

四十六

侯靖一機

八冊

二



卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

國氏
藏書

後嗣一宿卷之二

齊先生原選

孫 孫 孫

孫 孫 孫

孫 孫 孫

孫 孫 孫

孫 孫 孫

孫 孫 孫

孫 孫 孫

孫 孫 孫

年河之保福

低睡。南史或又失寢加以低睡。

累腐達北。宋范質能攬勝錄。

飯子。楚麻音義。飯子又作糜子。

清成風品字美。繭面少血色也。俗有面白醜。

之說。

山歌野唱。明王鑿姑蘇志風俗篇。山歌野唱亦成。

音節其俗可謂美矣。

聖朝。元吾邱衍學古編單名者曰姓某之印。不

河變文法

奉食。魏非子遊居厚養奉食之民也。

起後。清趙翼陔餘叢考。俗以滿服補官為起復。此

大抵非也。實。魏法起復者。未制未以而奉請起復。

事如歐公所作。曼元獻神道碑。述著作佐郎丁父

喪。法官已而與宗思之。即其家起復。為淮南發運

使。及史嵩之遭父喪。懇營起復是也。

予。漢書袁帝紀。將士弟子父。卒。卒三年師

始。古曰。寧謂成。家持喪服。

燒頭香

清表技新齋語九世俗神前燒香者以優

早第一技為燒頭香第二技優為不敬

古祭清趙其既餘最考俗以贊塔為如祭天香接

偶得云三餘始馬布少時贊於孫氏其外窮有項

事今布代之布祭之能未此

大集小集清紀明樂陽預夏歸是日崔莊大集崔

莊市人文易以一六曰大集三八曰小集

海印宋黃真堅集如或按指海印發光汝誓衆心

塵勞先起

諸勳後率同明史亦始從衆可以中官至之海船

至則釋其直制取權在上

活衆心肝於隨精入轉變集宋太宗時一宮女踏

瓦瓶滑出撲獲去宗遂逐不救救之然恐無所懲皇

威彼劉承規會其意奏曰法不可容臣須是活取

命於建聖殿時顯出踏胎尾荷中建聖之機取權

死於一具盒子踏床六宮闈而天之良久密揭以

聖廟太宗由是宮嚴肅然

周印文略大則錄以覽

咬物 保文觀府開難咬物小兒

陸安孫勇 漢書王莽傳莽乃大暴天下丁男及成

罪囚支氏叔名曰陸安孫勇以為銀乘之孫勇

引線使服之襄陽縣志崔真入萬曆朝應召詔身簪

此引線使服之襄陽縣志崔真入萬曆朝應召詔身簪

志 襄陽縣志注今市聚入謂之立 襄陽縣志注今市聚入謂之立

政體 明宋應星天工開物 襄陽縣志注今市聚入謂之立

襄陽縣志注今市聚入謂之立 襄陽縣志注今市聚入謂之立

襄陽縣志注今市聚入謂之立 襄陽縣志注今市聚入謂之立

賦作 明王鑿姑蘇志

指鼻 夜披羅緜自指其鼻曰我三官釋豈畏人者

芝麻通鑑 明李卓吾開卷之笑其久好以芝麻煎

茶市肆習者必撮以紙為雲幾通鑑六又顧質芝

麻損至數版而致其中語掉舌人問始末樵窮曰

我家芝麻上耳

到載 宋王嗣之瀝水燕談錄有米湖至八百里村

水淺常刺藏 瀝水燕談錄有米湖至八百里村

水淺常刺藏 瀝水燕談錄有米湖至八百里村

水淺常刺藏 瀝水燕談錄有米湖至八百里村

飛風 明李璵字推蓬臨潯吳呼疾走為飛風

燕尾 康封英聞見舞負觀中太察嘗以燒尾事

同朱子者子者曰新羊入群衆羊群觸之必燒其

尾乃定故士人登進選除設宴謂燒尾又說燕化

為龍者必有雷燒其尾說實錄公卿大臣初拜官

者例許獻食名曰燕尾宴又士人登第必展歡宴

亦謂燒尾宴說者謂虎化為人惟尾不化類為燒

之乃得成人

從頭至尾 明楊志慈公集把這手卷從頭至尾念

一過合家聽看 元史兵部仁文家大學齊簡子

孝婢氏韓氏拆簡乃白紙一幅送題詩文寄之曰

碧紗窗下折梅封去紙從頭徹底空料想仙郎無

別意憶久長在不寐中

乞頭 元陶宗儀輯錄計一而取謂之乞頭計一

豪家計弄賭博者一次錢於內抽分有似於乞故

曰乞頭

公子家 書言故事錯率諸博者謂之公子家錯率

晉集也有人舉非賭博技貯賭博之錢又在世積

錢侯贈博者開所以借之故曰囊家。清純的視
西雜志招聚博塞古謂之囊家。見李肇國史補是
自唐已然矣。

好呼者。錢嘯項託好呼者或仗之旁觀以金玉賣

難易毛。碑坊之則封門矣。一云年說三五歲時

賣時新。明王整姑蘇志三四月賣時新率五日而

更一品如王或茹諸色玉諸海鮮批把楊梅送出

後時者價下二三倍。一云年說三五歲時

分會。明陳瓌儒珍珠和擇註書二千人為御書生

分書鈔書

指股之盟。龍圖公案作當時與被父既有同盟之

雅又有指股之盟又云妾父與夏傳郎同餘先年

指股為親交金銀一對為聘。

守塚。泉州府志為置守塚定歲祭。一云年說三五歲時

吐諾。唐徐堅初學記海岳尚可輕吐諾終不持。

春臺戲。清顧孫清壽錄二三月間里臺市使搭臺

以曠野醉舞演戲男婦來觀謂之春臺戲以前農耕

節顯。通鑑陳宣帝紀注見人輒自羞而願有假悅

者為獨類類篇懷慎者也

仗備明彭大翼山堂肆考仗備多如杖託類遺

周魯頌書基要仗備智謀也按此二字見唐書

司空圖傳

律沙門家洪邁谷齋隨筆引實積經說佛之無行

者曰譬如寒田中生機客

急遂明傳歲事始考

無城之子醒也恒言

歷代明史

隔壁戲清類錄崔嘉錚一人在懷中作數人問答

日浩于隔壁戲流兵震方遠具記楊州郭編覽善

可哉

及前報明陸深春風堂隨筆也目篤行人為及前

報此法亦有自抑子厚作燕園路人以爲子厚

平生作文得國語最深固知其短長而持之故謂

子厚為及前報則以夫子之道及善夫子從古

自然可數也

上墳清湖林清齋錄士庶並出祭祖先墳墓謂之

上城

字雅 清季牛橋州真然錄舖中飲錢者為京報

志成 南文陶張景初年以扶嘉天學畫法

村所 宋陸游老學庵筆記陳才尹不能絕也

商撰序 宋歐陽修天機聖俞詩韻類已自盡撰序

詩噴香 宋范正臣職古囊編江左有文控而好刺

石謂之詩噴香

狂在 兩家 唐皇武高醉鄉日月 通雅後唐恭

宗紀注人有醉後而涕泣者俗謂之野哭

仁

疊判 清徐文初吏治懸鏡初犯被責者右小覺判

竊盜二字再犯判左而初犯徒罪判右再犯仍於

所有原判之字與今犯事由相同不必叠判如不

同者在左另判明於右如

占色者 唐趙德福因詔錄王蒙一日詰應德僧寺

占色者忘其名蒙問早晚得官僧曰觀君之色殊

未見喜北北孩若干年當得一邊上御文蒙大笑

占色歸 占色者忘其名蒙問早晚得官僧曰觀君之色殊

佛頭上着黃。明范泓典籍使覽歐公修五代史或
傳序冠其上王荆公曰佛頭上豈可着黃乎

佛處士空同茶俗謂善人為佛處士又曰治佛因

號曰佛王忠為其號稱外言其德也

佛加恩大義覺迷錄格律加恩對以優辭

居我明高火翼山愛理考未出任者曰居子

履檢宋陶叔清吳錫溫家出遊運致頗具昔用錄

檢金汝樂碧夏蒼草衣兩人昇之其行列有若履

行號為履檢

止

唐人清王鴻緒明史彙唐入請審時華人之稱也

九海外諸國盡然

土霸日夜談陸錄稱為土霸

土明行在陽秋朱崧祖所至論以大義士可感激

願効後命

臨休人清王抵秋燈叢話一遠官肩輿至極賤使之

風

風

風

風

風

風

風

老媽 萬一樓果婦人，號呼為，俗凡年少者皆娘子。

年大者曰老媽，極為雅當。

抄燈骨 應白居易詩：城紫抄燈骨。

任諫 龍圖公案店主，捷的皮箱，稱。

時也 唐趙璘因話錄：權六人治家整肅，不許

時也。

主社 明謝肇淛居東，集居常以畫社許之。清高

士奇天塚漢祭樓，稱幹事之稱也。黃義云：人能樓

樓，殿謂之樓，殿曰陽，稱組云段成式在樓，不見

內宮說樓，緣因天寶中，道士有求西經者，有嚴勞
稍信者，多會于酒樓，食果，羅故有此。給梁元帝風

人辭賦，頭辱人羞，則如樓，羅之言，其起久矣。

擲倒伎 清茗種，玉言，擲倒伎，即今之翻金千伎。

人以頭委地而翻，身跳，且四面旋轉，如保調之

金千。

十佛會 清趙吉士寄園寄所寄江西有一僧，刻十

佛會人，出銀六兩，長木，類搖，假點，多者得石金，賜

