

四庫全書

侯鯖一齋

卷上

五



臺山藝圃

通志

陶氏  
藏書

侯鯖一臂卷之五

陶氏藏書

陶氏藏書

陶氏藏書

陶氏藏書

陶氏藏書

陶氏藏書

陶氏藏書

陶氏藏書

像者

始卒。江震志是日晴主一，冬少雨利收獲。諺云九

月十三晴不用蓋稻事。後時通考積苦。

德齒。清渠，王觀清自士舉，或碑有橫齒，飾懸碑

云錄，齒如生，蓋宋以米有之，操或珠，贈贊牙，陳安

上文陳，生樹妙天下，九齒之有疾者易之以新，變

一，身于使人終身保，編貝之美，陸放翁晚歲齒與

詩，上家治指輪，我快來，顏種齒，美人如自註，近聞

有以種種齒為京者七，種類兼有種齒，說與今

種齒不同

流，國者，刷。流，照石，林天，水沐山，錚洗，國，喜刷，一，件

也。是。流，米，珠，胸，說，完，足，者，鞋，杯，時，足，下，留，一，泥，記

長，三，三，寸，畫，坏，吹，袖，便，於，執，持，工，效，去，泥，也，足，書

秋，掃，到，美，益，發，有，神，靈，三，完，玉，光，快，應，子，甘，五

風，華。清，李，身，攝，明，畫，蘇，蘇，蘇，蘇，蘇，蘇，蘇，蘇，蘇，蘇，蘇

長，方，味，為，扶，門，餘，以，絲，網，蟻，松，烟，煤，蟻，蟻，福，字，壽

字，為，多。廣，譜，史，八，角，紙，鶴，號，香，齋，若，老，物，方

言欲會 唐李石城博物志今之紙爲引舞而注  
今兒紙已覺視以成內觀  
每頁兩面 刊錢法覽每頁兩面各十戶  
鍊索 明王鑿姑蘇志踏索樓臂  
金 明周厚隆考盤餘事伶盒三子五子必顯子口堅  
器不池考最方發  
時琴 清胡石林天水冰山琴時琴四派  
養和 明謝學湖五帶和養和者晚家之屬也李汝  
以松膠枝膠背謂之養和後得如龍形者獻帝曰

方身動之今與中取持本根傑傑持善本於此  
疏探 清玉鑿學畫漢說榻月板滿儀者不在餘兩  
重只探其極細如紙而無疏探者

壯 明樞印云餘其筆盤家用笑之鴻謂之一壯  
寓在中云以壯人爲法美吉若于壯壯人當依此  
數老切蘇弱量力減於區按全盤關謂一均爲六  
正者亦此義也丁壯同義說文曰二十曰丁三十

