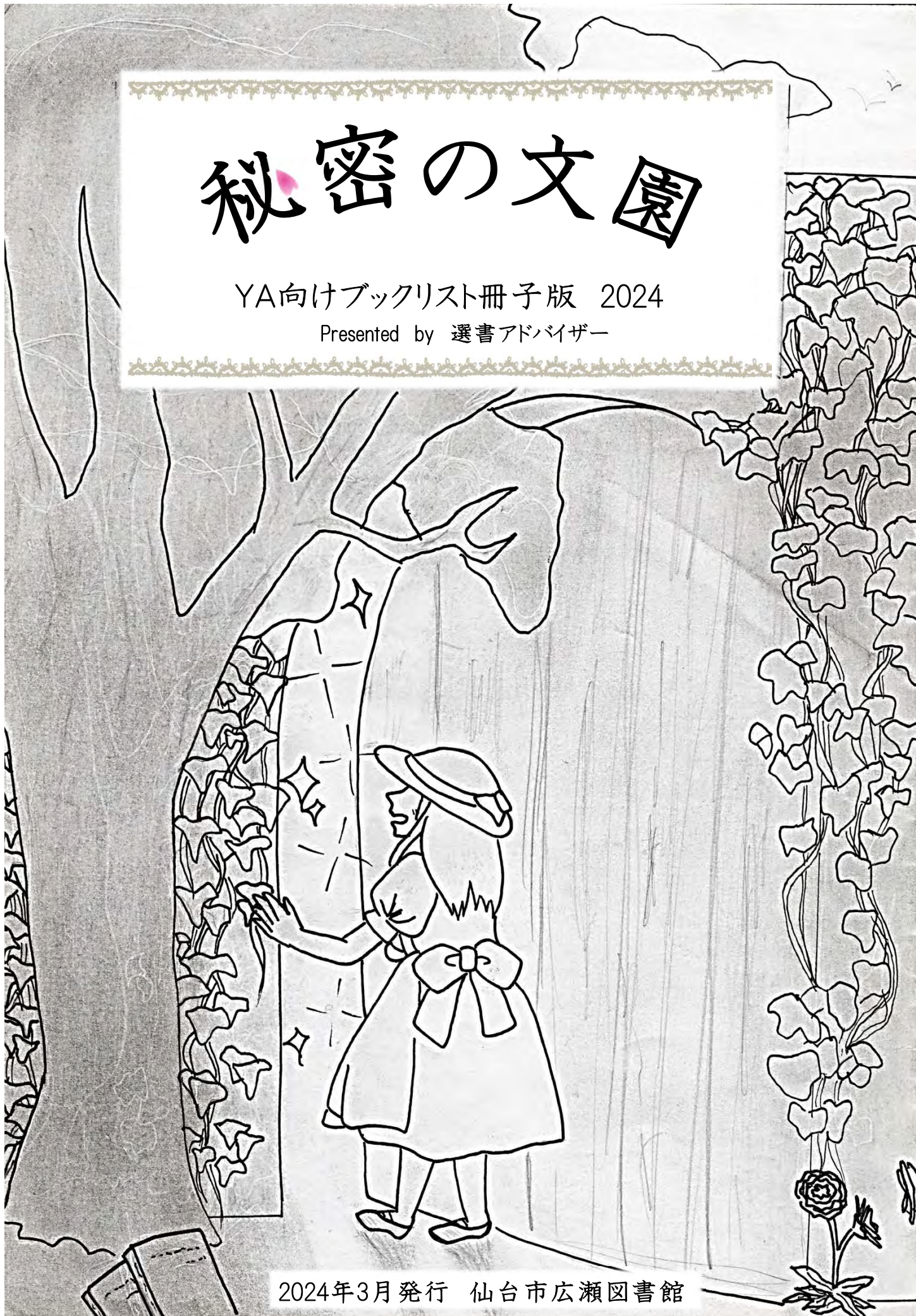


# 秘密の文園

YA向けブックリスト冊子版 2024

Presented by 選書アドバイザー

2024年3月発行 仙台市広瀬図書館







## もくじ

選書アドバイザーからごあいさつ	3
おまっちゃんのおすすめ	4
ヒツジグサのおすすめ	5
おじたもんのおすすめ	6
バラの姫のおすすめ	7
すずらんのおすすめ	8
青リンゴのおすすめ	9
Little Willowのおすすめ	10
H <sub>2</sub> Oのおすすめ	11-12
ゆいのおすすめ	12-13
すいかのおすすめ	14
突撃！？書庫ツアー	15
Let's Challenge！ その1 ブックポーカー編	
書店ツアー写真館	16
Let's Challenge！ その2 ブッカー体験編	
リーフレット紹介	17
選書アドバイザー会議 購入資料	
Y A コーナー選書支援アンケート購入資料	18
コラボ企画	
①POPで紹介！図書委員のおすすめ本！	
②尚絅学院ベストリーディング	19
Y A コーナー紹介	20



選書アドバイザーから  
ごあいさつ



本名を捻ったのですが、原形を留めていません。好きな作家は青崎有吾、阿部藍樹です。  
(Little Willow)



娯楽が多様化した昨今、あえて読書を楽しむその時間は非常に乙であると思います。  
(すいか)



こんにちは、ゆい  
です。青春小説が  
好きです。よろしく  
おねがいます。  
(ゆい)

甘い物が大好きで  
スイーツだけの夢  
のような空間に  
行ってみたいなー  
と思います。  
(バラの姫)



ジャンルは問わず  
何でも読みます。  
作者や表紙で読む  
本を決めています。  
(おじたもん)



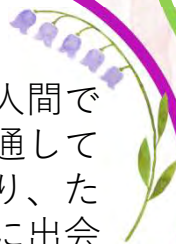
初参加です！活動  
を通して新たな  
ジャンルの本に触  
れ、好きが広がり  
ました。  
(おまっちゃん)



二回目の参加です。  
知識力と想像力を  
向上させる本が好  
