

四十六

侯鯖一鱒

天地

一

平定海縣
天利十三

善真堂藏

新書一覽

新書去至原遊
新書蘇海

鵬齋先生原選 孫保補輯

侯鯖一鱖

天保十三年
壬寅新鐫 善身堂藏版



侯鯖一鱖提要

一蟹者創物有節斯有名名物之作日新月盛與歷
候差寒暖之徒豈可俄靡都營之五侯之鯖異味
珍羞也齊其味歸其譜者皆比之天雨其寶雖厚
養新食之民烏足飯其朽廢哉我祖考賜壽庶君
明經理道之暇號名物之學每披古今圖籍秋讀
從錄欲以大成二部名物之書也因名曰侯鯖一
鱖書未及成遽焉捐館 雖不存每閱家牘見其鱖
本蓋秋感傷者久矣今也 冠之所鈔也又註得數



石錄乃百家若按其原稱次而稱之今部惟曰
志律五題名依舊部意在順先緒未畢之志唯
學家技薄難免駁議伏願之誦云

一此書原立部分類綱舉目張今舉括天地人物器
材物產四科次以國字者欲使覽者檢出而已此
出乎解之私心而非祖考廟君之原意也

一此書所載原欲使覽者大善異聞以備考索為故
所引用之書其舉全文不厭冗長不題名物之類
此相配也

一此書所載凡著簡編者不問類俗必收而書之蓋
正名稱名人或知之矣至異名別名稱者尚善科
理書者亦有不辨也像羅阿堵弄等字皆然可以
錄文也何必取被而棄此蓋田田之類也

一本邦名物之書能登守源順和名類聚抄之後獨
以東瀛先主六帖之書為最其今此書所收凡六
帖中所載者皆割而不取原書夫割取六帖中以為
己著書者雖然其書注詳法詳難詳詳詳詳一
有割舉互載者殊堪心儉服之所能及也

一報語有雅俗今之所考注者豈足以律一也哉若夫意不通語不達大方君子照之下文而填以方語焉中與格致鏡原事物異名錄等書相例而為一類名物之書是底鏡

天保辛丑春三月

關西富臣 龜田保謙識

僕籍一情卷之一

鴨齋先生原選 孫保補輯

天地

虞禪 宋葉廷珪海錄事珠璣電光也太平廣記

月天獻佳獸兩目如天璣禪之火光也明徐元啓

農政全書是秋之間夜晴而見遠電俗謂之蛇閃

北閃謂之蛇閃

石留地 明田藝衡留青日札國策韓王曰成皋石

留之地注喻土地多石怕人物之有留憾也

封嶼 明傳嶼丹銅錄王子年云為石水所穿擊去
皆有死封記使女然升其上北封嶼之始按北堂
書抄引山海經黃帝遊景天下有記里鼓道風有
記里推則嶼起黃帝非始于禹黃帝古今注畫界
者封土為臺以表識嶼境也馬融云為境埒以畫
界分程也十里雙嶼五里雙嶼