壯曰壯是也  
器不數 唐書李光弼爲獨石車飛巨石一發斃二



如不卷之類也楚辭玉子用决乎家務詩音聞所  
玉弄者蓋猶字之轉音耳元經世大典所云文術

註音弄元經世大典音弄文術音弄文術音弄

煥煥 讀祀的煥西鎮志唐開通元寶歐陽詢所書

其書板有徑月形乃建煥撰詩文德皇后詔始一

煥因面未改也煥因面未改也

煥煥 唐書柳公權傳煥

煥

煥煥 漢煥其鹽煥論漢代百戲有唐煥謂人側擲以

擲置足掌上而人上擲從擲置中轉身旋煥猶全

翻空擲也翻空擲也

小花梨木方盒清周石林天水冰山錄

快子明夷錄亨推蓬窺語著詩澤畔為快子世

破琴擊檀元羅木水滸傳

牙斲清鑑茶播聊世錦囊去齒垢者曰牙斲去齒

為著曰刷金鑲口斲具斲具

直是藍圓增深紫斲具斲具

斲具斲具 清鑑茶播西詩集 漢揚雄方言斲首自

關以西錯插機

凌風制 唐蘇瑪杜陽雜編凌風輕激水如飛旬日

之間即反東家 明張洪思瑪耶代醉邊千里船

於新子漢之日行百里 萬云樓幕南京奔風焉

快船

花柳壺 清周石林天水冰山蘇金寶瓶花柳壺二

把

快船蓋 清潘水因宋穆類抄

蕉布 明沈謙遠南越志蕉布之品有三有蕉布有

竹子布又有葛子布雖稱鹿之殊皆同出而異名

銅 越絕書技劍之銅中缺者大如拳未觀其狀

鐵其異如流水之波

土人 清表技子不語劍刺史之鄉孫姓者並講得

一石門關之隱道宛然陳設鶴犬壺尊皆瓦為之

亦有磁得土人作臥形者

明樓 清紀昀撰西雜志北方鄉居者率有明樓以

防盜

金景 明王鏊蘇蘇志虎邱又善於盆中植荷花異



青盤松古梅置之几案流雅可愛謂之盆景  
增宗景盆中景

素紙扇清王士禛香齋筆記

木階明黃一正事物紀原木階

博棋元陶宗儀輟耕錄

烏龍尾木草葉上明樹屢名烏龍尾又名翅珠

廣州大中正宋陶穀清異錄焚香非運七治仄則

決原坡坡所為托靈七之為功審安命之曰廣州

大中正

抱腹漢劉熙通雅心衣抱腹而抱胸肩胸腹之間

抱子襦以抱心也抱腹上下有帶抱表其腹上無

襦者之帕腹懷帕其腹也明楊慎集按葉玉琦

詩帕腹兩邊穿八撮帕腹者今之義肚也

抱汗明陳德仁應物異名疏方言汗襦自關而西

或謂杜湖郭璞云亦呼為抱汗也按襦有裨有襖

裨者為汗襦即汗衫之類故者為襖襦袂而有裨

人者即襦裨之製皆從短運推汗衣逆身受汗始之

承也詩謂之薄受汗澤也或曰蓋襦作之用六尺

裁足覆胸背者及斷于袒而衣此耳

八面埋伏明高濂遊生八段見倭人修金銀磨尺

古所未有尺狀如帶中有刀鋒橫鋒鋒鋒

耳磨刀狀則一鋒掃開成身此製何起豈人心思

可謂之八面埋伏

贊帶漢楊雄方言納頭秦晉曰端頭南楚江湖間

曰帽頭趙銀之開口帽頭或指之勢或謂之帽其

偏者謂之贊帶或謂之贊帶

厥類明陳懋仁鹿洲異名疏賦厥帽也古說林公

文皮者賦類

吐痰時非專居厚食語

不勝矣明吳楚杖孩機呼引故園錄記云金朝中

漢以四月八日自為佛生日寶宮不勝矣古之寶鏡

仿風扇唐韓偓金鑿密記白居易在翰林賜防風

扇曰風扇

宮柱以南宋新碑記天子設赤黃綠青藍紫六色

堪堂明王葵城後志正月十日其殿額柱長

卷卷輝赤占行板以于終歲之吉以謂之堪堂

水曰梁花又曰馬流吉其為平也。明屬大均廣  
樂許治廣州。俗衆終以烈火擊。闕籍殺名曰地。數  
宋純是故。聖元兵下節物。詩然梓臨購。最注云  
砂。猶未以下俗名字。妻北人號。猶未花。

水黃輝 明宋德星天正開物云。水黃輝。狀如  
魚。清。范。成。春。杜。米。風。國。考。魚。蕭。載。竹。為。管。竅。四  
孔。孔。可。尺。二。寸。蓮。小。孔。于。竹。第。之。首。按。于。魚。橫。吹  
也。高。清。湯。中。第。度。

花儀 廣輿記。哈烈土。產花。色極細。密。色。文。不。變。

火樹 素。劉。穆。濟。嘉。錄。按。唐。高。承。事。物。記。歷。云。火。華  
雜。鼓。始。於。隨。湯。帝。孟。襄。陽。謂。即。火。樹。也。其。榜。究。著  
雜。記。並。燕。城。雜。火。有。響。炮。起。火。三。級。浪。地。動。風。沙  
碼。兒。花。荷。花。盆。諸。製。有。為。花。草。人。物。等。形。者。花。兒  
名。百。餘。種。故。名。曰。明。火。