きです。よろしく  
お願いします。  
(青リンゴ)



本が好きな人間で  
す。活動を通して  
視野が広がり、た  
くさんの本に出会  
えました。  
(すずらん)



本屋や図書館を練  
り歩いて本を物色  
することが生きが  
いです。  
(ヒツジグサ)



水が無いと人が生  
きていけないよう  
に、本が無いと生  
きていけない人も  
存在するのです。  
(H<sub>2</sub>O)







『万華鏡の庭』  
マツオヒロミ作品集  
マツオ ヒロミ／著  
玄光社／刊（2023年）

請求記号 YA 726.5マ

どのページを開いても美！美！美！  
華やか・力強い・優雅等々、息を飲む美しさが  
この1冊に詰まっています。レトロモダンなものか  
ら現代のものまでの、今まで手掛けられた作品  
の息を飲む美しさといったら…！まさに「筆舌に  
尽くしがたい美しさ」です。美術館に行ったか  
のような満足感が得られる贅沢な体験をどうぞ！



『待つ』  
太宰 治／著  
今井 キラ／絵  
立東舎／刊（2023年）  
乙女の本棚

請求記号 YA タサ

主人公「私」は駅の冷たいベンチに腰かけ、毎日  
ひたすらに何かを、誰かを待っているのです。  
様々な空想を巡らせながら—。  
大戦争真っ只中の時代で彼女が待っていたのは  
一体何だったのでしょうか。不安で押しつぶされ  
そうな心境でどのような空想をふくらませたので  
しょうか。考察の楽しい一冊です。



広瀬図書館  
豆知識

広瀬図書館を含む仙台市図書館では、貸出カードを作るのは  
無料、図書等資料を借りるのも無料です。





『ののほな通信』  
三浦 しをん／著  
KADOKAWA／刊（2018年）

請求記号 一般 ミウ

あるお嬢様学校に通う、ののとはな。親友同士だった二人はやがて惹かれ合い、そして恋仲に。しかしそんな彼女らを待ち受けていたのは、苦々しい想いの数々とひどく残酷な現実であった…。少女らが大人になってゆく瞬間、そのもどかしくゆれる心の内を鮮やかに描いた一冊。二人の秘めごと、ちょっとのぞいていきませんか？