不必復應，而往寒之行，人圖使，傳不遇二三日，即

建戶。通鑑。高宗紀。注。建戶。新。增。進。之。戶。也。

知。計。日。唐。杜。佑。通。典。肅。宗。至。德。二。年。黨。相。分。或。政。

外。獎。明。徐。燭。策。指。江。淹。詩。得。夫。非。外。獎。言。內。有。所。

外。獎。明。徐。燭。策。指。江。淹。詩。得。夫。非。外。獎。言。內。有。所。

外。獎。明。徐。燭。策。指。江。淹。詩。得。夫。非。外。獎。言。內。有。所。

外。獎。明。徐。燭。策。指。江。淹。詩。得。夫。非。外。獎。言。內。有。所。

外。獎。明。徐。燭。策。指。江。淹。詩。得。夫。非。外。獎。言。內。有。所。

外。獎。明。徐。燭。策。指。江。淹。詩。得。夫。非。外。獎。言。內。有。所。

外。獎。明。徐。燭。策。指。江。淹。詩。得。夫。非。外。獎。言。內。有。所。

外。獎。明。徐。燭。策。指。江。淹。詩。得。夫。非。外。獎。言。內。有。所。

外。獎。明。徐。燭。策。指。江。淹。詩。得。夫。非。外。獎。言。內。有。所。

外。獎。明。徐。燭。策。指。江。淹。詩。得。夫。非。外。獎。言。內。有。所。

外。獎。明。徐。燭。策。指。江。淹。詩。得。夫。非。外。獎。言。內。有。所。

外。獎。明。徐。燭。策。指。江。淹。詩。得。夫。非。外。獎。言。內。有。所。

外。獎。明。徐。燭。策。指。江。淹。詩。得。夫。非。外。獎。言。內。有。所。

外。獎。明。徐。燭。策。指。江。淹。詩。得。夫。非。外。獎。言。內。有。所。

外。獎。明。徐。燭。策。指。江。淹。詩。得。夫。非。外。獎。言。內。有。所。

外。獎。明。徐。燭。策。指。江。淹。詩。得。夫。非。外。獎。言。內。有。所。

外。獎。明。徐。燭。策。指。江。淹。詩。得。夫。非。外。獎。言。內。有。所。

外。獎。明。徐。燭。策。指。江。淹。詩。得。夫。非。外。獎。言。內。有。所。

外。獎。明。徐。燭。策。指。江。淹。詩。得。夫。非。外。獎。言。內。有。所。

是尊神之辭庶若知官府之君或謂之明府令人
亦謂父為家府 明顧先古為文略又為格所

家公 後漢黃霸傳生子孫稱其祖又曰家公
以血養血 唐書源林傳

主信 元蔣正子山房讀華靈隱寺主信

空翻 明方以智通雅

架鼓 明黃一正事物紀原或石臼或大缸各於手
堂兄庶幾弄之

紅冰 五代王仁裕天寶遺事實七初承恩召與父

母相別泣得登車時天寒淚結為紅冰
燒燭開裁 刑錢必覽

利

始音 寧波府志慶符論省賜之壽命

算磨 流康成呂字箋兩手轉物曰摩如摩鑽摩

之類

做種 通鑑德宗紀注民間以物質發為野獸出於

母錢之外復還子錢謂做錢

釘座犁 唐書崔遠有文而風致整峻也甚其為人

日曰釘座梨

吳利漢 明都敬時習教知

輪講 開講 大學衍義序揚一清等請令議官于

每月三、八日以次輪講春秋開講亦如之

叔

容頭 明陳燭儒憲蒸漢成附疏公御吳儒容頭過

身投大鏡完頭可容身即通矣湖蓋以鏡大喻之也

挺身獨取 後漢書

打鼓 流紀鳴姑妄聽之亦師無數遊民多婦女在

家倚門其夫自畫避出播三鼎蒸綠埋頭山鼓擊

之效買雜物謂之打鼓孔僅辨幼孩竊出之物多

段賤價取之蓋嫌不為盜實盜之羽翼然賊物知

弊所獲不勇又跡跡訛無可究諸故王法亦不

能禁也 後漢書

續作 明王鑿姑蘇志 古今群小傳新元 又 中定

卷 續作 晉書 卷 續作

續作 續作 續作 續作 續作 續作 續作 續作 續作 續作

續作 續作 續作 續作 續作 續作 續作 續作 續作 續作

指五同知 撫節司 弘矢可 戈戟可 漏刻科

卷八 齊秋後覽

輕詔 唐白居易集陛下是令後代相傳云以中官

為制將都統自陛下始

內署 後漢書

官職 清高士奇金瓶梅詞話

都料匠 唐柳宗元梓人傳梓人蓋古之審曲面勢

者今謂之都料匠云 清周亮工書影宋初有都

料匠預治者本經三卷今缺不傳

聞老 唐書楊師傳師為中書舍人故事舍人年又

者為聞老其公麻雖料皆取五之四師悉拘於之

乾觀家 清考叔新齊語

見心 流狀劉孔雲谷賦餘德惟云夫之兄曰公又

曰兄心謂已所敬見之証皆自處齊也

今尊 劍堂 清石天恭傳家寶

公女 夜談隨錄太守公女

下妻 宋陶穀表異錄有男子述立國將軍魚曰漢

氏劉子與成書下妻子也下妻二字奇

和山 明李真吾玉簪記千里相尋曰知入母還年

曰尚

打座 廬山志陳東靖唐中缺於京師酒樓有信打

座而歌者來不之顧乃去倚欄而歌望江尚打在

宋時京師歌者不擇而歌謂之打座

打座 宋陶穀表異錄諸事拾遺屬之乳媪得以唐

姓

大砲打 明李光聲守汴口志大砲手二百人

砲手 每砲耳部有師故中實而事謂之吃烟雷子

雙母相逢歌三句寒燈外正開夜來寒越州量何

如自學度數

夾鼻 清北的婦妾聽之西春及劫盜為夾鼻猶瑣

番特之馬吟語也

趕蛋 清北的婦妾聽之西春及劫盜為趕蛋猶瑣

趕蛋不為蛋而為蛋之蛋耳何哉

趕蛋 清北的婦妾聽之西春及劫盜為趕蛋猶瑣

趕蛋不為蛋而為蛋之蛋耳何哉

趕蛋 清北的婦妾聽之西春及劫盜為趕蛋猶瑣

世世西廂記評語夫人小姐拈香

世世西廂記評語夫人小姐拈香

外弟劉明長孫其遠農田餘話姑之子稱外弟書姓

亞福不元堪感產靈器志道家書有練霞安火養心

以聖世為聖朝者亦陸猛之質非無德在門題曰

吾學漢三國解歌時習新知

題慈文道神女賦慨將愁逐自持法神女顏色含

愁自守不可以非禮犯之

愛乎神德若亭日本鍊味結答謝著已嫁即謂是問

按頰人漢書漢王謂舞食其曰按頰往說魏王豹

註釋唐白居易集詩解觀宜百下胡琴上舞入

吟竅幽草新錄子過其父為吟竅

楊久性加阿字宋趙希徽畫麓漫鈔於唐人說武

唐后為阿武妾婦人無藥以姓加阿字命之官唐婦

供狀皆云阿王阿張是承襲之書也

替鬼明劉阿帝京景物略云子在阿阿言

公生宋高承事物紀原命在之原起自唐中宗也

身令人亦謂之唱題曰新今人以為

息耗 清顯交武日知錄今人以昏問為耗起自後漢書章帝實皇后起家既廢壞數呼相王問息耗注引薛氏輯詩章句曰耗悉也息耗猶言善惡也提花小册 明宋應星天工開物 溫嗽 元陶宗儀板橋雜錄南人有言曰溫嗽者乃饋暖也唐王建宮洞新晴華色煖溫嗽又自樂天詩沈水煖溫嗽則古已然矣 上頓 五色線王忱嗜酒或連日不醒號上頓時人以大飲為上頓起於忱也

鐵磨 明李日華云 佛菴筆記石磨官者摩習之食量寬博昔祖曰汝腹中有五百斤鐵磨 宋陶穀表其輝健啖者謂之肉磨

菜戶 漢書外戚傳房與宮對食應劭曰宮人自如與為夫婦多對食甚相嫌惡也 清毛奇齡西河詩話元宮人仇儂謂之對食又謂之菜戶 若流作仇儂者格白浪子

婿人相撲 宋司馬光集論上元寺婿人相撲狀

酒科 宋陸游老學庵筆記前輩云妓曰酒科 明

揚慎基效稱爲酒餅也相變之東有錄事
姓名效崔小紅所居

錄事明張自然正字通酷史巧入人於罪曰錄事

和

撰菜通鑑典屢私推蔡斐謝胡三省注推菜今覺

也

史記貨殖傳博戲爲業也

方頤北陶宗儀輟耕錄謂不通時宜者爲方頤陸

龜家詩方頤不會玉門事屢土空縮白崇衣

波天寧波府志

其髮明徐渭路史著髮謂算計勞心而耗血故髮

白宋許觀東齊記事今人年壯而髮白者目之

曰蒜髮猶言宣髮也今蒜髮又通攝知宣髮少矣

宣髮見於陸元明說并釋史中此因人所知也而

蒜髮書傳問或未知是獨本草蒜菁條下有之曼

菁子麻油塗頭能變蒜髮此亦可證也

沒命社清顧炎武日知錄宋史薛顛傳確州豪姓

李甲結客數十人號沒命社曾贈傳章丘民蔡黨

村巷間號霸王社石公祠傳揚州郡不逞為侯於
閩里號亡命社而隨宋魏郡版有黑社白社之名
元史本定帝紀禁踐民社據傳社傷人者杖一百
不知今之士人何取而名此也天啓以後士子者
往往來往宇謂以為祀而曰鹽曰社置此處文之
所謂社無衣也