青。煙。燁。華。清。高。士。身。金。鑿。選。食。新。記。並。謝。詩。編。曰  
醜。醜。低。背。明。陳。何。錫。夫。續。資。實。未。陸。之。履。勞。遊。虎。愛  
上。座。物。煩。君。行。事。俱。不。放。遠。特。育。青。蟻。五。百。惟。君  
俱。所。忘。與。車。金。香。其。重。玉。西。遊。記。中。二。百。八

散中書四庫全書提要凡例散片

古書凡散

者曰散片二百八

十由他處得來者不列其姓名

徽宗時清道觀院北詩鈔金子友來乞盤塔真家住

大剎寺旁門臨大池余看書寫檄志遠樹僧殿月

下門一雙

仁

家來三宋陸游老學庵筆記黃山谷有且記讀之家

宋高宗得此書真本大愛之置御案

軟障唐杜荀鶴於憲誰能題額於憲工處得軟障

高一人余之二折屏風也

盲湯宋陶穀表具錄煎泉初深曰覆眼漸大曰魚

眼故以未深曰盲湯

淵之冊清東校院爾隨筆余與縣丞男女口教號

烟戶冊正韻簡解今人戶版籍也州縣必覽

對軸明曹昭格古要論名畫無對軸李成范寬蘇

東坡米南宮父子皆高尚大大以畫自厭人家遇

其遠則則會數筆豈能有對軸哉今人以紙軸為



宋書大臨考古圖體書刀也

埋葬銀刑錢必覽

海島漢書西南夷傳然色國人吹海島為角

孫卿清祀時坊字融之陸福寺驚雜珠者有茵子

地履諸小篋於其上注云俗謂之擲

擲明余度聖事物異名

錄備瓶明高海運生八瓶如古素溫壺口如蒜檉

或者俗云檢備瓶

墨林清揚陸梁潭西詩集

倒披氣清朱森尊日下蒼閣引倚晴閣雜鈔云疏

瑤殿原為燒殿瓦之用瓦有黃碧二種殿瓦之外

所製白瓦殿曰琉璃瓦曰胡蘆曰響瓦小兒曰

水響壺或成聲俗名倒披瓦銀山雜記曰鼓瑤先將

其筒崖鼓燒其底而凹流之以物其薄從平而不平

使後拉焉以處氣之動乃得鳴鼓瑤即響瑤也

覆大括明何孟春餘冬序錄燕火撻乃金人守汴

時所用金各邊皆知其之

火營出燈以燒樂斗揚州畫鼓錄北澤多營王父製

科燂燈以線繫之于線孔中燂其式方圓六角八角及圓形實塔之異謂之火塔出燈

素火腿 清王士禛香祖筆記越中筵席俗名素火腿食之有肉味甚脫

乳酪 漢劉熙釋名酪酪也乳汁所煉使人肥澤也

米糧黃 明胡元瑞藝林伐山瓊齋今之米糧黃者籠 晉書劉琨傳時博迪好廣讀書而不解其義

劉琨曰飲讀書雖多而無所解可謂書籠矣 南齊書陸澄設易三年不解文義欲誦宋書竟不成

王僧綽之曰陸公書耐也

頰脯 唐薛用弱異異鳥類魚暴乾俗呼頰脯

淡魚 宋張耒明道雜志漢陽武昌濱江多魚土人

取江魚皆割之不加鹽暴江岸上數累千百餘處

暑為蠅蚋所取不顧也候其乾乃以物壓作鱸脯

淡魚之類也

接蔬言如為接菜

接菜言如為接菜

何遜一宵老之三 蘇軾 五

瑠璃 瑠璃亭日木雜咏瑠璃橫掃空窺房

瑠璃 明宋應望天工開物

瑠璃 花粉 宋趙鼎新靈麓微錄燕脂京缸藍洋瓶面

為之宮人愛之瑠璃花粉 宋陶穀清異錄黃金

紙印胭脂也又名燕缸 本草燕脂產於燕光故

名燕脂或作燕紙