『葉桜と魔笛』  
太宰 治／著  
紗久楽 さわ／絵  
立東舎／刊（2016年）  
乙女の本棚

請求記号 YA タサ

桜が散って、このように葉桜のころになれば、私は、きっと思い出します。——と、その老婦人は物語る。彼女には、一人の病弱な妹がいた。ある日彼女は筆筒の中にあつた手紙を見つける。それは妹にあてられた、ある男からのものであつた。彼女はその内容を見て絶句し…。胸がきゅつと締めつけられるような、切なくて、そして儚い、ある姉妹のお話。



広瀬図書館  
豆知識

図書のほかにもCDやDVD、雑誌なども借りることができます。もちろん、無料で借りられます。





『百花』  
川村 元気／著  
文藝春秋／刊（2019年）

請求記号 一般 カワ

少しずつ、母の記憶が消えていく。母の記憶から自分が消えるたびに、母との思い出がひとつひとつよみがえる。そして、ずっと“なかったこと”になっていたあの過去に手を伸ばす。母からその真実を訊くことは、もうできない。それでも母は、今も——。  
隠されていた愛と記憶の物語。



『小説言の葉の庭』  
新海 誠／〔著〕  
KADOKAWA／刊（2016年）  
角川文庫

請求記号 YA シン

雨の朝、出会った。柔らかそうな髪を肩より上で切り揃えていた、年上の女性。いつの間にか、雨を祈るようになった。雨が降れば、会えるから。  
雨の朝、出会った。制服を着た一見真面目そうな、少年。梅雨が明けてほしくなかった。雨が降ったら——。  
ふたりの雨が、やむまでの物語。



広瀬図書館  
豆知識

仙台市図書館休館日：毎週月曜日、第4木曜日、祝翌日等。  
詳しくは図書館カレンダー、またはHPをチェックしてください。





『あの花が咲く丘で、  
君とまた出会えたら。』  
汐見 夏衛／著  
スターツ出版／刊（2023年）

請求記号 YA シオ

去年公開の映画『あの花が咲く丘で、また君と出会えたら。』の原作です。主人公の百合は母親と喧嘩をし、近所の防空壕で一夜を過ごします。目を覚ましたら1945年、戦時中の日本でした。そこで特攻隊員の彰と出会い、2人は恋に落ちるがお互いの気持ちが言えないまま…  
2人の切ない恋を描いた時空を超えたラブストーリーです。



『あの星が降る丘で、  
君とまた出会いたい。』  
汐見 夏衛／著  
スターツ出版／刊（2020年）  
スターツ出版文庫

請求記号 YA シオ

『あの花が咲く丘で、また君と出会えたら。』の続編です。転校生の涼は「やっと見つけた」という不思議な気持ちになり、百合に惹かれていきます。涼は彰の生まれ変わりだったのです。2人は大人になり再会し、彰が百合に言えなかったこと…その事を涼が百合に伝えます。2人？3人のラブストーリーです。



広瀬図書館  
豆知識

広瀬図書館の閲覧席は平日は自由に利用できます。  
調べ物はもちろん、持ち込みの勉強もOKです。





## 『夜が明けたら、いちばんに君に会いに行く』

汐見 夏衛／著  
 スターツ出版／刊（2020年）  
 スターツ出版文庫

請求記号 **YA シオ**

主人公の茜は、みんなから信頼されている優等生。しかし、隣の席の青磁だけには、「大嫌いだ」と言われてしまう。茜は、自分と正反対な性格の青磁が苦手だったが、茜を変えてくれたのはそんな彼だった。2人の秘密とタイトルの意味を知ったとき、思わず涙がこぼれてしまいそうになる。とっても良い小説で私が一番好きな小説なのでぜひ読んでみてください!!