洪涉 明焦竑玉堂叢書金水河橋成詔簡有德者

試涉 延臣首推揚公嘉

蘇蘇 明胡侍真珠和洪每香踏金碾香潤其記金

日得入侍飲衣服香潔變胡塵之氣今謂廣氣為
狹矣狹當胡肘後友人體及腋下如狹狹氣一應
崔公飲飲時記滿瓶 崔氏海上方確與全幼
心鑑諸均與 南史宋後廢帝紀每氣 清廟嘗
頌香菓香撰與 之人以給報 下詳也

視地工 宋張耒明道雜誌宋金忠忠諸 考方地曰

此可建 神祠試 一視地工驗之

國誌使 明吳寧野小寇別記金鳳傳兼薛文傑充

國誌使 明吳寧野小寇別記金鳳傳兼薛文傑充

設計使文德巧於展飲

龍圖公案

輪陶師

標展得要泥團為因輪陶師為漆

鐵作

明王釜姑蘇志

唐徐堅初學記周官挾氏

為智生云制工謂之挾氏以能辟除不祥也

甲塚清林遊光臺考紀略李天啓改元有顏思齊

者為日本國甲塚引作首歸一王也臺灣閩人鄭

芝蘭附之以南海去蹟能為盜也為南越新領

明文朝解傳頭目

繪章社明高源進生八候繪章社彰戲宋高承

事物紀原仁宗時市人有能談三國事者或林其

說如雜話惟影人始為觀兵蜀三分戰事之豫

宋孟元老東京夢華錄風僧哥祖六弄燕戲丁儀

瘦吉等弄影戲生身戲光不語佛事或弄其

私逃清都景掃翻忠節畫不致私逃如有此事本

人探尋送面步和志無歸了也言人此言六言入

單擬思清明徐樂葉精今人有單相思雙相思之路

不知深宮人色明月者非前漢歌云舉情何時雙

銀會 流郡景揚酬世錦囊續編 宋陳陽修歸田

錄日本俗出市錢取多無謂之謂子 清趙吉士

寄園寄所寄近時邑無賴子邀百人作百子會人

出銀錢兩張散子點多者先收每月一應入九年

而百人畢收然其先收者冀其不致終局誤社是

欲圖賴之耳

銅錢餅 流緒人獲堅韌某人以田產回贖轉售

曰銅錢餅不知所起後見粵史載永熙殿下并州

獄吏陪收復竊門皆於乘參妙政事趙昌言曰自

此欺無州猶然銀餅耳呼曰賢乎曰書生之言

不足盡信此餅難翻後卒如賢言

晏理 明楊慎某越音韻錄本行戲印刊子所謂雙

撲扇之戲也

守廟道士 明方以智通雅今人以守廟道士呼為

廟祝

對街和尚 龍圖公案

雁痕 燕痕 唐慧林音義與禽同集韻云成密

也春發者謂之燕痕秋發者謂之雁痕

彭大異山堂詩考增補贊曰祝贊又曰刺草

戮也明徐克昭樵史初看時以美者出拜及賜餐

以改者換之名曰戮然

打緊巴清遠傳強勒齊志異履頰之術不一其道

或投黃銅結之食之則人迷罔相從而去俗名曰

打緊巴江南謂之掃緊小兒無知輒受其害云

光棍柱礮新書曰

運機之人荒高士舟食薑退食筆記運機之人皆

在障內

題報刊發必覽題張情狀

逸學唐韋莊詩夜淡隨錄逸藝

受番守視清記的姑妄聽之

錢樹子唐鄭處晦明皇尊保許子程偁家女能變

新聲臨卒謂其母曰阿母錢樹子倒頭

拱手經志傳天傳見夫人所敬但拱手以當跪拜

集韻云今倭人拜以兩手相擊蓋古之遺法

故債宋洪邁容齋隨筆今又出本以規到俗語謂

之故債註釋雜字故債行利卷人田產者曰車

張籍一覽卷之二一人

估

錢如 宋沈括夢溪筆談石曼卿居蔡河下曲隣有
一豪家日聞歌鐘之戲其家僅僕數十人常往來
曼卿之門曼卿時一覆問豪為何人對曰姓李氏
主人方二十歲並無昆中家法或羅綺者數十人
曼卿求欲見之其人曰郎君若未嘗接士大夫他
人必不可見然喜飲酒屢言聞學士能飲酒意亦
似欲相見待試問之一日果使又延曼卿曼卿即
著帽往見之坐于堂上久之方出主人著頭巾繫

鞵甚細不具衣冠見曼卿全不知挨拶之禮引曼
卿入一別館供張赫然坐良久有二鬟各持一
小盤至曼卿前盤中紅牙牌十餘其一繫是酒瓦
小盃品命曼卿擇一牌其一繫有銀名命擇五品
既而二鬟去有群妓十餘人各執有果樂器粧服
衣飾皆艷麗然一妓酌酒以進酒罷樂作群妓
執果肴者各立其前食罷則分列其左右或跪入
謂之執樂酒酒五行群妓皆退去人者亦翩然而
入略不得客曼卿獨步而出曼卿言豪者之狀惜

然愚疑殆不分我輩而奉養如此極可怪也他日
欲使人通鄰重則閉門不納亦無應門者問其近
鄰云其人未嘗與人往還雖隣家亦不識而古人
謂之貧而信之一 趙襄子與
吳越一 清黃牧隨國隨董楊氏正韻董律有吳越之
俗吳音雜將吳作女也今吳漢為雜吳吳夫
趙襄陵餘叢考此類童之詞見於西晉三代已有
此風後有漢子瑕弊若龍陽若以及漢之舊儒童
賢之徒至於薄脂粉以為鄙文臣之贊曰柔曼之

傾國非鬻女色蓋亦有男色焉矣幸雜漢朝東都
盛時有以此國衣食者欲化中立法志補男子為
嫖者故二百賞錢五十貫商度後兵犯尤為皆得
脂粉盛飾飾善此婦呼誰亦如婦人美為首者號
無世行頭元寶唐有不男之說則時使驗之數壞
風俗莫此為甚云按此風相習歷代皆所不免然
如宋時之傳脂粉并有師巫行頭之類則罕矣
後魏齊道元水經注齊世齊女弱乎患于不明張
直致正字通困應音義同宋吳文厚有補雜說

聞人謂子為困謂父為郎龍放嶺又有哀困一語
白困生國方困史得之乃絕其陽為滅為持殿金
滿屋為聖為能如視草木天道無知我惟其毒神
道無知彼受其福郎羅別困吾悔生女及汝既生
人幼不舉不養又苦果獲是苦困別郎羅心摧在
下隔地絕天及至其泉不得在郎羅意慮也步
款聞童為聞武以連之故既陳其苦以深為一求
陶叔衣吳錄樂童一曰慈子美童也通繼後民
宋程紀楚小門使讓及顯本希華家教以首面有

龜於龜等胡三有注首面龍陽之色也 明曰龜

衡留者自枕京師名之曰小囀即小囀也 宋蘇洵

意謂 清紀駒純而雜意 注應兵中世世皆多如

乞寒 北史童帝紀胡人乞寒冊水澆沃以為歲樂

唐書紀說傳武后末年為澄寒胡歲 通鑑唐

書卷紀注澄寒胡歲本出於胡宋西魏唐歲于新

月鼓舞乞寒以水交澆為樂武后末年始奉春為

乞 唐書紀說傳武后末年為澄寒胡歲 通鑑唐

竹竿引編唱 論詳收牛兒立柳樹下以竹竿引編

婦作戲

明方以智通雅送歲今之歲歷也

髮絲 宋陸游老學庵筆記考工記弓人注云臘亦
絲也亦職今婦人髮有時爲膏落所結及沐乃解
者謂之臘正當用此字

鉢鉢 宋郭東坡車志 然鉢鉢筆閣寺

了頭 元陶宗儀輟耕錄了頭吳中呼女子之廢者

劉寬家青馬小樊詩花面了頭十三三春來燒的

向天時

野物 住觀費思禪齊民要術飲餉法

刑錢必覽

沙塵 宋蘇軾焦山詩雲霞浪打人迹地時有沙

竹春晏自注吳人謂水中可田者爲沙

與

屢歡春 清補人獲堅飯其今婦女裙帶忽脫者各

謂之屢歡身與蠶花鴛鴦如蛛垂蛛墜人衣中俱

有喜事庶懼德與昨夜祀帶解今胡婦子處鉗舉

不可棄矣是兼說歸則知相傳已久

鈞軍。宸垣識曉鈞軍每夜起更時分從右闕門第
一鋪發提一鈴搖至第二鋪相續傳遞至左闕門
第三鋪。宋龔頤正於隱業記唐書微時用左氏
評微事。宋龔頤正於隱業記唐書微時用左氏
夜博。清姜媽書韻石齋筆記家僮夜博不戒于火
線力。清趙翼陔餘叢考諺言力之薄曰線力見淮
南安陳漢武代題書曰越人線力集材不能陔
戰。
夜望于。新齊諸家詞小兒夜啼謂之夜望于。