定神 蘇廣開奉宅神宜潔

吹簫女子 緝柳橋山吳母皇城宮側有井曰懸

潘典皇城 寧子宮亭子命江妃歌沖景旋歸之曲

懸靈之神吹簫以物之故至今號井神曰吹簫女

子 蘇廣開奉宅神宜潔

秋玉廟 行營雜錄六卷二十四日說三

遠雙 清麗靜事物其名錄太公兵法誓之神名遠

雙 一云三百一十餘年五

一泊 清麗靜事物其名錄太公兵法誓之神名遠

九白 按梵言一年為一白

一伏時 無竟縣一伏時猶漢辰也自今日子時至

明日子時之類

名

成感新

禮方式濟龍沙祀暮感羅新古大金因歷

今一千七百一十餘年元太祖與其弟分其弟

派法羅新即以封之曰察罕汗

觀蓮節

內觀日觀六月二十四日謂之觀蓮節

送神年雨

明妻元禮田家五行六月初六日雨謂

之成穀耳物主有秋水

暖爐會

宋孟元老東京夢華錄七月朔有司進爐

爐灰民間皆置酒作暖爐會呂原明歲時雜記

京人十月朔天酒乃多饗肉爐中置生飲啗謂之

暖爐

花驛扇

明陳璘儒書雜俗以關花風為花驛扇潤

花雨為花沐浴至花老風雨斷送益花則耳

神鬼天

范顯振清燕群清明前後陰雨其定俗呼

神鬼天

花姑

花姑

女夷明陳懋仁燕物異名疏

管春 清樂官譜耳查錄譜曰管春

開秋 宋葉廷珪海錄事文選注開秋初秋也

曉臘 宋黃朝共相季雜記宋河東俗舉以八月朔

日為大節祀先人 明陳仁錫續廣輿書八月朔

作飲食為禮俗曰曉臘 曆居錄八月朔古人以

此日為天醫芳祭黃帝收信

竹小春 葛譜竹八月謂之小春熟欲去寒欲未氣

至而涼故曰小春 明妻元禮田家五行八月中

旬作熟名八月小春冬初和暖謂之十月小春

一行 異聞錄三月為一時兩時為一行兩行為一

季二年半為一雙以閏月兼本月此謂月雙五年

再閏為閏雙季主謂三月為二季耳

卻月 明彭汝翼山堂肆考半月曰卻月

信水 明潘季明河防一覽立春之後東風解凍河

邊人飲水初至九一才則是秋當至一尺頗有信

驗謂之信水

換霜 田原雜占每年初下只一朝謂之換霜

白田 晉書傅玄傳白田收至十餘斛水田至數十

辨

前門 明彭大翼山堂肆考 元陸友研北雜志今

人辨其地為明堂唐世嘗詔改為奉臺 後魏郡

通元水經注六 七 魏故魯陶國也夏商封其少子

奉其祀今縣都城中有大冢其傳公琴者即魯陶

冢也楚人謂冢為琴矣

魏 魏起明棟西雜志魏魏長書魏苦儀反說文

處

仁

水影 唐陸龜志魏魏河州東鹿野有水影長七八

尺遠望見人馬往來如在水中乃至前不見水則

處風止記廣野中陽鐵望之如波清奔馬謂之水

影照天地之氣相樞機然四時變幻何往不有

宋書文帝紀元嘉二十五年齊州城南遠望地

中有水如影謂之地鏡 明高以雲物類小鏡昔

韓愈嘗記長安有水影遙視若水視地則見人至

則止皆謂之地鏡 陵及汜曰宋寶祐六年四月常

明景陵之黃泥岸亦有此異相傳呼為景陵惡者

曰日中野為爨星燁然者陽燄之端也身者為水
影早涉其氣早者為陽燄早漢其氣廣為山市海
市矣 宋丁用晦芝田錄文登崑崙山有山市恒
在清晨遙望之山化為海惟露一島外懸波濤漲
漫舟如往來山下人但覺在霧氣中濶川西嶺山
亦有山市每現城郭樓閣林木人馬之狀一如海
市 清王誠伏望靈話成市

天孫 明徐光祿屢致書虹俗曰靈語云東望晴
西望雨 有虎通天弓虹也謂之靈弓明者為虹

晴者為霓

中 虹 虹燄微安晴燄今廟中守門二鬼左唯右左

執事即 翰墨虹虹二月二日為花朝節士庶遊玩

又為饒茶節

新七月半 清顧孫清嘉祥新古者之家或請探或

羽流福經超度至觀亦往拜饗座謂之新七月半

東觀 漢胡河為貢銀指東銀後漢謂之大後國即

今日本

濟水 明橋銀燕河海之於行舟行舟既濟皆勞謂

水港之年大遭上積水也。淮南子所謂水陸之津，無尺之涇是也。又曰丘阜不生雲雨，涇水不能生魚鱉也。

大鹹。國雅注云：大鹹，疏鹹，味極必苦，故以鹹為苦。商庭。後志注：商得曰商中，商，夏也。師古曰：商，金也。於序在秋，故謂西方之土為商庭。

荒館。明於潛路史：切更必為苦，劉元朝保孫，唐時會事也。後郡至商陽間之知，將亂也。即鹽已而商陽果陷，草木子曰劉琨起壽者，即此。今人家雜於

切更者，亦有之，亦主不言，然未聞平陽一方也。

此必一方之中，多切更耳。劉氏姓，書雜或已。

而夜報為者，俗謂之盜，啼。小。唐。縣。有。縣。元。代。置。

水。保。案。西。時。最。小。池。實。其。實。不。能。廣。小。則。事。不。

發。洗。出。校。唐。陸。陸。陸。積。水。經。注。嘗。云。蛇。與。唯。交。遺。

雖於地中，千年成蛟，異蛟出，故之日害于一方，洪。

水。飄。蕩。吳。人。謂。之。發。洪。明。崇。筆。刺。五。錢。祖。國。中。

不時暴雨，山水驟發，深室廬土人謂之出蛟。

步。道。子。明。金。黃。聖。事。物。異。名。錄。是。下。主。歸。天。聖。天。聖。

長汀子 禮慶事 苑寺 時號長汀子 攝定應大師

止

累祖 明陳繼儒存碑錄黃帝子累祖好遊避而灰
於道故後人祭之以為符神

小歲 明陳繼儒書吳北史齊文帝紀天和十五年

十一月景戌初蚤小歲賀北謂冬至為小歲者也

虛照攝此日逐懷云人歌小歲酒 元錄大曆亦是

以元日為小歲而後月令云過臘六日謂之小歲

味賢書說遠椒酒後少起郭璞志椒歌飲之長暉

古冬至之日也 陰雨于冬至日在駁嶺山

附錄 知 唐慧林音義經文有血忌 滿刺等語 並是陰

陽數法中惡日名 黃璣周運用通曆天訣曰滿

陰又是受劫魂 時下食五龍糖 柱去大明皇日

大校 宋許洞在餘經天問 日亦謂之柱 亡日不

可出算

七月半 清微雜譜 蠶絲按宋本韻之推家 劍終制

篇云有時 委供及心 以半玉 釀盆 望于汝是祭中

元為七月，由東也。久。

竹醉曰：明高海邊生八股引程羽文清韻，佚云五

月十三日竹醉日岳州風土記，岳人五月十三日

謂之龍生日，撞竹多茂，即竹醉日也。又曰竹，蓬日

拔地，晉張華博物志，徐州人謂塵王為蓬塊，吳人

謂拔地，下注曰：蓬塊，吳人謂之也。

汗斜，史記：住汗斜下地，田也。

陰界，清高士奇金鑿退食錄，記水皆視蔚敵，基下

陰界之內，透而至於其殿之前，注曰：陰界。

利

營頭，晉天文志：氐星，天夜也，自上而降曰流，自下

而土曰灑，大者曰奔，奔亦流星也。流星色亦名曰

流，雖其所摩者起兵，流星有光黃赤曰天廬軍甲

之積，星也。流星，董道名，晉書：流星，二、二十三

聖燈，明鄭露亦注，卷格火山傳，關南越趙陀理，神

劍於此，又關云：下有寶珠，月星微，暈光焉。天如

鐵眉，若如南岳聖母之狀，其在泰山謂之伏靈屋

存，謂之勝靈崇，白雲洞謂之勝靈庵，安火鏡，泉

夏則有龍謂之龍潭在田園之域於子所見尚多
不飲盡連年明氣亦繁美至聖德昭曰神靈
神水以四時蒸氣主在野水謂之枯水曠而不壞
水起於下岸則枯水蒸氣全書湖十二二十七
名則起是為大湖名七其六十湖名曰下岸
是為下湖亦各以其名而名之
澤除 漢水長新與澤海水至彭湖新低道流珠則
澤之除亦等者水涵下而不回也