## 『狐霊の檻』

廣嶋 玲子／作  
 マタジロウ／絵  
 小峰書店／刊（2017年）

請求記号 **児童 ヒロ**

主人公の千代は、「阿豪」に買われ、あるお方のお世話や話し相手になるように命じられた。そのお方とは、阿豪に強い恨みを持っている1人の少女だった。そんなお方の話し相手になった千代は、会った瞬間に怒らせてしまったのだ…。このお話の続きが気になる方はぜひ読んでみてください。はたしてハッピーエンドで終われるのかバッドエンドで終わるのか、楽しみです。



広瀬図書館  
 豆知識

仙台市図書館のHPには中高生向けのページがあります。  
 過去の選書アドの様子やリストもカラーで掲載しています。







## 『カモメに飛ぶことを教えた猫』

ルイス・セプルベダ／〔著〕

河野 万里子／訳

白水社／刊（2019年）

請求記号

一般 963セ

「ひなに飛ぶことを教えて。」

瀕死のカモメが黒ネコにそう言った。ネコがカモメに飛ぶことを教えるという前代未聞の状況。難問が次から次へとネコたちに襲いかかる中、無事にひなを飛ばせることは出来るのか？ 一歩踏み出すことの大切さ、すごさを教えてくれる、私たちに勇気を与えてくれる一冊です。



## 『楽器から見る吹奏楽の世界』

カラー図解

佐伯茂樹／著

河出書房新社／刊（2009年）

請求記号

YA 764サ

吹奏楽大国と呼ばれる日本。しかし、意外と吹奏楽の楽器について知らないことが多いのでは…？ 音楽の歴史と、一つひとつの楽器から吹奏楽を知れるこちらの本。「え、こんな楽器あるの？」「そもそも吹奏楽って？」など新たな発見がつまっています。一度は耳にしたことがある吹奏楽。吹奏楽部もそうじゃない人も、一度この本を手にしてみては…？



広瀬図書館  
豆知識

パスワードの発行を受ければ、インターネットでも本の予約などをすることができます。





『デュララ!!』 [×1]  
成田 良悟 / [著]  
ヤスダ スズヒト / イラスト  
KADOKAWA / 刊 (2004年)  
電撃文庫

請求記号 YA ナリ

首無しライダー、カラーギャング、ネットギャング  
創始者、情報屋、喧嘩人形……  
闇に染まった奴らが幅を利かせる危険極まり無い町、池袋。  
それぞれの思惑が交差する時、終わり無き混沌  
への扉が開く——。二転三転する善悪。錯綜す  
る情報。理不尽な迄の力。  
化物の競うこの町で、その争いを制するのは誰な  
のか。その眼で確と見届けよ！



『グッバイ宣言』  
三月 みどり / 著  
Chinozo / 原作・監修  
アルセチカ / イラスト  
KADOKAWA / 刊 (2021年)  
MF文庫J

請求記号 YA ミツ

ボカロP、Chinozoによる楽曲が、小説&シリー  
ズ化！本作は数ある楽曲の中でも特に人気の高  
い、「グッバイ宣言」をノベライズ。主人公・桐谷と、  
彼を取りまく数々のハプニング。MVのイラストを  
手掛けた、アルセチカさんによる秀麗なイラストも  
必見です！  
限りある学園生活の最中に、彼らは何を感じどう  
生きるのか——。珠玉の学園物語！



広瀬図書館  
豆知識

仙台市図書館には電子図書館サービスもあります。  
仙台市在住で図書館カードをお持ちの方は利用可能です。  
新書やレシピ本、小説にラノベも読めます。







『あやかしの鏡』  
香谷 美季／作  
友風子／絵  
講談社／刊（2008年）  
講談社青い鳥文庫

請求記号 児童 カカ



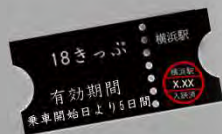
「亜樹、秘密さおべでるか？ばあさんと、あのわらしを助けてける。」大おば『阿嘉おばあちゃん』の葬儀のため、遠野へ集まった野辺地家。夢の中で大おばの声を聞いた亜樹は、小さいころ二人で交わした秘密の約束のことを思い出す。やがてそこで亜樹が出会ったのは座敷ワラシで——。二人はあやかしたちから大おばの魂を解放できるのか。亜樹と座敷ワラシ、正反対な二人の物語が始まる。