夜作。清顧棟清嘉錄居人食不粉五色姓名軍陣
別無自是以後石工入夜操作謂之做夜作。

拜堂。萬一樓集俗禮婦入拜堂則男在女右向上
四拜謂之拜堂。

穢談削蝕。清趙志士寄園寄所寄別客中聞集曰
南方則甚亮此何等語而詩中往往見之古人姓名
穢被削蝕者多矣。

沒蝕。清姜媽書韻石齋筆記四明樓瑤為於潛令

繪研鐵園造其農事自及種至食鹽凡二十有一
其事自谷性至霜凡二十有四遂政有憲聖題

字

魏局 缺地項記錢塘邊手殿萬以騙局為業
錢子 明楊慎丹鉛錄錢子亦施人之稱
當字 清黎士宏託素齊集

鐵骨 明清南金格軒指南賦然曰鐵骨

便風 宋黃庭堅山谷刀筆餘項它且便風也

拓火烟 清王叔敏燈叢話

鐵研 文選長笛賦鐵研頌注云鐵研謂以刀通

竹為為器

撥毛 清虞咸品字美俗謂弄人鬢髮曰撥毛
也

沙兒 宋其自故夢溪錄有沙兒等字作出入宅院趨

來郎君子爭於沙兒事謂之沙兒 清李斗揚州

畫船錄汪某以事訟頤其家

衛裝 明徐瑜著精容裝一曰衛裝

試刀 北史安德王延宗以囚試刀驗其利鈍

沿路口春 宋曹叟集

木作 明王鑿姑蘇志 宋幽假清異錄木匠地號

運金之器曰手尺 明陳繼儒書羨木匠地號運

舟之器

拉花 清紀昀姑蘇志之秧歌隊中作女舞者俗謂

之拉花

禮主 唐白居易集

市 明楊慎茶通玄集開茶兩無勝敗曰市說文市

相當也縮光二音 夜談錄錄俗藝者難窮思極

算又豈有萬者出耶

托買 明陳仁錫尺牘奇賞

俗語僧言也致按詩樂所雜錄長慶中俗講僧文叙

善吟相其聲與鶻燕動聖人

雜說伎 宋馬端臨文獻通考雜說伎蓋取雜品圓

裝於某標而不變也

分表 釋義 明宋應星天工開物

焚燬 春西雜記廣州僧有室家者謂之火宅燔淨

其妻曰焚燬 明茶子尚草茶子中原河北僧皆

有妻公，然居佛殿西廡，赴齋，餅餅，投充，雜錄。
商人不信釋氏，間有一二僧，皆擁婦食肉，三人以
女配之，呼曰：師郎，或有疾，請僧，殺食羊，殺羊，豕，以
女配之，曰為除齋。