溫湯 唐封侯開見錄 魏晉雜記 溫湯水出於
女丁夫士 韓文段華山火詩注 女丁夫士 溫湯泉之
神名 溫湯泉在 溫湯泉在 溫湯泉在 溫湯泉在
客主 漢書成帝紀 客主頭 感服皮曰取他處土以
上 增高為客土也 溫湯泉在 溫湯泉在 溫湯泉在
後 魏晉雜記 溫湯泉在 溫湯泉在 溫湯泉在 溫湯泉在
地 魏晉雜記 溫湯泉在 溫湯泉在 溫湯泉在 溫湯泉在

破庫雲

天鼓 漢屬幹事物其石錄抱杆子雷天之鼓也雲
鼓鼓說書曰天鼓又河鼓星亦名天鼓 晉并賣
按神記阿香

孟琴 清禮人獲琴似異古稱風神為孟琴按此奔

李响聲聘陳問陸士秀曰江南有孟琴是阿神也

士秀曰山淹姬帝女遊于江出入必以風雨自隨

以其帝女故稱孟琴 孟琴 孟琴 孟琴

玉虎 漢陳元龍格致鏡厚韌必茶河國謂雲登

曰玉成

張單 唐政成武靈馬精經靈神名僕狀如美女又

以姓安名單在子那 流輝林清靈錄云李府鏡聽

劍至中取鏡解龜王是語道為靈王唐時已然

奉女為居家必用凡遇急難宜鬼名妻女但呼其名

亦亦不為反 亦亦不為反 亦亦不為反

服光 寒中開集 服光 寒中開集

紫姑神 中萬承事物祀紫姑神 廟神也 唐氏

或或謂為神顯天竺 阿左名一名笙 居家必

用顯神效部名登

馬明善後登牛寶授神祀

高神元聖聖珍樹碑記

神麻平定軍屯商方略曾於托里地方建廟以答

神麻平定軍屯商方略曾於托里地方建廟以答

差帝黃庭經變神名著清

拜石宋明密矣奉節鐵汗東天津橋上有奇石大

真其物也今聞移置汗東文廟中作拜石

風井則州祀宜郡敬山縣有山山有穴曰夫數尺

為風井

今郡三四民風今齊人呼寒食為冷節

神變張氏瑞應園甘露者美露也其凝如酪其甘

如糖一名膏露一名神露發明張自然正字通杜

鑑言甘露非瑞乃草木所結積華積發於外謂之

甘露天曰露

送靈泉今德銀珠清燕得俗呼靈泉月十四夜為念

四夜為度冥靈其之送靈泉此於以釋軍賜祀之

俗稱勝元寶又以米粉糞並法船為餅名曰餅
餅月令廣義說俗稱餅餅於米以紙印之月餅
吳松呼為菓餅以紅紙印金為之一年一換東京
麥餅陳菜皮餅菓餅於餅上印餅餅餅餅餅餅
之餅可命命俗不改增改餅餅餅餅餅餅餅餅
寶田 元王積農書寶田為萬之地新米所種夫
積為土有鹹草實生切種米餅亦而餅盡可為餅
田邊是茶壟或樹立替極以秋餅或某餅收比官
餅餅文餅田中田大死之餅及漢餅水餅之地凡

漢汗田五壟積泥薄皆成於餅秋後泥乾地裂亦
得麥種子土又沙田或漢大江或河中洲四圍蘆
葦聚密以獲堤岸地常潤澤可種楊柳蓋沙田者
水聚於東則沙漲於西水聚於西則沙聚於東百
姓積沙漲之東西而田為麥熟地之也沙田下
積蘆穢積草土積金川項記餅之味萬斤寺地
向有積蘆穢其製免險石餅於索橋而岸高處各
植一巨柱紙處亦各植一巨柱柱在四柱皆源教山
石中出地高數尺柱亦俱建屋一區各設夫役二

三、名為柱來人接應此，海高處之柱與彼，岸低處之柱連連相對柱，端相連鐵，索索外垂六五，六又表之，其竹筍用牛草及生，符裏護極堅，筍上繫一細索較鐵索，各經其地，緊繫高處，柱抄入，當欲波者，絕碑竹，筍高處，夫投符索，燒破放之，索擊而下，盡然，彼岸解碑，即收回竹筍，彼岸欲來者，亦從高處，順下法與前同。