飲 清王士禛香齋堂集

池 俗云或問今以財色著裡施緣者何以呼

為池德答云魚躍池池者緣飾之名謂其形象

水池耳左大冲詩云衣被皆重池即美證也今人

被瑠璃施緣為緣者猶呼為被池此俗亦為有緣

故得名池耳

白雲 止 前漢志云白雲山名

鏡 鏡 明劉侗帝京景物略鏡 鏡應時自擊有節

致子 明楊慎集北方呼餅為口致子按說文致土

鑿胡到二切明余履盤事物異名志釜秋餅

土餅 明宋應星天工開物立標製搗壹佰則者可



漱水

承落。合卷棚。元俞致虛上虞談古之承當以木

為之用行水即合承落也。夏亦作規今之合卷棚

也。

傳帖。拍案驚奇。

百鳥房。清高士奇金瓶選食筆記。

活樁。清李漁閑情偶寄。

唐球。明陳繼儒群碎錄唐球今通球亭無雙。

賈區。宋洪邁客齋隨筆聽民為賈區廟中。今。

照海鏡。明史梲後置照海鏡大徑數尺能照數百

里。

拉枝。清方以濟龍沙紀略拉枝猶滑也木為骨而

拉泥以成故名。

花紋袖。明宋應星天工開物。以六所製之一。

斗帳。宋葉廷珪海錄事事斗帳小帳也形如覆斗

土延唐。明田藝蘅留青卮言。食無力則每祭祀必

藉尊俎得之士延席。

裙褲。宋丁度集賢堂裙褲。衣也。今。

白疊布 五車鎮瑞東觀記公孫述為馬拔制答布

軍衣注白疊布也 明余反暨布物其名北魏音

翠出於北方 明曹昭格古要論兜羅綿出南蕃

西合雲南 明曹昭格古要論兜羅綿出南蕃

裡衣 清陳元龍格致鏡原縣所治夾兩邊各一板

陳宋之俗甚極聲如和今猶謂之和衣即華衣也

錦羊 明黃一正事物紀原錦羊條為具

豹皮解 宋張舜民畫漫錄為祐中人出城看皮

又狀如圖畫髮未皮如螺蚌著於皮解常以大樹

掛鹿身即其之對明山堂錄

年物 流顧係清嘉錄家戶為竊歲之儲新年以餉

戚友謂之存粉以元且至五里者設也 明山堂錄

內殿 明勤大翼玉堂肆考內殿太子宮也又曰青

殿 明山堂錄

軟玉 宋蘇軾延真詩鏡中軟玉香玉清高士亦天

孫讀餘玉清淮南王劉安造又名輪州 宋陶穀

小清異錄時裁為青陽玉且取豆黃囊鑄造人味或

為小審羊 宋陶穀

明山堂錄

丹糧 元羅本水滸傳無一粒丹糧

水晶糖 居家必用水晶糖法曰曬芝麻洗去沙碾  
換米泔浸三日略煮一二沸入盆碾極細下鍋煎  
淨化渣去滓候凝結切等塊蒸熟蒸熟蒸熟生矣  
香米同粉如春盤採用醋澆食

白虎 青蘆 滑通異觀北詩珍饈雙自有鴉青處  
白虎青蘆一以吞法俗以蘆廣青葉為青蘆白虎

白虎

肺癆 明吳之俊御山堂錄

鐵

元氣何穴者故鐵溫而也披之湯中以溫酒及

以今之銅錫盤曰鐵板特為用也

芙蓉 檀記少儀拚磨不以龍就芙蓉鴉注揚芙蓉

芙蓉也

水火鑑 流徐葆光中山傳林鮮水火鑑製用輕質

銅面錫裏一置火一置水外作一小水架盛之下

妙二層黑漆盆三四事中裝茶具次茶擔建國王令

秀才二人值之客出遊則搗以隨

若松 鴻水山人女有子

雙魚流

宋王徽博古圖雙魚流瀛水之器