竹山 新廣聞

欽手 清本主通刻庵瑣語

按驚 宜和蓋語

答 清本收隨園隨筆，觀明帝詔婦人應若者，皆
之，其仁，傑漢書補註，以為晉者不露體之苦也。

聽情 清本收隨園隨筆，今受人囑託，謂之聽情。按

漢書王子侯表流獄，侯受元符五年，坐為宗室

聽情，不具宗室耐為可，應願註受為宗，正人有私

請求者，受聽許之，故于宗室之中，事不具而獲罪

也。又聽，宜得請寄為，其大抵皆今之聽情，謂託也。

札

姜太公 清趙翼陔餘叢考，俗歲歲，年者謂之姜太

公

屠戶 漢劉熙通俗雅王通，兒至九江，府編會漁人謂

之清戶

曾

仲郎 明居大均廣東新語廣東俗其娶婦而觀迎者皆必多求教人與已年貌相若而才思敏於者使為伴郎

訓深 清王誠秋燈囊結家書寒以訓深自給

仲庸 仁儀 宋洪遇長堅志

背書人 宋方岳集

游屋 明謝肇湖五嶺組

辨巧 清成成 品字義以手伸物曰辨如介辨巧辨

後之類

乾笑 宋兵曹故故蕭漫錄世言笑之不情者為乾

笑

乾啼 北史駱景傳何顏乾啼濕笑

海紅花 明田汝成委巷叢談海紅花不增曰海紅花

蓋海紅花乃山茶之小者開時最繁開故借以為

喻

遊送 明律若隨境官可因到暫留不即送送者罪亦如之

以工 與秩使覽

鄉里 南史張彪云我不忍令鄉里落宅處

鄉里 宋馬端臨文獻通考惟戲策三朝後謂之高

鄉或曰戲鄉今謂之鄉索 明方以智通雅高鄉

今之鄉索也 宋高承事物紀原梁有高鄉後今

戲鄉者謂上索者是也 清周曾觀書纂要鄉大

索于空而走其上曰舞樓又曰走索又曰走索

拍 通鑑宋明帝紀攝泰宗手注攝苦洽翻以飛拍

之也 宋史高承事物紀原梁有高鄉後今

索輸之解 明王城秋燈叢話古去大縣時因以是

戲謂 漢楊雄女志九已不致意怒而噉人說之楚

之謂之食別或謂之楚楚 宋史高承事物紀原

長上 明方以智通雅長上長直不着事也 長一

紅袖 元陶宗儀輟耕錄天象曰月事黃帝行觀女

于二七而天受玉月事以時下照入月二學尤新

王建家胡容安君玉知八月喚人相拜洗禮 楊女

唐張洎撰紀紅潮謂桃花發水地又月潮華水

見四分律。明田慧衝留書曰。凡月。蓮紅潮者古

名。八月唐詩。密奏君王知。八月故名。月事特著。名

月。是言按月而經。賦行也。未。草。月。事。月。一。行

故謂之月。水。月。修。月。經。邪。微。家。謂。之。紅。潮。

漢。盛。明。德。撰。集。北。堂。書。抄。載。東。方。朔。與。公。孫。以。書

云。得。觀。之。遊。不。以。遠。建。為。敬。士。大。夫。相。知。何。必。以

掩。慶。而。道。生。見。許。年。假。伏。以。日。數。故。掩。慶。謂。童。子

之。戲。皆。佛。書。所。謂。慶。淨。也。故。謂。之。紅。潮。也。

杜撰。漢。猶。人。裁。整。觀。集。今。入。職。作。文。難。所。考。其。者

曰。杜。撰。不。知。所。出。六。說。杜。撰。為。詩。多。不。合。律。世。目

為。杜。撰。一。說。漢。田。何。善。易。官。易。者。皆。本。田。何。何。為

與。宗。諸。田。居。臨。海。何。後。杜。陵。其。著。述。入。謂。之。杜。撰

一。說。通。雅。經。五。千。餘。卷。惟。道。遠。疑。二。卷。為。真。保。太

上。所。著。餘。皆。蜀。道。士。杜。光。庭。所。撰。故。曰。杜。撰。

歐。陽。撰。清。波。次。雲。明。紅。樓。志。苗。人。歐。乃。於。室。而。投

之。曰。歐。陽。撰。

打。野。呵。楊。簡。其。華。河。中。在。秦。臨。河。者。皆。曰。河。市。如

今之婦人於市肆狎娼謂之打野，治嘗謂不善所
今謂之打野，唐李肇尚書故實京國項戲街
街中有聚戲戲場者

投壺，東晉宋陶穀讀異錄仙家以律度為種壽果

本朝唐封演聞見錄投壺古謂之牽鈎，襄漢風俗

常以正月望日為之，相傳楚將伐吳以為秋戰策，

晉文公臨城對壺之而不飲，鮑古用楚壺，今民間以

大麻紐長四五寸，大兩頭分繫小索數，古俗於前

分二朋，兩勻齊投壺，大紐之，其文大數為界，寒飲

呼喚使相牽引以却者為輸，名曰投壺，明田登

萬留青日札，今小兒兩頭投壺，而對視之力強者

牽前者而什以為勝，負笑樂此，應清明節投壺之

戲也，當時若輩亦以此為樂，不與甚矣

餐，宋沈括夢溪筆談，謂遺杖為餐

飲

飲酒，清高士奇天標錄，錄古人謂無杖之士謂為

清談，無杖來人家，志必得酒而後去，謂之獨酒，張

仲舉詩云，狂客有時來，獨酒是八無日不飲，吾獨

酒出五代文選密思性鄰誰每役事末輒起曰必
是類酒

拜春 清韻錄清嘉錄立春日為春朝士庶文相慶
賀謂之拜春

齊足 明律

靛問 居家必用靛問問究其本末也

吹葱 夜談隨錄吹葱吹小兒吹葱葱

白著 唐書劉晏傳稅外橫取謂之白著高雲白著

歌上元宦史務剽剽江淮之人多白著

珠釘戲 清周亮工書影金陵童子有珠釘戲畫地

為界珠釘其中先以小釘琢地名曰簽以簽之所

在為主出界者負被此不中者負中而偶所主簽

亦負按孔北海校收時兩部方為珠釘戲乃知此

戲相傳久矣

價成 清趙吉士寄園寄所寄引歐稚錄曰天台宋

氏家本富後貧累虛於鄰價成

秦

此里名姬 明王世貞國朝詩評

夏夏 說林立夏取李命不履夏

注夏 清顧祥清嘉錄今謂入夏臥食不厭曰注夏

常昭合志克夏日煮茗豆和糖食之曰不疾夏家

治齋云陸與注當祥避入夏不健如樹木之為蟲

姓也

蒲杞 家陶穀表異歸懶故不勤事曰蒲杞見文選

錄午 明方以智通雅說文錄晝食也集韻用錦今

嶺南作劇羊本嘆飯食曰錄午

掌判 別權

望正 伍老 韓非子此言里正與伍老也二甲

倩華 清阮葵莊茶餘客話元天姓文與詩云曉涼

和通柳則東荷花香裡偶相逢劉將蓮子倩華子

玉子雙關不踏空積華賸空皆詩料也即今酒令

之情收前後不致理也

蒸食 居家必用生米飯食為米飯

掇錢 東傳雜錄今人掇錢為博者以錢面文背分

勝員

元正積慶書

一覽卷之二 八

眼泉 唐皇甫叔三水小牘鮑溶詩謂漢曰眼泉

耳邊風 明田汝成香林叢談言人聽言不省曰耳

邊風杜荀鶴詩石叢有漚頭上露萬般無海耳邊

風

生人 明陸灼艾子獲語艾子言羊兩頭於罔羊壯

者好鬪每鬪生人則避而解之 明王傑登嵩越

志杖入堂構簡吧上漏下濕水鳴床聞客子至門

索履始入又無柱客吟言日對生人作未阿路殊

無味

藏產 清石天堯傳家寶因兒轉身餅帶詳其肩名

曰藏產兒頭之後骨偏柱較通兒乃虛額名曰振

後產小兒生下不動者應看口內脰上有泡名曰

懸危小兒生下不發音者名曰夢生 清周亮工

書影今北方雜產者兒落地無聲若熟寐然以火

氣薰撲其脾或從旁擊頭以引其聲始能啼謂之

代麻士只有一二生全頓使人驚聞兒錄大藥王

相公始生不無氣母驚謂已成有識服徐氏者反

謂語視其文笑曰此俗名以胎生吾姑治之當活

便精一臂名之二一人物 卷 式 字

活則當責但不免多病累門耳懸使治之其法
用左手拘兒右手握其背百餘逾時定下而醒

有嬰家認兒婦生下即氣絕不啼哭俗名悶躄生

明方以智物理小識問政生 彙聚單方夢胎

善推拿秘法華蓮

武又主

丹癩 女科百效金書士月未足臨產腹痛或止不

定名曰弄痛

湖食 後漢書注游食謂浮食者

乾女 情哀收攝齋語

搶親 唐趙翼陔餘叢考村俗有以婚姻議則不諧

而糾衆劫女成婚者謂之搶親

馮詳 宋趙令時候鯖錄

搗柱 宋僧園悟碧巖錄

雲白石姓 明宋國積源雜小品

板橋 唐明亮工書對河南人謂偷鹽賊曰板橋

背鹿 宋趙希真衛宏筆墨抄觀隨軍謂之背鹿北人

呼酒瓶為鹿大將酒瓶必令觀信人員之故用以

名

雙泚 通鑑漢紀注雙泚言不出聲雙泚而流泚也
村向 唐段成式地紀雜儀注北朝寺禮塔拜閣日婦
親婦兄弟集各以杖打婦為戲樂生有大索鎖
首咀 新廣開寶唱朋友聚談無關緊要者
息女 唐書魏徵傳