與

夜星子：清表秋新與諸，為地，地外，地外，地外。

機土：立土，斜土，明，田，葛，葛，留，奔日，札，則地有。

機土有立土，西北方機土可以穴，基以其不前也。

立土不可種水，江南又有斜土，或近山海之故，亦

不可種水，不落也。

十字街：北，艾，李，應，傳。

大除：小除，唐，籍，容，康，華，紀，置，三，十，日，為，大，盡，二。

十九日，為小盡，吳人謂之大除，小除，除積也。

天中節：明，田，故，成，照，經，事，端，午，為，天，中，節。

慶通 沈叔承清復唐說 宋魏德孫此定其錄

妻父在時每生新婦于輩上壽亦必敬此

吳詞秋羅 唐義淨三藏南海寄歸傳莫新秋羅食

厨柱側或大庫門前彫木衣形

守軍容 壁間朝僧 祖庭事苑

水地 明楊慎集因隱曰水地地字一作地

水地 本草

竹 史記五行曰竹

龍 宋葉夢得避暑錄話五月之間漢宮中見

若尾墜地蟻 蟻居坤者止雨其云步謂之龍

御影 宋沈道去士寄園寄所寄寄園主人送竹首侍

御影 御影者余到先有柱云寺僧遇有沐風御影余

亦知不復爾再入東走點乃西奔駭之果然寺僧余

寧作禮曰得居士指點本山後此多一亦觀 明

海宗 海宗樓樓翠平江虎丘閣 閣上有一窠當日色

清明時以窠美 窠試承其影則大寺之威勝悉於

此是之雅頌天奉 耳此則有象可寓非特出意

松 松臥殿中有曰 松而曰 松而曰 松而曰 松而曰

曰起東南曰興望風運家乃在四陽之東而
亦宜得地有一形長五寸許則懸于兩壁之上
不知何何而來然不常有或時見之鳥是又不可
曉也

海嘯 宋史五行志 宋初有海嘯 又曰海

嘯 淮高士奇天祥論 魯魯為記 潮下既潮上

兩水相參 謂之魯 謂令吳中 稱有此名 他處潮

聲 魯取潮 謂曰漫天 宋風密矣 景 漢 漢 潮 大

風 駕潮水 西來 因 廣 嶼 刻 而 盡 利 落 名 之 曰 潮 訛

二 查 獲 不 悉 者 名 為 風 潮 明 要 元 置 田 家 五 行

夏 秋 之 交 大 風 及 有 海 沙 雲 起 謂 之 風 潮 古 人 名

之 曰 颶 風 故 海 之 人 又 名 之 為 破 颶 風 亦 謂 之

颶 風 明 孫 洪 集 後 漢 書 北 魏 書 因 稱 曰 風 磨

堪 曰 宋 為 嶺 嶺 文 獻 通 考 潮 湖 之 地 累 土 增 高 名

合 環 湖 又 名 湖 田 亦 曰 合 環 湖 亦 謂 之 湖 田 亦

稱 湖 田 亦 謂 之 湖 田 亦 謂 之 湖 田 亦 謂 之 湖 田 亦

稱 湖 田 亦 謂 之 湖 田 亦 謂 之 湖 田 亦 謂 之 湖 田 亦

湖入渭之輪建威

有月會。明高。應京月令。廣義。都士。庶中。秋。饒。道。

月。好。西。武。之。萬。名。會。月。會。月。會。月。會。月。會。月。會。

月。會。月。會。月。會。月。會。月。會。月。會。月。會。月。會。

丹。輪。明。車。明。舞。舞。林。丹。輪。月。也。六。朝。神。丹。輪。珠。未。

遠。地。明。揚。慎。丹。輪。舞。月。會。月。會。月。會。月。會。月。會。月。會。

歸。月。明。舞。大。翼。山。空。碑。考。卷。月。日。歸。月。月。月。月。月。月。

水。華。清。月。會。類。書。某。要。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。

水。華。清。月。會。類。書。某。要。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。

水。華。清。月。會。類。書。某。要。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。

水。華。清。月。會。類。書。某。要。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。

水。華。清。月。會。類。書。某。要。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。

水。華。清。月。會。類。書。某。要。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。

水。華。清。月。會。類。書。某。要。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。

水。華。清。月。會。類。書。某。要。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。

水。華。清。月。會。類。書。某。要。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。

水。華。清。月。會。類。書。某。要。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。

水。華。清。月。會。類。書。某。要。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。

水。華。清。月。會。類。書。某。要。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。

水。華。清。月。會。類。書。某。要。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。

水。華。清。月。會。類。書。某。要。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。

水。華。清。月。會。類。書。某。要。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。某。

賊水。明嘉元禮田家五行六月有水謂之賊水言

不審清也。

蜂雨。讀潤音韻書甚要暴雨曰蜂雨。

濕雨。晉宗愨別楚歲時記七月六日有雨謂之

濕雨。

秧田。明宋應星天工開物九秧田一畝所注秧秧

秧栽二十五畝。

農家語。流亭心術金川項記九雲橋所在必水勢

險惡不可運方舟又首石壁危仄高出于舟止

水護法。唐不詳。楊守智。漢書注所謂漢谷不通

以繩索相引而度也。其製兩岸植格千石鎖巨石

於其上繩以長繩絡以板片兩旁用巨索約身如

欄物人持其上隨足頗帶如履泥。海中一至中開

隨風搖動更執舵板。辨下窺驚濤擊寬耳。亨天風

目助吹寒足。燕雲氣身飄。臥如臥。葛連。還無。生命

歸。線有破。港不。志之。未。明。揭。漢集。西域。傳。有

度。會。秦。境。之。國。被。漢。書。風。地。形。及。注。漢。谷。不。通。以

繩。索。相。引。而。度。唐。張。鷟。及。杜。元。客。辭。華。復。引。六。案

漢名孟宗人懸羊度度級級望子按令蜀松茂之
 地皆有此論吳河永險惡既深可舟掛乃林植而
 柱於兩岸以繩懸其中上有竹恭質所謂橙也沃
 皮者則以繩纏之於橙正又自以手緣索而下行
 達彼岸復有人解之始可尋橙也非首尾並列不
 知其解獨新及之文以十七字形容之西漢傳只
 四字盡之可謂工妙矣

義舉
 收養花主宋技戲物類相感志總論三月三日汝
 義舉見置燈學上則疎繪政品不投
 小童集人頗感應宋則秦庚義曰
 許第風穿明楚虎修廉政空書東
 自第風穿第結及此
 東錦示明正隆姑蘇志七月十五
 上海村蘇江伴盛觀畫會亦謂之