『横浜駅SF』  
柞刈 湯葉／著  
田中 達之／イラスト  
KADOKAWA／刊（2016年）  
カドカワBOOKS

請求記号 YA イス

終わらない改築工事の果てに自己増殖を開始した横浜駅により、本州の99%が横浜駅化した日本。多くの人間がエキナカ社会でSuikaに管理されて暮らす中、横浜駅外に暮らすヒロトは駅への反逆行為で追放された男から『18きっぷ』を託された。かつて駅の出口に倒れていた「教授」は「42番出口に行け」とヒロトに告げる。横浜駅には何があるのか？5日間の旅が幕を開ける。



広瀬図書館  
豆知識

仙台市図書館公式Xはこちらからどうぞ。  
アカウント名 仙台市図書館 (@sendai\_lib)







『タローマン・クロニクル』  
オフィシャルファンブック  
藤井 亮／著  
NHK「TAROMAN」制作班／著  
玄光社／刊（2023年）

請求記号 YA 778フ

※この本の設定は全てフィクションです  
1970年代に放送された幻の特撮番組「TAROMAN 岡本太郎式特撮活劇」の歴史がわかるべらぼうなファンブック。本編のあらすじを振り返り、でたらめな巨人タローマンや地球防衛軍の設定、奇獣図鑑を大紹介。貴重資料にスタッフやファンへのインタビュー、グッズ展開などタローマンの全てを網羅した、なんだこれは！な一冊である。



『世界でいちばん素敵な  
源氏物語の教室』  
吉海 直人／監修  
三オブックス／刊（2023年）

請求記号 YA 913ム

『源氏物語』をQ&A方式で解説してくれるのでわかりやすく、さらにコラムでより深く理解することができます。美しい写真や絵を見て楽しみながら学べます。『源氏物語』の入門に最適な1冊です。



広瀬図書館  
豆知識

広瀬図書館では“読書会”もやってます。去年のYA向け読書会は夜をテーマにそれぞれ選んだ本のイメージでブックカバーを作成。今年も夏休みに実施予定。内容は未定です。





『ミッキーマウスの憂鬱』  
松岡 圭祐／〔著〕  
新潮社／刊（2008年）  
新潮文庫

請求記号 一般 マツ

東京ディズニーランドでバイトすることになった後藤大輔は、夢を与える仕事に胸をおどらせながら出勤する。しかし思い描いていた仕事ではなく落胆する後藤。だが様々な出来事を通じ徐々に仕事のやりがいに見えてくる。そんな中、ミッキーの着ぐるみがなくなってしまう。ディズニーランドの3日間を描いた青春小説。



『ミッキーマウスの憂鬱  
ふたたび』  
松岡 圭祐／〔著〕  
新潮社／刊（2021年）  
新潮文庫

請求記号 一般 マツ

東京ディズニーランドで清掃アルバイトをしている永江環奈は、ルーティーンをこなすだけの日々にやりがいをみいだせなかった。ある日環奈はディズニーの顔であるアンバサダーに挑戦することを決意する。派手さのない清掃アルバイトでありながら、周囲からの応援を受け、夢に向かって前進する環奈。しかし選考会当日、園内で騒動が発生して…。