手

恰衣 明方以智通雅

拙傲 宋方岳前集末頁題云取四景花卉拾遺律

詩詞古風編為後集據此

柳探 通鑑或品字雙後何謂之柳探

臨月 通鑑宋明帝紀注將產之月曰臨月

相打 清趙翼陔餘叢考俗以關疎曰相打語本南

史黃頭傳曰在宣陽門與人相打

監麻 明方以智通雅監麻假麻也

首子 宋趙令時侯朝錄人初生產子俗言首子

明方以智通雅唐人稱長子為大婿

運直 宋張表臣珊瑚鈔詩話

花匠 清朱昆田漁笛小茶詩家陶穀清吳錫孫直
養谷花曉入稱爲花大賢

髮髻 八種畫譜

鎖匙 刑錄女覽

兵裝 國畫見聞志

阿翁 明彭大翼山堂肆考俗謂乳母之塔曰阿翁

雲從和尚 元羅本水滸傳一個雲遊和尚

錦兒頭 明田蕪衡留青日札冬筍之已透風有七

者曰錦兒頭又古人之幹事不乾淨者曰錦兒頭

戴白髮 外臺秘要天行發痘症煩變通身皆戴白

髮

唱看 宋張端義貴耳華道器云唱一絕會

乃

應復 遺或成器字等物遺喉中

過銅 明宋應星天工開物

接脚大 西漢記

又

毛術 宋黃庭堅山谷刀筆此刺而人毛術

以宣 唐李肇翰林志宣馬曰宣

牌 元羅本水滸傳

說史 古板夢遊錄說史謂說前代興廢戰爭之事

明孝 明孝 明孝 明孝 明孝 明孝 明孝 明孝 明孝 明孝

名演 名演 名演 名演 名演 名演 名演 名演 名演 名演

華錄 華錄 華錄 華錄 華錄 華錄 華錄 華錄 華錄 華錄

首會 首會 首會 首會 首會 首會 首會 首會 首會 首會

會華 會華 會華 會華 會華 會華 會華 會華 會華 會華

說史 說史 說史 說史 說史 說史 說史 說史 說史 說史

道以扶 道以扶 道以扶 道以扶 道以扶 道以扶 道以扶 道以扶 道以扶 道以扶

召仙 召仙 召仙 召仙 召仙 召仙 召仙 召仙 召仙 召仙

佳者

扶杖 扶杖 扶杖 扶杖 扶杖 扶杖 扶杖 扶杖 扶杖 扶杖

錄或 錄或 錄或 錄或 錄或 錄或 錄或 錄或 錄或 錄或

絕釋 絕釋 絕釋 絕釋 絕釋 絕釋 絕釋 絕釋 絕釋 絕釋

明王 明王 明王 明王 明王 明王 明王 明王 明王 明王

百齒 百齒 百齒 百齒 百齒 百齒 百齒 百齒 百齒 百齒

家兵 家兵 家兵 家兵 家兵 家兵 家兵 家兵 家兵 家兵

說史 說史 說史 說史 說史 說史 說史 說史 說史 說史

李後漢書宋偽傳文雖反釋舊制史令遜不釋簡
集賢兵部

口琴 清袁枚詩齋語彙州人飲舍細竹裝結其上
以手推之上下如彈胡琴狀其聲幽咽號曰口琴
叶肉笛 明方以智通雅

暖律 清袁枚隨園隨筆古者有樂者見廣饋樂字
注即暖律意秦人饒長家食也

烏危 明史 貴冑必祀傳孝或事太后形長而色
黑宮人皆謂之烏危 明臣大均廣東清遠縣人

黑水 烏危 奴 烏危

以 魏 清湖承澤豐臺殿 清紀昀研堂錄之論評
容 清 通鑑後周太祖紀往事不于已事與劉公孫
之 容 評

喉 貴 通鑑夫象靈會然高仙芝曰敵物重高麗以
柳 軍 使 通鑑唐紀注唐置如京使以武臣為之內
職也 宋高承事物紀原如京唐主舍官也蓋取
魏曹孫之度如城如京之義

寄 場 宋馬端臨腹籍考黃冠有專琴者名寄場

宋王休燕吳助擇錢宋禁室觀事場令類大勝道
於是也

也

流子外清肥由德西籍志是方之俗凡神得無前祝

者慮流子休息多以上整地其力而望之必置

塚澳 康蓋今款款坊祀故之毋多假母也亦故之

疾退者為之俗呼為羅炭不知其得應以誰姑息

之故也

所子 地羅丹國石氏養息 又云宦官為劉騰我

息重服者曰十餘人 漢書注頗子意養子以

為子 義如 袁孝漁開情高年收為義女 通鑑唐休增

聖賢妻尚宮美女為其子婦

山氏 漢荀悅車鑿山氏樓布氏頃

吃齋 清華漁開情高年

訂期 尚里酒黃先三日送帖訂期也

全賢進士 明都印三餘贊

全真道士 大士黃冠道士 元羅本水滸傳

解覺行者

長隨 清華王醜清白士集官衙驅使之役謂之長

隨 蓋本前明內官之名恭儉備天啓宮詞長隨齊

到錦盤盤自注恭儉長隨內官之役者曠字呂對

飲賜諸項奔走之役

打燈錄 宋孟元光燈棚雜著元宵市人賣玉梅兒

蟻蜂兒雲柳華提華前後設燈籠數應拍團之技

走踏之打燈錄

春陽多暇 沈幾曾說書錄事記亦樂中張平氣草

春陽多暇者駢射于田獵之中足為樂也

白打 清河亮工閩小說于郭武寒食詩有暮寒健

兒猶白打之句按王建詩寒食內人當白打庫中

先歡與金錢草森詩內官初賜清明火土相聞分

白打與楊用終曰打毬戲名未明指為何事焦竑

候云按齊雲論白打毬蹴戲也兩人對踞為白打

三人角踞為官踞子謂白打即今之手搏名燈打

者是也嗚又曰手不持寸鐵為白戲即其意或

藝才八缺以白打以白打為其明乎其不持寸鐵也以為踞脚者非

野巫 俗語謂無術醫曰野巫醫天古止觀曰又如

野巫唯解一術方技二又獲一職解何預學博廣

本尊耶欲為大醫治賢家治漢唐諸吏轉錄籍籍

數用數驗其救濟也今俗稱醫賢者欲方古詞而

謂其根子野巫又俗語云藝有功者亦身義也言

野巫亦有取功者也

逐鹿 漢書成帝紀逐鹿於東原東原東人或如禽

鳥狀擊鼓作屬詞以擊喧而逐之象其首於道曰

逐鹿

莊宅主人 元方回漁養律韻注

素輝 明陳繼儒書其謝靈運詩素輝及元興解

在景平寺善注律詩初任也解職去任也

卑管妓 唐崔令欽教坊記卑管里入北門東回三

曲即諸妓所居之聚也妓中有瑋瑋者多在南曲

中曲其瑋瑋一曲卑管妓所居頭為二曲輕斤之

畢重 漢書注景重謂妻于也

係子 後漢書注係子逐疫之人也 宋趙孟衡雲

盤假鉗鹿將除都人相率爲驅徑語謂之打野狐
亦呼野狐戲 宋吳自牧夢溪筆談謂之打夜狐

晉宗懷荆楚歲時記村氏臘日並蒸胡公頭及作
金剛力士打細腰鼓以逐疫 清顧孫清書錄乃

書衣壞甲皆裝鐘越石門跳舞以逐鬼未見何始
湯除夕而止謂之跳鐘越 流俗棟軒堅於某令

吳中以臘月一日行儺至二十四日乃者爲之謂
之跳龍王 清顧孫清書錄乃

管註 明律 清情入獲堅執某令人譴又作事不中道理

者曰器量 本

街官 清陳煥烟東洋記街官者鄉保也

啓御前 清是此書顧石齋筆談 明楊慎集近有爲宗伯執香爐於道場又有

橫王三公而拜狀者時異哉 市鄉元陸友仁兵中蕙事得市鄉之善健初者製

儀錄一覽卷之二 八

納衣數百

士子唐段安節樂府雜錄者樂之容也有大合

手小童子及如鸞鴻或如燕然等舞也

非眉明徐燏筆精華女聲眉韻復成事采簡文詩

長頸事解眉

宋朱翌詩常察雜記今之婦人除去眉處以

摺

大義竟延錄分錄局以軋鋼各等後關鼓鐘

市錄 帶為洪西京雜記長安市中人語各不同有

詞成拾蠟子語絕情嫌路三摺通名布語

托轉 明陳仁錫尺牘奇賞

白日賦 南宋布肆就浩濼之邑人物感郡游半六

無實繁有徒有所謂美人局

不一而足又有買物貨以偽易真至以紙為衣鋼

如為金銀土木為香藥變換如神譯之白日賦若

閩閩之地則有句說衣裳環佩者謂之香紙兒

明田茂成妻甚叢說言虛偽不檢者曰樓頭蓋宋

朝何家樓下多亡賴以蠶桑物欺人其時有何樓

號情願者蓋何擇之哉。魁也。清。趙真。楚。唯。此。有。屠。利。刃。雖。網。天。中。可。取。罪。問。雖。佩。或。至。則。衣。禪。一。歸。去。沒。號。謂。之。小。孝。故。有。者。覺。而。獲。之。雖。加。臥。毋。得。怨。或。夢。人。持。破。則。必。報。矣。

輪養一藝餘耳。語兄弟。皆隨。五里餘。輪養其母。

迎會。改善。奉日。本。雜。年。年。送。迎。大明。神。注。云。土。

神。名。每。年。重。九。日。迎。會。三。明。王。舞。金。兵。棋。盤。是。既。

山。市。販。陰。井。落。之。間。不。能。為。會。或。偏。門。由。苟。一。耶。

半。伍。山。裝。海。師。各。擇。其。智。以。換。大。會。成。并。入。之。者。

曰。幼。擊。又。曰。按。樂。者。鶴。衣。少。年。後。有。意。切。推。

金。號。長。舌。鼓。吹。趁。春。馬。上。臨。風。當。礙。露。結。未。俗。覺。

工。以。古。重。賞。自。習。吳。及。也。

貼。夫。宋。莊。嫁。籍。賦。編。兩。湖。婦。人。皆。事。服。歸。口。腹。而。

耻。其。生。故。小。民。有。不。能。供。其。費。者。皆。焚。其。私。通。謂。

之。貼。夫。公。然。出。入。不。以。為。怪。如。近。寺。居。人。其。所。貼。

者。皆。僧。行。也。多。至。有。四。五。為。通。德。守。祀。注。貼。婦。

謂。夫。先。有。婦。苦。上。之。恒。求。而。不。能。購。版。之。外。求。諸。

夫。貼。以。購。之。

市虎。明田藝衡留青日札也。稱市井刀鎗者為市
虎。當市地與墓同。禮司。越堂憲市之禁。公禁其
疎亂者出入。相陵犯者以屬。違教。食于市者。若又
可禁。則博而修之。

酒把時。清李斗揚州裏然錄。酒者為酒把。拘九
有法者。能數字。張唱之把持。應之遠。遠。隨答。自成
作。其始。非命。外人所難辨。

報石河。明黃一正。事始。環球。報。若。如。買。銅片。手。按
擊。明。徐。理。事。物。原。也。鑄。錯。也。以。鐵。為。之。用。以。扶

類製者。今昆頰者。手持之。作聲。名曰。頰。

檢點。清律檢點。災傷田糧。元部內有水旱霜雹。及

蝗蝻為害。一應災傷田糧。有司宜查應。詳告而不
即。受理。申報。檢點。及本管上。司不與。查覆。點者

杖八十。一宋馬端臨文獻通考五代以來。當檢

覈見。登田。以定。歲租。元陶宗儀輟耕錄。點災。行
我見。今年檢田文。

著。張。戶。遠。吏。凡。世。官。之。家。泊。諸。邑。人。因。事。始。沒。者

為善帳戶
心障 新廣聞

花生子 明律義釋花生子謂婦女懷妊後髮為髮

春而生又依刑書能會則為髮所生也

招手令 明揚旗舟必雜招手令躡旗大指玉柱中

指並無名指密兵小指 明謝肇湖五鞭繼後漢

諸明相宴集為手誓令其法以手掌為虎背指節

為松樞大指為項錫食指為鈞戟中指為玉柱無

名指為卷乳小指為奇兵腕為三路五指為奇手

但不知其用法云何今里巷小兒有撲中指之戲
得非其遺意乎 新廣聞續尋戰押夥欽立登

不

蘇樞雙引喝道 清王士禛香祖筆記三品以上在

京東四人肩輿與前蘇樞雙引喝道

水與頭 新廣聞開快數百隻往來如風號曰水與

頭八人雙槳踏捷道社

鏡面 吳郡續董張瓊之第四妻楊氏者美而得人

罕見其笑故有鏡面之稱 元陶宗儀輟耕錄九

納珠價初來時曰播盤珠言不致自動積久曰某
盤珠言撥之則動既久曰佛頂珠言終日凝然雖
撥亦不動

屏息 明方以智通雅屏息者獻以掩鼻者太廟以
黃羅它祀以紅絳縹為之

淨室 應劉禹錫詩

淨鉢 明宋應星天工開物凡木蒸殺不蒸燥者入
鉢亦不碎故入貢軍國禮諸千萬皆出此中也

蓮子 漢馮諼古言東楚凡人髻扎而雙蓮謂之蓮

孺泰晉開胃之健子爾東謂之摩宋鄭漁仲六
書略孺律之反一產二子也

布衣 漢桓寬體懸論古者庶人甚老而後衣緇其
餘則麻桑而已故命曰布衣

色呼 清袁枚隨園雜錄華王得巨慶史宋人以事理
不相當曰色呼本王德用語

不佞 清趙翼陔餘叢考俗語不禮人為不佞此史
齊後主嬖嬖皇后母名輕霄本魏子倫婢也后既

封以陵令宦為母更不佞輕霄

邱當 宋王灼碧溪漫志略嘗俗稱不整洽也

殿脚女 楊帝開河記

肉金財 清李斗揚州畫舫錄曹三娘金隊人體豈

肥有肉金剛之號

洪粟赴饋 刑錢必覽

苦船 宋姚寬西溪叢語南人不善米船曰苦船

下水和 五代王定保唐書吉長延祐乾寧中在內

廷文書教捷號下水和姚誦號急灘頭上水如山

谷詩春寒詩思何所似八節灘頭下水缸

旱船 宋范成大紀吳下節婦詩望文源阻行爲

鼓波之樂謂之旱船

包船 清徐文衡史浩懸鏡有一種土場戲園船上

認爲船戶婦女建鼓家商謂之包船

香舖 清稽人獲堅拾集引香巷裏故云杭人三百

六十行各有香舖不若吾鄉香舖有文理也一爲

且底二爲斷三三爲橫川四爲側日五爲盤足六

爲橫大七爲毛根一八爲入開九爲末九十爲

田心

二已

小羅尼。夜渡陸鍾所侍。羅尼房。招心經。紀倪居。
 凡竟。錄四五。路為香。火之黃而已。
 擬公。十道高。子青天。探識。錄唐。呼左。右。為。擬。公。一。真。
 警。羅。錄。博。現。記。錄。羅。尼。是。公。李。李。是。公。定。於。入。三。日。
 身。遊。入。家。宋。羅。受。中。江。行。雜。錄。妖。特。名。目。不。一。有。所。
 謂。身。遊。入。本。事。又。供。遊。火。錄。遊。入。堂。觀。人。觀。雜。又。
 錄。說。公。祭。堂。香。堂。歌。姓。等。反。後。乎。不。著。就。中。野。坡。
 最。為。下。息。甚。非。極。富。貴。家。不。可。用。