魏續

土神之遺祀於安藏之邑，設其事於水碓，注土

之神，名大明神，神位於西，其曰五日，於西寺，神位
前殿，不學集處，我水

源神，其家亦自泊宅，神位神倉，國笑曰，吾土，是
不。曾見人，降河，城三城，其忠，城曰中，軍，黃河，雨，汝，貫

於三城之間，狀水，及，溢，時，南，北，二城，甘，有，腐，是，之

惠，惟，空，軍，此，無，如，故，相，傳，此，軍，隨，亦，為，下，若，所，語

於地，歸，漢，上，者，探，展，經，曰，旋，為，河，軍，漢，亦，且，是，日，六
河，奔，宋，沈，台，結，萬，騎，漢，北，地，郡，空，明，得，在，河，之，中

隨水為下，水雷論，致致曰，河身

蘇田，明，福，維，集，蘇，田，江，淮，以，南，有，之，淮，浦，子，大，軍

策，封，燧，葭，野，蘇，田，之，濕，燥，故，葭，封，亦，說，也，故，說，根

相，結，而，在，歲，久，浮，於，水，上，根，張，繫，而，善，結，結，以，土

蘇，說，著，上，則，去，其，蔓，結，時，以，火，燎，便，可，耕，種，吳，關，顯

作，三，州，志，云，百，粵，越，南，有，野，田，音，蘇，王，氏，是，昔，眾

田，即，蘇，田，以，木，題，眾，為，物，田，并，水，而，以，蘇，泥，附，水

注，而，成，田，蘇，田，隨，冰，上，下，故，而，方，有，蘇，田，之，名，也

田，謂，謂，承，持，復，海，故，水，再，變，創，田，蘇，田，蘇，田，有，持

田計黑壤三百餘畝，若雜植水而隨水升降，故之
俱動，則之厚不過數寸，其下清冷，其潤亦有寒土
不得百數十畝，則遠之自得其檢，外自生其茂，童
稚勞其後之日，可得其來者，其常一也。其常一
破處，遺林斷光，臺灣紀，暮後水成，海中有一石雙
起，始天謂之故竿，石又有生，強莫如通之則碎。
蟹泉

明屆大均廣重新語

步一明極慎，集安水際也，其雙則謂通步，緯文也，有
新亦不知者，改步為步，譯東南方謂水際為步音

義與潘道，韓運之孔然，基志善，船至步有工破之
魏柳子厚，鐵鏈少志江之許，凡舟可摩而上，下曰
步，青箱雜記，廣南謂村方為鑪，水津為步，晉登即
漁人獲焉處也，三交字，新江，故步，其於水也
阿阿，明來，應是天工開物，度青江，應避黃河，淺水
二百里，則入關，阿安橋，路矣。

又

舊月，廣漢，辦事物異，若錄提，若錄光，月為，舊月

吹，鹿，路，宋，宋，杯，後，死，然，射，破，月，善，投，衣，之，今，日，記。

大花之遊

花朝 事物異名錄撰要錄二月廿五日為花朝

觀燈日 歲時廣事十二月二十四日佛舍字九有

所為不擇定者多喚整羅之觀燈日 月令精鈔

二十四日為無忌日 明田汝成照朝樂事十二

月二十四日謂之交年僧道作交年流仙米湯以

送僧越醫人亦送麻蘇器同心結及諸品為劑於

堂所往來者

監壽使者 元陽水水時傳

天公祭 宋陶穀清異錄雲者山川之氣今春隄村

民禱為天公祭

灶君 沈石天恭傳家寶

受壽 明楊慎集文井在屬之臨印今嘉定地有之

其泉皆油然之則使人取為燈燭野觀志述潭所

造火山西有火井深不可見底爰氣上升當若積

寬以華燬之則烟燭火發故名燬臺

地

留客雨 陸機要覽昔羽山有神人焉送童子中岳

與去元無異。遊刺子制所坐。敬起子刺。應敬留之。
二日。申三雨。今時五月三雨。亦為留客雨。

介整。宋黃震曰。抄甄造之。廣其。廣新生謂之介整。
確。確。清湖。洗工。開小。記。開中。確。秋。田。少。山。麓。皆。治。

為。確。湖。者。又。所。謂。確。田。也。治。完。編。確。田。整。山。隴。為。
田。層。起。步。階。級。是。也。范。成。大。騎。聖。錄。東。州。佛。山。嶺。
級。之。間。皆。田。層。層。而。上。至。頂。名。保。田。三。才。圖。會。保。