広瀬図書館  
豆知識

広瀬図書館には“広瀬まさお”という名前のクマがいます。  
時々服装を変えるおしゃれで衣装持ちなクマです。





# つんく♂ 凡人が 天才に勝つ 方法

自分の中の「眠れる才能」を見つけ、  
劇的に伸ばす45の黄金ルール

東洋経済新報社

『凡人が天才に勝つ方法』  
自分の中の「眠れる才能」を見つけ、  
劇的に伸ばす45の黄金ルール  
つんく♂／著  
東洋経済新報社／刊（2023年）

請求記号 YA 336ツ

シャ乱Qやモーニング娘。などで一世を風靡したつんく♂がいかに成功してきたか、そのノウハウが学べる一冊。彼は自分のことを「天才」ではなく「凡人」とした上で、自己分析を重ね、1人の「プロ」としての意識を持って行動してきたと語る。芸能関係の職に関わらず、仕事のクオリティを上げるコツや昨日の自分よりも輝くための個性の磨き方は、きっと活かすことができるだろう。

# 沈黙

遠藤周作

新潮文庫

『沈黙』  
遠藤 周作／著  
新潮社／刊（2003年）  
新潮文庫

請求記号 一般 エン

禁教令が敷かれていた日本へ潜入したポルトガル人の司祭ロドリゴは、日本人信徒に対する想像を絶する程の拷問や虐殺を目の当たりにする。苦しみもがく信徒たちに、神は決して救いの手を差し伸べることはなく、ただ沈黙している。司祭としての使命と背教を迫られる苦しみとの間での葛藤は、宗教に救いはあるのかという永遠の問いを私たちに投げかける。



広瀬図書館  
豆知識

広瀬図書館の10代向けの図書は、常設のYA（ヤングアダルト）コーナーに集めてあります。ライトノベルにイラスト集も多数あります。



# 突撃！？ 書庫ツアー

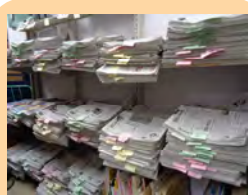
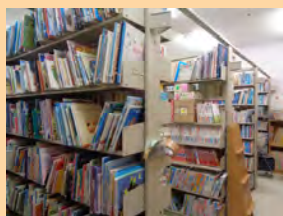
図書館をずーっと奥まで進むと、扉が2枚...。  
普段は職員のみが入れる書庫にアドバイザーがいざ潜入！



図書館の裏側を知れてよかったです。児童書を定期的に入れかえているのに驚きました。

普段は見ることのできない図書館の裏側に、とてもワクワクしました！

児童書庫の寒さにびっくり。最近本棚で見かけなくなった本がいたので、久しぶり！と挨拶しておきました。一般書庫の本は表で見かけない面白そうなものばかりで、ずっとたむろしたかったです。書庫の本一挙解放デーとかやったら楽しいんじゃないかな？



書庫1  
(絵本・児童書・新聞)

一年間の新聞がとってあるというのに驚きました。軽い力で動く大きな棚が、映画やテレビなどでしか見たことが無く、本物に驚きました。



書庫に初めて行って、自分が読みたい本や自分が好きなジャンルの本があっても楽しかったです。また行ってみたいと思いました。



表に出ている冊数も多いのに、裏にもたくさん冊数があってびっくりしました。普段見れない書庫に行って、とても楽しかったです。

普段は入ることのできない書庫を見学できとても興味深かったと同時に、未知の本がまだまだたくさんあり、とてもワクワクしました。



書庫2  
(一般書・郷土資料・YA)



集密書庫で、「小さいなあ」と思っていたら、大量の本棚出てきて驚いた。



## Let's Challenge! その1 ブックポーカー編



ブックポーカーって？

- 1 参加者は持ってきた本を他の参加者にわからないように親役に渡す  
(親役は回収し、ダミー本を混ぜる)
- 2 自己紹介や持ってきた本についての感想発表
- 3 本について質問タイム
- 4 会話をもとに推理 (ここで本のお披露目)
- 5 答え合わせ