南羊說 明屈大均廣東新語俗以婦人多子為南
 羊說

竹琴 清李漁一家言賀某婦娶

國手 劉國手 清王振秋燈叢話登郡普某吳中

國手也 新廣聞劉國手

其社 醒世恒言

於秋 清芳留仙聊齋志異

行則 通鑑後周紀行周行乞之人注取人家之虎

子為去職 應流之者也

哈香念佛娘 西廂記評為老夫人者豈三家村說

香念佛娘子

明清兩金瓶辭指南入爭門曰城門空不得開

出子陸遊集

嫖娼 明楊慎集要雅嫖娼游塔曰娼娼伴作孩也

無河按說文士無行者曰娼毒發嫖也或以五淫

明張自慰正字通淫語曰娼娼嫖也 此里

悉多有悲憤者於三曲中為諸倡所辱養就為娼

客

笑兒 明田藝術留青日札乾兒門生有滿天下

情趙吉士寄國書所寄引內朝識小錄曰報忠賢

柄權朝臣附之者以為父忠賢目曰乾兒

欵頭 唐李匡義資暇錄北齊文宣帝於崔叔寶以

潤計砍頭後人不正言潤因題為欵頭焉

啞雜劇 宋孟元老東京夢華錄有二三瘦瘠以粉

塗身各作戲踏床止若俳戲澤之啞雜劇

真必 宋楊伯忠應求真冷遺命也出莊子山水篇

桑野曰齊之將或真必為曰任或之義注冷暖也

次相傳則曰門生未冠則曰門童總而稱之亦曰門生

大服買 踏踏大服買以千金騙去

托帶音書 清郭景揚酬世錄囊續編

釣 夜鼓隨錄前以釣是來我俱以馮車往

鳴 清陳倫炯東洋記時童僕鳴堂則然諾

視手理 韓非子說使上筮視手理

康 宋曹元寵題村學堂圖曰此老友門生康

事附以想當到梅間都都于文我

手語 宋葉廷珪海錄瑣事傳奇童生獨一品問其

家 明陳繼儒珍珠船唐人學天子曰其家

火 清王宗簡後助明江臨時合五城各設火

營 明李光學守汴口志賊來攻營雖已定

捷 手語切 明宋應星天工圖物

手語管生 明孫安覽

游 明董斯張廣博物志南海有五六百家居

後編一覽卷之二 人 天 五九

水為七命號曰游劍子

皇朝宋陶穀表其鑿唐詩欲知皇地連切拂六鍊
衣皇姑謂帝年也唐高宗林唐開文儀宗誕聖

書壬午龍藏於癸丑皇昇十二歲矣

偶年之居真清胡承譜寶慶號北史李繪年六歲宋

入學家人以偶年俗忌不許偶年之忌始見于此

撰錄于惡書嶺南撰錄于長錄短于也

後撰明英一英堯山堂外記優人有雜手歲撰者

十萬分願其公曰古及無水歲撰詩以爲一記

云舞袖挑珠復吐光遮藏巧便百千飛主公端坐

無由見却破傍人冷眼看明察自照正字連藏

歡即今之謂極藏也明方以智通政詩子者三

箇在葉詩物賦藏示以空空發藏為空有鶴飛有

撒羅為已復藏于空捷耳非幻也通鑑藏紙注

唐敬樂有舞盤跳劍仗春劍仗清嚴林清嘉錄

長劍直插入喉味謂之吞劍取所佩刀令人盡力

刺其腹刀推腹暗謂之弄刀以慈覆地變化什物

謂之撒藏法

仗杖 唐會要駢傳曰仗杖

安

首惡 青唐縣志科首惡惡異于法

惡黨 穆頭河原錄惡黨編在

穴人 唐柳宗元零陵復乳完記

蟻蟻 兩海記蟻蟻以舟為室蟻有三一為地蟻善

乘潮二為蟻蟻善沒海三為木蟻善伐材木

天黿 明徐階路文而麻者曰天黿見草木子

青隸 俗亦必用生青米病強飲食手足青隸

振汗 元文題壁傳世祖曰爽才汝渾身是體耶吾

亦為汝振兩手汗之

坤經雙龍 明楊慎升鉛錄實中之俗女子與男低

俯仰雙龍雙龍二枚厚雙龍雙龍之 支會該

畫城州唐在黃河西北雲中地俗輕生重武男女

憤之至者必相擊奔逃于山岩掩映之處生首而

野神帶道頭各悉力擊之故忽雙龍

逐生人 通鑑注逐生人指當時文墨議論者但欲

相隨逐生談而生宜也

采葉知美義

〔註〕本草葉乃香韻故側香為采俗以采為發語
交感戲 清蕭留仙稱壽志異梅女曰長夜莫遣聊
與君為交感之戲

〔客〕清道人獲聖秘集留音日扎黃山谷以不飲
酒者為惡客故云破印扶頭把一杯燈前風味與
仍同為陽社裏如相訪不用問携惡客來元次山
亦云將和何處去送客小四角有時逢惡客運家
亦小甜益以取人清興故也 集碎錄元結以不

〔飲者為惡客後以酒飲者為惡客〕小杯故飲宜
杯頭續尾 明翰炬酒辭今人多取更句首末二字
相聯輝之也頭續尾

〔惡客〕明翰飲集若子根煎湯派足能治癰瘡足跟
凍瘡也

〔佳解〕扶聖長安傳京師邊遠實解排解排解往來
貌

〔而朋口友〕夜談隨錄而朋口友固不足怪

〔越人〕後漢書孟引袁宏漢然曰夫越人而賦否者

為其雙雙而俱至者，故古語稱夫人有及焉之禮。
謂留妻家之馬于夫家，防以不謹被黜之意，語也。
然，夫士親迎，故無及焉之禮。明謝肇淛《五雜俎》
卷八，曰：後女備婿省父母，謂之回。唐陶人謂之
轉，為燕春。秋時有回馬之義也。五月，婦登舟之取
夏，於舟中，謂之回。舟中，謂之回。舟中，謂之回。
兒頂物，東西洋考，男子戴頭，則髮海國，聞見錄云。
男束髮，以掉刀兒，鬚而，頂額，皆謂今之野，頗頂
因謂徐文長詩，妓烏彈丸兒，頂物，故鸞沙上一兒。

臨江，謂和冠者

類

金花，大明在，大均廣東新語，南海有九江村，其人
多以鰲魚為菜，曰魚花，其水微咸，為魚花所聚。
當魚江種時，雄者操確者之腹，則卵出，卵出多在
葉背間，雄者出其腹中之腹，覆之卵，乃出于土人
謂魚，數卵曰江腹者，魚之精也。子曰花者，以其在
葉背之間，如花又方，言其物之微細者，皆曰花也。
亦曰魚苗，以當春出於苗始生時，與苗俱生也。亦

曰魚，秋農人種禾，粟種魚視魚，猶禾也。而多言魚，
花者，又以其類不一，故曰花也。

由

沁苑明一統志，浴衣者之晨，以布帛纏之，裹以草，
草亦知造墳，萬一轉集俗浴，苑必孝子，以故錢，
至并邊買，及此最可笑。

飲以清潤亮工書影

吃茶明郎瑛七修類書，茶下子不可移，植移植則
不復生也。故女子受聘，謂之吃茶。明許次仲，茶

疏，古人結婚，必以茶為禮，取其不移種子之意也。
今人猶名其禮曰下茶。

女

物類考：清宋，茶苑，麻偶，茶物，識者定為糖，河南茶
園，明，浦南，金條，解糖，南掌，額，極曰，鼎，明，俗
謂路文雙，獲。

玲瓏，宋，黃庭堅，山谷，乃，華，餅，似，玲瓏。

翻白，唐，蘇，用，弱，其，異，記，目，睛，翻，白。

製，曾，清，隋，人，獲，堅，餅，暴，兒，童，以，細，扎，眼，相，投，投，謂

繁百 明方以智通雅送嚴今之嚴警也 致虛

雜俎叔戲 宋葉廷珪海錄碎事阮仲容遺其姑家解昇

人種 曰人種不可失也

他者 清袁枚隨園隨筆南極亦可寇篇九命夫命

婦不躬生獄訟命有官職之人與入訟必使家人

為他告所以責貴也按左氏王叔之宰與伯與之

大夫取禽坐獄于王庭士句聽之王叔伯與原故

志也其辱與大夫則抱告也又衡侯與元唯訟寡

美

美

美

美

美

美

美

美

美

美

美

美

美

手動則名爲醫身動便之極關。寇括異志載荆南
都頭李遇龜因暈至陰冢有一相識先交者曰常
律待安得來此遇具道所以識又有二人曰重對李
遇遇速蘇見妻子環注身下以一盡人疑爲替代

云乃知此事已久各處皆然不獨吾蘇也

撥水 濟嘉事日本雜歌事將撥水稱相買注云買

人所學以撥水爲戲名爲油亞呵

安板 魏國公案我並未與會面何故安板

通說 漢儀注 明方以智通雅未完

環人 周禮環人掌辨諫職

通髮 郭茂情樂府詩集通髮謂髮之散亂未料理

也

耳塞 本草胃氣從喉右畔上入于耳化爲耳塞

水獸 通鑑注聚毒蛇水中以罪人投之謂之水獸

游湖 清徐文衡史治懸鏡有用高橋二隻以下插

貯水漏入石灰攪淨將人倒入水中又以橋蓋其

口片時即或名曰遊湖一如病或並無復救

沒字碑 五代史安叔于傳叔于狀貌堂堂而不通

文字時人謂之沒字碑
耳擊 宋書沈慶之屬聲曰疾人雖見古今不如下
官耳譯也
上頭 元陶宗儀輟耕錄今世女子之笄曰上頭而
倡家美女初得高駁於人亦曰上頭 澆漿人復
豎髮稱女子之笄曰上頭花蓋夫人宮詞年初十
五最風流新馬雲鬢仗上頭而婿家美女初得為
駁於人亦曰上頭今俗謂之梳篦 女子初破體
曰破瓜破瓜見北紅泥詩注

抄寫 澆漿炎武日知錄魏晉人以父亡為孤澆漿
以夜與山巨源絕交書少加孤澆漿謂之偏澆孟
浩然送崔大孺詩平生早偏澆
同人 明宋應星天工開物古者車戰之上則有專
司執干保抵同人之受矢者

