起こしたコール。サークル・ジャスティスにより無人島での生活をするようになるが・・・。			
7	発電所のねむるまち	マイケル・モーパゴ/著	あかね書房	933モ
	輝かしい未来をうたった原子力発電所。その時の出来事が少年に後悔を残した・・・。			
8	野生の呼び声	ジャック・ロンドン/著	あすなる書房	933ロ
	お屋敷の犬から一転、ソリ犬になったバック。やがてリーダーとして頭角を現すが・・・。			
9	大地のランナー	ジェームズ・リオーダン/作	鈴木出版	933リ
	黒人と白人が肩を並べて走れない時代。走ることで戦おうとした青年がいた。			
㊨	センス・オブ・ワンダー	レイチェル・カーソン/著	佑学社	934カ
	「沈黙の春」で環境問題を告発した著者が見た自然の素晴らしさとは。			
㊩	父と息子のフィルム・クラブ	デヴィッド・ギルモア/著	新潮社	936キ
	学校に行きたくないという息子に父が出した条件は、週3回一緒に映画を見ること。			
12	ネルソンさん、あなたは人を殺しましたか?	アレン・ネルソン/著	講談社	936ネ
	実際にベトナム戦争に出兵した元軍人が語る「ほんとうの戦争」とは?			
13	どろぼうの神様	コルネリア・ファンケ/著	WAVE 出版	943フ
	家出した子供たち。彼らは「どろぼうの神さま」と呼ばれる少年とともにいた。			
14	タンギー	ミシェル・デル・カステイ	徳間書店	953カ
	「今」を生きてきた子どもの物語	一ヨ/作		
	父母の裏切りからナチスの収容所へ。それでもたくましく生き抜いたタンギーの旅路。			
15	孤島の冒険	N・ヴヌーコフ/作	童心社	983フ
	小さなナイフと知恵と工夫で孤島で生き抜いた少年の実話を基にした冒険小説。			

* 日本文学 数字部分 ○あり=一般書 ○なし=児童書 □あり=Y A

	書名	著者名	出版社	図書記号
㊰	少女は卒業しない	朝井リョウ/著	集英社	アサ
	卒業の日=廃校の日。最後の1日を生徒数人の視線を通して描いた連作短編集。			
2	復讐プランナー	あさのあつこ/著	河出書房新社	アサ
	いじめにあったとき現れた風変わりな先輩。口にする「復讐プランナー」とは。			
㊱	プリティが多すぎる	大崎 梢/著	文藝春秋	オオ
	不本意ながら移動になったローティーン誌。新米男子編集者新見の奮闘記。			
4	空色勾玉	荻原 規子/作	徳間書店	オキ
	闇の巫女と輝の末子が出会ったとき運命は回り始めた。日本創生期ファンタジー。			
㊲	しおかぜ荘の震災	木村 航/著	双葉社	キム
	石化病の環は指ひとつ自由に動かせない。そんな中、東日本震災が起こり・・・。			
㊳	階段途中のビッグ・ノイズ	越谷 オサム/著	幻冬舎	コシ
	不祥事からかつての栄光を失った軽音部。啓人と伸太郎の手で復活するか!?			
㊴	カフェ・デ・キリコ	佐藤 まどか/著	講談社	サト
	中2のキリコ。母と、父の国イタリアへ移住し、アートカフェを始めることになり・・・。			
㊵	燃えるサバンナ	澤見 彰/作	理論社	サワ
	呪われた娘と呼ばれるマサイーの少女、シヴァは赤いライオンを探し旅にでる。			
㊶	エイジ	重松 清/著	朝日新聞社	シケ
	エイジの学校近くでおきた連続通り魔事件。やがて上がった犯人は同級生だった。			
㊷	スタンダップダブル!	小路 幸也/著	角川春樹事務所	シヨ
	予選を勝ち続ける弱小高校野球部。彼らには甲子園を目指す特別な「理由」が・・・。			
㊸	幕が上がる	平田 オリザ/著	講談社	ヒラ
	高校3年。恋よりも勉強よりも大切なものがある。演劇にかけた青春!			
㊹	雨にもまけず粗茶一服	松村 栄子/著	マガジンハウス	マツ
	弱小茶道家元長男、遊馬が家出の末になぜか辿り着いたのは大嫌いな京都だった。			
㊺	オレたちの明日に向かって	八束 澄子/著	ポプラ社	ヤツ
	勇気がジョブトレーニング先に選んだのは出入りの保険屋、今井さんのところだった。			
㊻	僕たちは世界を変えることができない	葉田 甲太/著	小学館	916ハ
	150万でカンボジアに学校が立つ!?勢いで走り始めた甲太がやがてみたものは。			
15	生きるって、カッコワライこと?	芥川 龍之介/他著	くもん出版	918ト
	『檸檬』『高瀬舟』など、生きることを考えさせられる珠玉の短編を集めた名作集。			

<読書感想文、本選びのポイント>

課題図書があらかじめ決められている場合を除き、何を読むかは自由です。小説に限らず、図鑑や絵本、専門書など、自分の趣味、興味、読書量などを考えて選んでみましょう。迷ったときは本の紹介本(YAコーナーの右隣の棚にある本など)も役に立ちます。

図書館員にも気軽に声をかけて下さい。いつでも、喜んでお手伝いします。