他のアドバイザーの方たちとゲームをしていたのですが、途中から心理戦になってきて言葉を発した時の目の動き方などで推理していきました。

色々な本を知れて面白かったです。本の特徴から、正解の本を見破るのが想像以上に難しかったです。自分は意外と、見破られて悔しいです。



この本がこの人で、これがこの人だな、などと思っていたら、ほとんどハズレでした！思っていたより簡単で楽しかったです。

## 書店ツアー写真館

毎年第4回の会議では、書店ツアーを実施しています。今年も、昨年に引き続き丸善さん、そして新たにくまざわ書店さんにお世話になりました！



くまざわ書店  
エスパル仙台店



丸善  
仙台アエル店









## 選書アドバイザー会議 購入資料

リストで紹介した本以外にこんな本も入りました！！

タイトル	著者名	出版社名	請求記号
ゲーム会社が本気でVtuber作ってみた	MUTAN／著	ボーンデジタル	007/ミ
大限界 オタク用語辞典	小出 祥子／編	三省堂	049/タ
仏にゃんのふわもこやさしい仏教の教え	Jam／著	笠間書院	180/シ
世界史と地理は同時に学べ！	山崎 圭一／著	SBクリエイティブ	209/ヤ
逆転おうち勉強法	みおりん／著	KADOKAWA	376/ミ
頭んなか「メンヘラなとき」があります。	精神科医いっちー／著	ダイヤモンド社	493.7/イ
ジオラマテクニクバイブル	瀬川 たかし／著	成美堂出版	507/セ
プチプラコスメでつくる ちょっとメイクが楽しくなる本	コスメヲタちゃんねる サラ／著	宝島社	595/コ
何気ない日常をアニメチックに。	Shota／著	エムディエヌ コーポレーション	748/シ
これで、 歌がうまくなるコツがぜんぶわかる	大槻 水澄／著	ディスクヴァー・ トゥエンティワン	767/オ
たろんの韓国語レッスン	たろん／著	KADOKAWA	829/タ
がっちゃん英語	ごく普通の外国人 がっちゃん／著	KADOKAWA	835/コ
愛しなさい、 一度も傷ついたことがないかのように	リュ シファ／編	東洋経済新報社	908/リ
11文字の檻 青崎有吾短編集	青崎 有吾／著	東京創元社	アオ
君に選ばれたい人生だった	メンヘラ大学生／著	KADOKAWA	メン

## YA コーナー 選書支援アンケート 購入資料

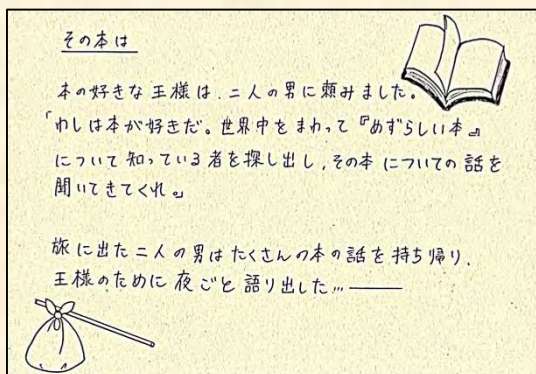
10月から12月にかけて行ったYAコーナーのアンケート。

たくさんのご回答有難うございました。ご回答を参考にこんな資料も入れました。

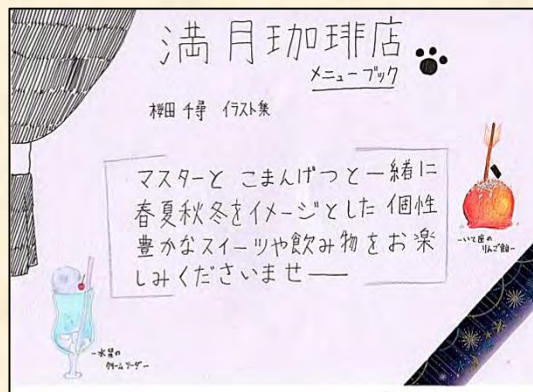
タイトル	著者名	出版社名	請求記号
Pythonではじめるゲーム制作超入門	廣瀬 豪／著	インプレス	007/ヒ
常識やぶりのアイデアおやつ	syun cooking／著	大和書房	596/シ
一度読んだら絶対に忘れない国語の教科書	辻 孝宗／著	SBクリエイティブ	810/ツ
「死亡遊戯で飯を食う。」シリーズ	鵜飼 有志／著	KADOKAWA	ウカ