非子

清陳元龍將致鏡原米著燕史述以半臂軍

服裝甲上不帶者謂之背子

地裏錢 刑錢必覽

納布 明方以智通雅劉松徽時茂藪有納布衣襖

以付長公主端流有納頭圖書為納逆有極指工

身細履棧鳩而起也今松江織成有指甲魚鱗水

波之紋

折腰扇 流徐蘇光中山傳信錄折腰扇骨兩截

下合上開僧人所服

帶水陸錢穀備要

蝴蝶扇 明田善新留青其札扇或一作扇扇即

扇余之蝴蝶扇似也可以屈中攢疊 明彭大翼山

堂理考今人家懸戶鼓鼓具或鼓或劍名曰環板

即古金輪遺意其方謂之屈成其與甚古 明周

稱名義考京師人謂曰曲須當走屈膝益門

銀雙曰金飾單曰屈膝言形如膝之屈也古鳥栖

幽林屈茂

唐孫愬集戰譯畫驚勢拆夜鳴

帳新唐書百官志太府寺下及四又從六品上以

一人主左儀軍帳凡在署為簿在米為帳

鏡金明印環七盛類漢古有鏡金而無泥金有貼

金而無描金邊金有別紅而無描畫

本朝

竹夫人 隋趙翼陔餘叢考編竹為筒空其中而竅

其外暑時覆紙席間可以懸手足取其輕涼也俗

謂之竹夫人按陸龜蒙家有竹夫人詩云林疏籬以

為即此器也無曰夫人勝則尚未有夫人之稱其名

蓋起于宋時東坡詩云留取同行本上座贈君無

語竹夫人又聞說林頭雅竹此夫人應不解舞詩

自註世以竹凡為竹夫人也 清厲警事物異名

錄石莊苦熱行竹姬深汗光輒網長竹姬即竹夫

人山堂雜考揚鐵度有世節君傳他節節竹夫人

也據羅植竹夫人傳夫人竹氏名數字玲瓏

晚甘侯 香林煎送茶典崔刑部書晚甘侯子玉又

遺侍春闈。唐皮光蒙詩。苦口。歸。宋陶穀清其  
錫符。耶連不喜茶。嘗曰。此物而目。嚴。茶了。無和。艾  
之。魁。可。謂。冷。西。清。高。士。身。歸。田。集。南。唐。建。破。茶  
名。金。燦。而。險。宜。公。集。評。茶。一。非。益。木。茶。也。明。生  
清。大。學。何。義。補。介。也。某。茶。之。用。通。于。中。國。不。復。知  
有。宋。茶。矣。清。陳。元。龍。格。致。鏡。原。謝。寧。茶。論。茶。古  
不。聞。晉。宋。以。降。吳。人。採。葉。煮。之。謂。之。茶。茗。粥。

粉。錠。明。郎。旗。七。卷。類。葉。茶。消。臣。著。茶。述。曰。粉。錠。末  
旗。五。以。初。生。如。針。而。有。白。毫。曰。粉。錠。後。大。則。如。旗。

真。遊。茶。錄。茶。極。品。油。雙。井。額。者。其。初。萌。如。雀。舌。指  
之。總。情。數。而。為。昔。者。謂。之。旗。

沫。時。唐。沈。羽。茶。經。九。酌。茶。置。諸。器。合。沫。時。均。沫。時  
湯。之。花。也。傳。者。曰。沫。厚。者。曰。時。細。較。者。曰。花。

設。槽。宋。孟。元。老。遺。茶。錄。華。錄。曰。時。也。是。謂。其。其  
叶。大。也。宋。元。懷。折。掌。錄。熙。寧。後。茶。禁。日。嚴。被。罪。者  
家。乃。曰。茶。葉。為。所。大。也。