田。謂。保。山。為。田。也。凡。土。山。下。自。橫。麓。上。至。危。巔。一。
級。之。間。為。一。步。階。級。即。西。漢。華。山。之。一。步。階。級。也。

墳長。清厲靜事。物異名錄。太公兵法。箭之神名。墳

長

走百病。明謝肇淛五雜俎。齊魯人多以五月十六

日遊齊魯。循之走百病。

末

扶青。清紀。明姑。寧。聽。之。海。濱。空。曠。之。地。茂。草。叢。生。
土人驅牛馬往牧。踏之扶青。

萬人坑。宋王鞏甲申雜記。州金壇縣。陳允然。寧

八年。賊。卒。無。數。作。萬人坑。每一屍。設。飯。一。碗。席。一。

傾城四鄰，莫不可此。

風花，明婦俱，集雲如燕，駭形舟人，謂之風花，見濟

北集

計

脂澤田，晉書，義熙九年四月，羅臨，浙州，其皇，后脂

澤田，四十頃，以賜，有人，沈，湖，光，之，禁，宋，方，田，臨

臺，律，假，注，吳，森，林，空，穿，兼，愚，步，從，莫，父，宜，淵，天，台

因，留，蕭，守，高，焉，切，賀，春，政，元，中，奇，其，才，妻，以，女，孫

而不，取，盡，田，實，能，是，亦，謂，太，公，亦，其，也，亦，其，也

校，唐，杜，甫，詩，注，農，家，指，田，達，近，多，少，曰，獲，校，上，聲

不

佩，阿，昌，化，元，伊，也，珍，娜，環，記

馮，耶，漢，簡，文，帝，和，神，記

船，吟，宋，周，密，安，辛，雜，譚，甲，成，成，越，中，榮，祭，雨，船，舟

忽，有，聲，如，千，吼，移，時，方，止，俗，謂，之，船，吟，不，樣，之，光

也

獲，舟，危，海，外，怪，狀，記

不，盡，大明，一，統，志，區，士，山，曰，之，不，盡，大成，經，曰

隋士

魚米之地。明陳繼儒書。蓋唐田產易成。詩地。而魚
為米山。芳桂是然。俗名沃土。為魚米之地。

俗傳。隨苑成。嘉社米。以國考。羅有內。遊八社。其
第五社曰。蘇樹高。山對峙。中央大。漢羅戰。千何會
。到大。蘇為。羅繫。千爾。蘇大木。上以小。蘇為。樹。陰
。如。要。翼。以。扶。闈。行。則。搖。曳。如。欲。覆。其。過。者。取。怪。目
。賦。不。致。俯。拜。番。以。頌。頂。物。往。