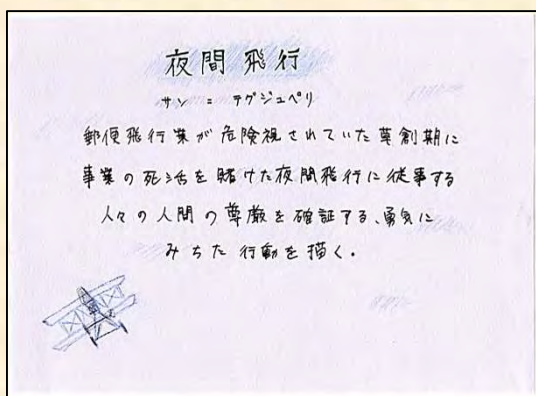
## コラボ企画① POPで紹介！図書委員のおすすめ本！



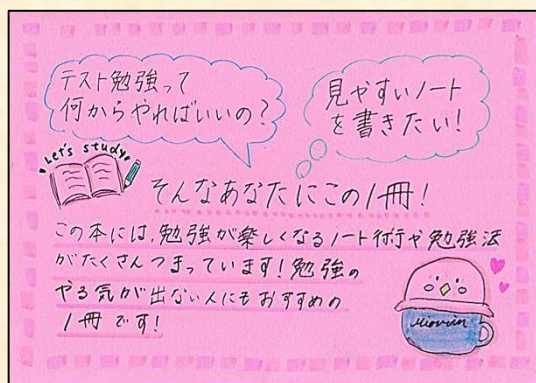
『その本は』  
又吉 直樹／著  
ヨシタケ シンスケ／著



『満月珈琲店メニューブック』  
桜田 千尋／作・絵



『夜間飛行』  
アントワヌ・ド・サン・テクジュペリ／著



『東大女子のノート術』  
みおりん／著

協力：宮城学院中学校高等学校図書室

## コラボ企画② 尚綱学院ベストリーディング

	タイトル	著者名	出版社名	
1	変な絵	雨穴／著	双葉社	★
2	変な家	雨穴／著	双葉社	★
3	アルジャーノンに花束を	ダニエル・キイス／著 小尾英佐／訳	早川書房	★
	わたしの幸せな結婚 1	顎木あくみ／著	KADOKAWA	

★印の資料は広瀬図書館に所蔵のある資料です。

協力：尚綱学院中学校高等学校図書室



コラボ企画

上記2図書館（室）と広瀬図書館は共に丸善雄松堂株式会社が運営を行っています。このページではそのつながりを生かしたコラボ企画をお送りします。



## YA コーナー 紹介

### <YA(ヤングアダルト)とは>

図書館の本の背ラベルで見かける「YA」の文字。これは「ヤングアダルト」の頭文字。「ヤングアダルト」という言葉は、このブックリストを読んでいる皆さんくらいの世代を指して、“若い大人たち”という意味で使われます。

児童書から一般書へと読む本が変わっていく13歳から18歳くらいの読者を対象とする本は、特に「YA図書」や「ヤングアダルト図書」と呼ばれます。



(YAコーナー写真)

### 未来の選書アドバイザーの皆さんへ

六年間アドバイザーとして活動してきました。敬愛する先生の講演会のアシスタントを務めたり、司書さんと親しくなったり……居心地が良いのでずっと続けていたのですが、あなたに譲る番みたいです。活躍を楽しみにしています！

今年も7月頃から選書アドバイザー募集のチラシを配布予定です。

### 『秘密の文園』

YA向けブックリスト 2024

冊子版

発行日 令和6年3月31日  
編集 仙台市広瀬図書館 選書アドバイザー  
発行元 仙台市広瀬図書館  
(指定管理者 丸善雄松堂株式会社)  
〒989-3125  
仙台市青葉区下愛子字観音堂5番地  
TEL 022-392-8421  
印刷 田端印刷株式会社

※この冊子は再生紙を利用しています