茶。錄。西。遊。記。

托。子。宋。周。密。齊。東。野。語。瓦。缶。夜。音。舉。茶。不。用。託。錄。

曰俗禮然莫究其義或謂此必有朱故有所嫌而然

貨湯家日本草甘草菓解二其知勅者古貨湯家用

之

鼎地錢唐書食貨志茶商所造諸道置邸以收稅

謂之鼎地錢

茶食清都茶場剛士德囊各種米粥然曰茶食謂

佐茶之食也汪建行與茶位

砂院碑明王鑿於蘇志重九月用粥養肉炊之曰重

陽然一曰騎院碑

植祀晉宗懷別雙城時祀神乎清周晉韻言茶

要植祀與明馮應京月令廣義發錄以唐劉禹錫

詩雲用煎菴角以明蘇大均廣東新語以竹葉裹

者曰竹葉粽元微之詩綠蟬碧筠投會杭白玉瀝

以茶菓共均饋齊諧記屈原五月五日菰葉羅楚人

以其日作筒貯水祭之名謂糉宋林洪山家清

供有洞冥錄和饌大各合攝葉清香靈然和衣洞

庭左殿

真寶利

宋蘇軾物類相感志元氣得龍發播紋始  
不取入清越巽麓嶽嶽記編地有遺為其精可助房  
船鈴清越巽麓嶽嶽記編地有遺為其精可助房  
中則有得美器於石者以銅最之知鈴澤之編鈴  
全歸田後有人以行鈴來告天如龍罪以則無益  
不知其真偽而攬入手稍得暖氣則鈴自動切切  
如若有聲置於几案則止亦一奇也余無所用乃還  
之清越巽麓嶽嶽記編地有遺為其精可助房