液雨。晉張博別楚歲時記。天時和暖。似春。故曰小

春。其月內雨澤之液雨。

拾米雪。明謝肇淛五雜俎。

符水。宋陳旂家世意。聞或擇日施符水。為人治病。

婿婿。真率筆記。吳郡有婿婿。婿昔有六子。送葬

道逢書生。於此各以自相號。後成婿婿。故多婿婿。

。漢

弄田。漢高士奇天祿識餘漢書。昭帝紀。始元元年

。上耕於鉤盾弄田。弄田在未央宮。天子燕遊之田。

也

天

望天田 明居大均廣東新路高峻之區湖水不及

雨則耕旱則粟涸之望天田

雙日 雙日 唐李肇翰林志

安

香雨 宋蘇軾物類相感志引拾遺記云囉石境之

煙爲香雲揚空則下香雨

水珠雨 清高士奇歸田集黃梅及水珠雨景傷書

廣州錄載時記云州雨謂之豆花雨

天笑 明楊慎纂錄中雨而午見日曰天笑必再雨

天婦 唐孟郊詩著海世天婦

銀竹 唐張靜事物異名錄雨脚名銀竹

遺書 明徐光祚農政全書凡久雨至午少止謂之

遺書

月圓 清高士奇天祥錄錄且日雨謂之月圓

詩天祥清宋書其書傷筆

使雨 宋陶穀清異錄關中謂電曰白雨 明吳從

村溪賦略謂荆楚諸夏為燠而晴虜楚故所為白
雨是風雨為黑雨今以白為白雨一名硬頭雨

宋名居仁軒筆錄興業七年五月朔臨安大雨
電太學尾无管碎學官中朝廷替不可言電得為

硬頭也云云 漢書卷之八十四上卷之八十四上
漢書卷之八十四上卷之八十四上

進者雨少則明燥熱丹氣鍾漢野虛占祀天將雨
則有白雲或冠冕岩或正中厥俗謂之上帝不出

三月 西兩神風吹也 漢書卷之八十四上卷之八十四上

素秋 文選張華勳志詩孝善注秋為白藏故曰素

秋

製葉風 漢郭憲洞冥記製葉風八月風也 清高

士奇天保錄館列子曰製葉之風 候要錄體氣

風九月風也 養生經候身之道春避青風夏避

赤風秋避白風冬避黑風

左

小年朝 清顧祿禮俗考正月初三日為小年朝不

掃地不乞夫不汲水獻歲朝同

儀禮一覽卷之一 八

稅應日。宋章如愚簡齋筆正月十六日古謂之稅。
唐陸贄觀稅日詩云云此日俱謂之稅日官司不
開倉庫而已。

迎掃。藏玉記三月雨謂之迎掃。

秋老虎。唐蘇惟濟蟲錄土俗以立秋時之朝霞占

涼煖詩云朝霞秋當暵。秋老虎。秋時時自是以

涼後或有時仍熱。不可謂者謂之秋老虎。

惜風。明袁宏道每百步之外惜風。送真

語。急。遺。明楊慎茶話忘殺遺。二名。婦。又。臨。注。

呼之不寧人。

照。清。廣。成。品。字。晏。慶。雷。逢。化。之。號。名。又。作。照。廣。

麻與雷同。

拿衣。唐。十王。經。蘇。頌。河。曲。有。奪。衣。婆。祝。古。人。衣。

露。田。唐。杜。佑。通。典。注。不。裁。樹。藝。者。謂。之。露。田。

魚。灘。清。李。子。揚。州。志。然。蘇。魚。市。亦。謂。之。魚。灘。

燒。

燒。空。步。障。清。顧。樞。清。齋。錄。按。陶。穀。清。其。錄。謂。露。日。

燒。空。步。障。表。或。錄。作。燒。天。步。障。各。縣。謂。露。日。送。路。

謂爲重運，不得爲還也。

紹聖。此火蓋去泰隆。文帝曰：去月十六日，皇屍陵。

前有黑雲起。魏略：過月。

幽州。明董斯張廣博物志：梓之神名幽州。

魏略載：此齊書：後是木地，群都并州，并有凱，相。

對載人雙。清淳樸散，人秋，拜新，諸有，政，勇，又，相。

雙。一時賢，唯官，捕，無，獲，久，之，所，謂，而，秋，亦，性，止。

後，魏，博，樹，之，亦，隱，德，藍，說，市，此，有，感，孝，本，終，二，里。

宜，白，之，人，以，資，控，擲，爲，東，貨，輒，車，爲，事，有，說，歌，焉。

康寧妻三年不脫衣，而以巖曰：性之何異，雖陰解。

其衣重毛長，三人似野狐，尾，巖，隱，而，出，之，焉，臨，去。

將，乃，數，巖，髮，而，走，備，人，逐，之，變，息，一，臥，遂，之，不，得。

其後，京，邑，被，蠶，髮，者，一，百，三，十，餘，人，相，變，得，人，衣。

服，能，故，行，路，人，見，而，說，近，之，皆，被，蠶，髮，當，時，有，婦。

人，著，綿，衣，者，又，皆，指，爲，被，蠶，髮，平，二，年，四，月，有，此。

至，秋，乃，止。

文冠。泉州府志。

官人斜。宋，魏，博，清，或，魏，志，唐，內，人，墓，理，之，實，又，斜。

明倫彙編 家範典 婦人志 卷之三十一 唐太常寺卿 李善 注 是

其處

鬼神 宋 曹 憲 龍 洞 志 林 氏 志 南 海 小 虞 山 有 鬼

其 一 在 乎 是 謂 靈 之 集 會 之 令 善 惡 有 異 殊 神 是

花 鹿 預 龍 是 蛟 且 蛟 眉 並 按 釋 氏 有 鬼 子 母 世 亦

其 處 子 慈 而 異 愛 論 之 捕 入 餌 逆 釋 尊 嘗 一 日 後

一 鬼 於 鉢 中 鬼 非 大 哀 之 異 後 亦 捕 入 云 小 異 於

是 播 異 類 所 引 出 於 任 務 遂 異 記 亦 一 卷 云 此 亦

伏 魔 之 類 矣 子 花 鹿 亦 有 異 類 志 云 隋 王 顯 祖 獵

由

曲 歌 清 陳 元 龍 格 致 鏡 原 龍 魚 河 圖 弓 之 神 名 曰

曲 歌

剪 水 花 宋 范 成 大 去 後 幾 室 詩 來 若 未 破 含 春 蕊

香 女 先 發 剪 水 花 宋 陶 穀 清 真 錄 凡 靈 仙 人 亦

重 之 號 天 公 王 戲

開 雪 賦 明 孫 慎 集 雪 而 午 忠 齋 曰 開 雪 賦 必 再 雪

今 龍 雨 宋 陸 佃 埤 雅 今 俗 五 月 雨 謂 之 余 龍 雨 又

曰 龍 蝦 亦 漫 雨 多 至 龍 各 分 城 雨 鳴 柱 注 厲 一 轍

續 一 覽 卷 之 一 一 八 七

而異也董炳文制六月天會於背雨風出記六

月有大雨名濯枝野宋趙今時候續錄同相謂

法足為燬雨

依夕後魏書道元水經注孫據常獵于山下俟夕

見一雙雙雁云集夕惜晚也

美

後漢書注田被危傷者一切夕收田租

美宋應星天工開物理白之地真則於瘠為

美

水脚明陳顯德雜學

馬頭清廣北道天香佛獨得都會之志羅之馬頭

以地當水陸衝要蓋商旅之所聚集舉焉以舉車

知且舉馬頭以舉馬之全體也明屈大均廣東

新語充香船停泊必以海濱之淨理者為澳澳者