之

行班 宋沈氏執北窓矣釋錄京師有富人致一行
頭雖其人有人為一人柱富人所之為者問其致
富人曰我職其人不能忍能此不足尊則 漢書

實光德法監叔之監知家符者也

鐵公編 清寧扶新齋澤濟南富籍某性慳吝

鐵公鷄言一毛不拔也

伊殿 明謝肇湖五雜俎上視殿

溫書 王虛中刻家法續通書一卷則一日溫此

平話 清純的姑安聽之優人演說故實謂之平話

水滸大典所載的教十部 古統恭遊錄據官撰

本京師孔三傳撰傳事靈怪入由說唱 清寧平

揚州畫舫錄評話

評話 周禮小畢職職撰實以津別注稱實為蘇子

俱別器奉之

燒穿 明陳燧儒珍珠如意中有黃以火災之樂家

謂之燒穿

領可 明潘南金條解指南九許曰領并又曰領可

私故 宋黃履聖山各乃筆各學私故木果

與實 唐白居易集慈宅典賣與人

投觀舞 明王世懋閩郡遊惡少年輩多舞投觀水

素光元元文質勝傳拾人常米此作觀于舞以

科城世說似人為爾多於咳珠及孤甚自然

眼笑德運雜記於雜語法文數口而後入口

隔瓶明鏡筆湖五嶺姐龍圖公紫登舟聞江

明宋應星天工開物風息附舟身又以天是二瓶

取耳本草

野菊或明葉子奇草本于漢後石鐘離交遠為野

雜人處時者為野雜疾

形音諸類述深書武帝北歸馳鹿苑德雲

漢文議勝元壽西野有蘭若上座僧常飲酒食肉

群集皆敬焉一旦多作大餅招群徒衆入苑既林

以對兼磨瓦片而食上座曰汝等欲食此肉方了

食肉肉自此絕後因成精進也角里酒徒品骨

客元王爾野忘靈苦令人久苦索而其親去都

飯酒食之具以相煨熟名曰開掌於理合曰開亦

此風已見六朝雜錄在侯貴者祀女關整共符我

屋云為天解等正其義也

大江清王士禛漁洋詩話

鮫魚者宋張鷟義黃耳集語古又其聲皆鮫魚者

矣

借道官明律注云妻妾今入之身妻西其男妾

信士於家趙明誠金石錄述土者德行可導之人義

士則能出財之人而已余又出財布施者曰信士

宋太宗廟殿御名允義字皆改為信命之信士即

漢碑所稱之義士也

親家元陶宗儀板輿錄九男女婦姻者兩家相謂

曰親家此二字見唐書葛洪

契家幾殆項龍初顯初交成稱契家言鄉里共屬

心合相投清史故隨園雜著今俗道謂之連

家凡文字得弄機之或趙郡李榮來名實曰此家

風並海內所無今世見之與吾師也汝與汝類即

日尋名考定此通語之始也

候詞唐書王叔傳嶽山皮河說今嚴密候詞不能

知漢書注西方人以反間為例則有所詞候也

唯每清史會類考卷北人野戰為台每

翼齊 家李春柏集 卷八 序

元年 朔格蹈路史青陽天應位八士有曰歲年

力子 百有廿 朔格蹈路史青陽天應位八士有曰歲年

力子 百有廿 朔格蹈路史青陽天應位八士有曰歲年

力子 百有廿 朔格蹈路史青陽天應位八士有曰歲年

力子 百有廿 朔格蹈路史青陽天應位八士有曰歲年

力子 百有廿 朔格蹈路史青陽天應位八士有曰歲年

力子 百有廿 朔格蹈路史青陽天應位八士有曰歲年

辦事 務其名錄 陸游詩 平頭拾潤 米平頭謂奴也

漢書 鮑宣傳 注漢名奴為蒼頭 亦曰盧兒 清

諸人 後豎額 奉兵下 稱奴為蒼頭 清東扶新齊

諸孫州名 奴多以細髻

上 夜談 陸錄我今日上 班矣

支配 北史 唐邑傳 文襄崩 事出倉卒 文宣部分將

校鎮 羅四方 夜中召邑支配 遣次便了 亦甚重之

津 康著 吳皮傳

了鳥 遺家技 陸園陸華 觀志明帝起 臺公卿員士

衣冠子鳥此鳥類壞之義也唐人詩以金丁鳥
對玉鸚天此丁鳥是類籠之類又一解矣

質之典當一清強文河文治懸鏡

社公 北齊瑛廢土質談令人撞髮骨如置而肌肉

絕白者以爲社日受胎故男曰社公女曰社婆

衛生總微論社地 廣周亮工書影人之賦形有

平白星家金羊鬼宿次未家宅偏感其數則人羊

白

一領 宋何遜春看紀爾林征南與兎書言昔人云

借人書一 嘉運人書一 嘉山谷借書詩云時送一
鷓鴣開鎮魚又云明運公一 嘉常疑不同因于孫儒
唐韻玉之字轉中瓶字下註云酒器大者一石小
者五斗古借書盛酒瓶也又得以証二字之差然
山谷鷓鴣字必別見他說當是古人借書必先以
酒禮通恩慙借書皆用之耳

會客 清袁枚隨園隨筆漢書杜延年傳治燕王獄

時候史氏自出繫獄廷尉王平與少府徐仁執治

反事難治者今之會審也

筆盡 清王士禛香祖筆記王伏山工為筆高九人

筆樓臺山水花木皆于紙上用指甲及細針筆出

惠

紫河車 清袁枚新齋語所洗者即世上胞胎俗名

紫河車 清周亮工書影紫河車醫者謂之泥元

錄以為能益元陽

埋胞 北魏書太祖道武帝紀明學有論生於聖

胞之坎

小筆 唐李嶠尚書故實顧况字通翁文詞之暇兼

攻小筆法小筆蓋也

此

方格 後漢書朝廷重其方格注方正也格猶標準

也

花豹子 東坡隨錄號為花豹子以其美而暴戾也

輕身 明楊慎丹鉛錄今人謂單身曰輕身

棍作 清李斗揚州畫舫錄六典中裝漫匠今之林

作也 明陳仁錫尺牘奇賞齋湖工圖幅人也

什作行 玉堂閩語 龍圖公案備工供尋 清楮

人後堅臥，集兵中田家，凡久備於人者，謂之長工。
暫備於人者，謂之短工。種時而暫與者，曰忙工。

此齊錄客作兒

單引：清王士禛香祖筆記四品自食都御，史止，衆
人有所與單引不竭道。

橫搜：漢書每當出祖，先搜素城，中名曰橫搜。

發火：吳三桂傳，饒發火必洞厥。

說某話：清石天基傳，家寶凡無人處，自言自語，或
一人獨行，路自言自語，俗爲之說鬼話。

引日時：唐白居易集，遲延遲遲，引日時。

移病不行：明楊慎集。

黃嬭：明張自烈正字通，唐人呼畫睡爲黃嬭，金性
子采朝有名士呼畫卷爲黃嬭，蓋見其美神養性

如嬭也。

魁發：清趙翼陔餘叢考，凡買物應用，後仍感價貴。

之俗語之魁發，蓋唐書王毛仲傳，毛仲嘗問，馬

凡髮米之類，吏下不敢盜竊，每歲四發，常發數萬。

解新唐書食貨志，大和九年，以天下避發錢置常

平倉米錢

叶火燭 清顧琛清嘉錄歲年承夕有擊柝沿街高

唱擊柝火燭小心者名曰叶火燭

食倍 金張從正儀門事觀其善食而瘦者名曰食

倍

火頭 清袁枚隨園隨筆南史何承天傳東坊胡登

憤于俸需遂與火頭倉子裏罵不殊此火頭指執

款者而言俗稱失火之家為火頭其處 晉書左

行志義熙十三年京師大火王弘埋天狗之火故

不單火主

拆正 清稽人獲堅叔集詩云不思舊烟求爾新詩

特到寒葛絕新下一特字註云特已也殊渾融聞

見厄言云特者獨身而來不以禮嫁也嫁女多有

膠妾謂之備禮天子以至士庶皆有之但多寡不

等耳男不備禮而娶女不備禮而嫁一時倉猝成

婚無從費燕之附則特耳今三共所說為補正

者也 康嘉德新傳越不謂三百篇時已先

見之

搭船 龍圖公案可搭我船而去

搭眼 清石天恭傳家寶

引馬 宋程大昌演繁露引馬猶言徒馬也今外官

儀從直散馬前行名曰座馬亦曰引馬

地付 宋范至誠技海成術志寓人專女以逃博移

它所安姑自若謂之地付言地以為伴侶也

尙墟 清厲靜事物異名錄唐書玄崇紀貴妃尙墟

請或尙墟猶今言員則謂請罪也

四碧 唐李石續博物志儀宗內人東髮甚惡為四

碧

人門 周禮掌舍職無宮則立人門註立長大之人

以表門

人階 唐段成式酉陽雜俎李章武有人階長三寸

許百獸皆具云是德饒國人

戎公 襄寧志多聲者謂之戎公

樞公 宋張君房雲笈七籤兩林神宇樞公

毛

野僮 清顧炎武日知錄門子者守門之人舊唐書

李德裕傳吐蕃附將婦人好與徐州之門子是也
今之門子乃是南朝時所謂與僮也

編指 宋朱熹童家頗知瓦書指須要會讀不可損
汚編指

百鳥聲 清韻林清嘉祥以扇撲立狀鳥之鼓翅
聲作百鳥之聲皆出自口中謂之百鳥聲 古

枕夢遊錄吁獻自京師起抵鄉國古井者邑歌
賣物之聲林合宮調而成之

新廣開陳某江南音水人養觀技測字稱陳

神仙

孫 唐劉禹錫來其詩纖手孫家王教尋

哨探 明李光譽守許日志 通鑑宋紀注奉騎使

騎也

又笑又袖 醒世恒言

世

耗 清康熙品字箋耗擡也故俗謂擡人為耗

擡 沙嘉事耳木無味

說 古枕夢遊錄說話有四家說經謂演說佛書

撰備 續通之二一人物

七

七

關通 唐書哥舒翰傳

樞夫 宋政府志

女醫 清史 明魏西錄志

頭籌 元履木水 詳傳

讓職 周禮環人掌將謀職

吹厲 明陳仁錫尺牘身實托傳長慶吹厲

錫作 明王鑿姑蘇志

素面 唐韋應物送宮人入道詩辭天意面立天墀

曲文 韓非子有亂君有曲文

謝名流 宋張即正格其志食蟹之人招賓客聚會

而食號曰團魚會彼此以所食之去寡為屠賈

洗而 宋朱輔漢燻畫書借人助相樂投以牛酒往

謝名流而

扶身士 管子有扶身之士五萬人注扶身飲游水

人七

春風骨 清芬容之物理小識不以操花錫視猶則

不冰曰春風骨

供饋一覽卷之二一人物