船口也按寧波府志作澳泉川府志作澳福建

通志作澳或作澳陳止齋集有金縣越國

詩則用此字未省尚矣

疑通春秋明傳集解

相續 唐書彙形傳類

謂之

窮於天中，此沈陽風俗正月二十九日謂之窮光

博除塵穢，浸之水中，名曰送窮

月無，清願矣，武日如錄，令人得牛，五為月，半蓋古

經已有之儀，禮去，長禮月，半不取，其禮記祭義月

半，若禮性，度禮太司，樂王，大食三，儀註，大食，朔日

月，半以樂，備食時也，晉溫嶠與陶侃書，就禮月，半

大率然亦有以上，下弦為月，半者，劉熙釋名，弦月

半之名也，其形一，旁曲一，帝，直若張弓，是弦也，望

月，滿之名也，月，大，十，六，日，小，十，五，日，日，在東，月，在

西，遂相望也，是則所謂月，半者，弦也，禮經之所謂

三，月，半者，望也，弦曰，半，以月，體而言之也，望曰，半，以

日，數而言之也

是則，復日，明矣，以智通，惟復三，日，為，外，復，日，今，以

復日，之，復，為，是，外，復，日

除月，清，虞，先，禮，天，香，博，偶，得，四，日，既，除，無，餘，故，佛

正陽，之，月，在，傳，律，正，月，之，朔，歷，未，推，亦，始，四，月，正

節節者道也。今若呼四月為正月，則人共笑之矣。又此節礙於無怪亦謂之陰月。見西京雜記。臘月，月寒，為反謂之陽月也。

四時：積成歲品等。箋曰：四時為四季。指四時末月也。

三長月：明、謝、劉、文、海、被、抄、庚、時、五、五、九、月、不、行、利、曰、三、女、月。

七七：流、越、異、談、錄、義、考、俗、以、人、以、每、第、七、日、為、忌、五、七、七、曰、十、九、日、則、亦、哭、此、不、得、其、說、明、節、節、春

兩邊響云人之初生以七，日為臘，或以七，日為忌。

一臘，而二魄成，而忌，而一魄散，揚升處亦曰人生。

四十九日，而七魄全，或四十九日，而七魄散。

按子雨：明、馬、嶺、景、月、令、度、義、四、月、而、為、按、子、雨。

黃雀雨：清、風、靜、事、物、具、名、錄、按、受、錄、九、月、而、為、黃

雀雨。

鹽：明、宋、應、星、天、工、開、物、總、之、功、在、晴、窗、若、雨。

連句則謂之鹽差。

富老：清、此、的、樓、西、雜、志、陳、規、海、濱、煮、鹽、之、地、謂、之

鹽差。

古鎮清獻官擇耳食錄

雄田 明洪德遠南越志文並致彼田曰雄田
流泉曰通鑑綱目集覽引玉璽經云青城山上有流
泉泉懸樹自三瀨落謂之瀨泉於今故在川而流
水線瀨流林澤光臺摩訶寨南港口有長汝摩自南
港口起至廣水海外止不知其幾千里其越尼與
安平鎮城相連與赤崁城相對後有天塚頭海濱
窟為臺摩之外障鹿耳門與北線尾相連相莫出

入之處是臺摩之大門戶也

青嶽 明余庭璧事物異名

守夜神 華嚴經

長恩 元伊世珍柳塘記引致虛閣錄云司書鬼

曰長恩除夕呼其名而祭之鬼不致喘氣鬼不生

歡音佛 清李心衡金川噴泥夷地多喇嘛寺大者

殿宇如浮屠中間空湖直上四旁東蒼臺拱型釋

迦像一如中土餘俱塑歡音佛多至千百皆青白

藍身作男女文堪狀擬披隨手展動不穿寸縲成

点成堂飄然其端却未見臥像清淨深藏圓不減唐
宮殿殿陶之制嘛云是佛公佛母像何必描摩林
華結藝至此中流方密之物裡个讀案讀幸已嘗
同卷如須遊後湖全十庵後殿結編其楚乃國皆
標佛交構狀危數百尊穿者曰天地父母考元成
宗大德九年天寧寺有候裝佛即古此像圖殿後
幅已亮演揮舞可而久久書亦古聖標佛與以女
命是也

甘肅氏 張庭事苑古傳別姓有五其一甘肅氏

此

過雲雨二明謝肇制至節組閣又指夏天小南為過

雲雨二漢者五打志無雲而雨謂之天注

合水雲 漢陳元龍移殿鏡原楚國先賢傳天早有

余水雲從西方起則焚香祝之

大雷 水雷二明葉子奇草木子

大柱 道王城扶燈最詳大付大如卯

別起 續廣聞

驚驚嘆 道李牛揚州盡的錄周叔珠年不逾三十

德二十夜純清而疾時比之勢驚舉云

毛

露

宋曾鞏集京裏易水念康實色絕無驚里間

安香酒一樽櫻輪破月潭子門露秋寒自注露寒

甚夜氣如露凝於木上且起視之如雪日出微滿

陽庭尤為可愛齊人謂之露秋以為豐年之兆

生噴噴清題美談餘甚考明空國作生噴噴春候佳

日遊賓文遊味其上事見唐書按後漢書題不仰

德自為壽徵國李杞子產舉子叔向曰像居實位

自盡其像居主位皆為賢頃此生噴之始也唐書

魏高自作壽徵於萬安王署先曰寂居完頃曰復

莫堂別主為林曰徒費而期石吾后也昔在表聖

之前

千人塚 明何喬遠問書五代時留侯功與宋文選

卷載於此殺傷遊者坎地瘞之幾千人塚後何史

愈以萬其魂

生詞 清題 員談餘最考實更有遺愛既及而民為

立祠者蓋自文翁始其有立生祠者在乎庚桑
子所居人皆尸祝之蓋已開其端史記樂布為魚
相燕齊之間皆為立社號曰樂公社在慶為龍相
齊人為立石相祠此生祠之始也從來執仁讓呂
澹皆有之

丁祭清東校隨園隨筆云特社祭天於郊說祭天
曰郊祭孔子用丁日故曰丁祭鄭注用丁者文
明之象祭本及合仲春上丁命樂正習每得春是
也然考禮書文帝詔國子寺每歲以四仲月及丁

釋奠先聖先師是其時一年有四祭不止春秋二
季七廟萬宗或禮二年詔祭孔子用太牢六倍恐
與大祭此禮改用中丁是又不用于上丁也周
元二十八年始改去四仲與中丁而專主春秋二
仲與上丁矣按祭禮內事用黍且祀孔子人道也
內事也故用丁者亦采日之義

祭火雨 是春祭開河胡人謂清明雨為發火雨

水陸齋 明季慎齋堂論詳誌餘僧安在曰偶起水

陸齋會於施主家

十僧齋 宋樵志盤佛祖統紀開皇十一年晉王為
總管十一月於總管大廳事設十僧齋

龍神祠 平定軍城兩方略命建龍神祠於森谷關
外路多戈壁從前無水泉今年大兵經過鑿井數
處供得甘泉水擊騰湧普濟軍行云

王廟 宋史錄載傳二明胡僧真珠如自終向義石
引滿水一支由西南入省城給居民汲飲俗多

潛潭 宋史錄載傳二明胡僧真珠如自終向義石
引滿水一支由西南入省城給居民汲飲俗多

潛潭 宋史錄載傳二明胡僧真珠如自終向義石
引滿水一支由西南入省城給居民汲飲俗多

澧河 十道志澧水沈水也

澧河 事物類聚陝西鳴沙山磧地南其沙或隨人
足而徑徑宿復還於山上

候鋪一覽卷之一

候鋪一覽卷之一 天地

十

王天