龍尾車 明劉侗帝京景物略

流星錄 清王時英杖記跋

奴

粉牌 明張懋官華夷珍琬考余嘗於花間日大書

粉牌題諸花間 明邱葵七卷類彙俗以長形薄

板塗布油粉瑣之類板以美易去鐵子而者紙官

所用之曰水磨益取水磨去汚而復清事畢去字

而復用

宋劉官曆漫記雕老器起于宋謂之宋刻



陸康 唐白居易詩

無憂酒 宋陸游老學庵筆記 水師葉某極不廣亡  
命多匹美 中自名為無憂酒 甚者蓋婦人又謂之  
鬼雙標 因初至 誠與常有之 雖才尹不能絕也

什 連

不盡 清朱昆田 節漁小稿

花語 宋陶穀 清吳錫 摘花帖 語者謂之花語

田漏 校時道 夢田漏 田家別景水器也

紅夷砲 行在陽 飲用 西漸 號擊中 詞 明史 紅

夷砲

胡霜 明陳懋仁 庶書 異名 疏 胡霜 粉也 見 弘人

王子可詩 明宋 應星 天工開物 都粉

粉金 號 國公 雲金 粉金 金 鍾 琴 各一對

鐵畫 清 王士禛 香祖 筆記 破紙 為 條 織 成 之 典 刺

刺 補 無 異 論 趙 汝 昌 云 亦 一 條 實 錄 歷 久 亦 大 異

鐵 餅 鐵 甲 刑 錢 必 覽 於 此 在 吳 大 輿 百 選

傳 符 唐 李 林 甫 六 更 傳 符 所 以 給 郡 縣 通 制 令

皮 移 上 張 漢 書 卷 九

侯 補 一 卷 卷 之 五 一 國 朝

連

五

通鑑文苑 西遊記

上供紫袍 明宋應星天工開物

大砲 明李光聲守汴日志安大砲百位

陌刀 通鑑注陌刀大刀也一舉可殺數人唐六典

陌刀 陌刀也步兵所持蓋古之斬馬劍也

御服 元趙子昂大元初廣御服之碑

法帖 明律

正衙 宋史唐制天子且御正衙以見群臣必立杖

尚乘局 明李豫亨推蓬庭語唐制九細馬次馬送

尚乘局者於尾側依左右開印以三花

花樣 明宋應星天工開物

掛牌 宸垣識略

尚書署 游秩便覽序近世尚書署於明代

尚書署 明陳仁錫潛確類書導官署於周有春人

春漢有令至唐有令二人丞四人掌春碾米粉油

搗之事

官倉 刑錄必覽

毀善 刑錄必覽毀善紅綠二色毀善德環倒換先

給紅萬領河即換練善子明日來領

浮艘 清高士奇苑西基

香琴 明馮時可蓬室續錄利瑪竇出香琴其製異

于中國用銅鑄錫為柱不用指彈只以小板擊其

聲更清越

蕩舟浦 清高士奇金齋退食筆記

不倒翁 清趙翼陔餘叢考兒童嬉戲有不倒翁糊

紙作醉巖漢狀虛其中而實其底雖按捺旋轉不

倒也吳俾葉集中有詩考之摭言則唐人已有此

物名酒胡子乃勸酒具也

社家 漢劉熙釋名婦人上服曰社家

拾鐸 唐李肇尚書故實

額微 清王士禛帶經堂集

盛制 明徐階路史冠準坊觀野將別額謂冠曰盛

制不復還額為法家之寶堂當時制都運郭

按釘 明史職祭用品用按釘工銀費 明都穆

職而記談宋陶穀清異錄云用樞窠煎香茶皆雕

香為之形色如生則看畢五代時已有之矣

張自烈正字通今俗燕會結果列唐前曰看磨釘  
坐古鑄釘坐謂釘而不食者 明王鏊姑蘇志釘

果

紅帕 夾襖隨羅紅處以紅帕覆之

夜蒲 宋陶穀清異錄蒲室曰夜蒲見於唐人文集

明彭大翼山堂雜考漢侍中親省起居故俗謂  
之執歡子歡子即歡誓也 宋趙令時候齋錄汝

語謂之虎子或為虎枕

續漢 唐劉恂雜表錄異 明王圻三才圖會續表

藍麻續器也或蒸藍編之大小不一汝汝隨其所宜

起新餅 明方以智通雅餅子顯齊書萬室皇帝起

餅餅注曰今發餅也特其巨源食單有慈羅門餅

高餅正蕭蔗殿頭發餅浮起者也 宋王圻

寶鏡 漢書高后紀賜餐鏡生顯勝鏡也 宋王得

五枚帝宴殿制書本官宴朝退賜食環之餅 宋

建隆元帝汝建題食處字即出餐也 漢

象膠餅 魏家志之謂是不散餅餅也

下宮 通鑑後漢高祖紀注梓宮所定之所謂之下

丁密 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府  
朱添燿 宋范成大長安下第物詩注

路顯 明黃斯張廣博物志校一第卷四

忠民 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府

忠民之觀 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府

若也 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府

為 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府

為 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府

為 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府

送粉 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府

未 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府

銅 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府

益 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府

官 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府

私 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府

和 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府

總 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府

委 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府

從 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府 蘇州府知府

衣以甲冑於其腋，戔牙保豆成行，身似雲入煙十  
齒淡，清王注，橫帶，觀堂集，黃髮，教錄

冷水，涉喜，事日本雜錄，王替初，領着冷水，探極重，  
登不嫌肥，明宋應星，天工開物，古之極地，今俗

名，若其標，不顯，蓋天工開物，神效，無不，效，宜，從，漢，之，處，  
扣，飲，神，區，滑，入，事，說，神，效，無，不，效，宜，從，漢，之，處，

長，相，思，文，選，注，被，中，著，綿，謂，之，長，相，思，綿，綿，之，意，  
黑，電，明，方，以，智，物，理，小，據，映，影，名，黑，電，謂，度，志，  
鏡，存，為，粉，俗，名，山，將，天，台，山，志，嚴，林，土，名，鏡，難，以，

初，生，狀，如，朝，華，故，名，廣，東，新，語，食，其，芽，者，名，龍，頭，  
菜，以，其，根，為，粉，者，名，粉，菜，

鞋，水，清，陳，元，龍，格，致，鏡，原，孔，氏，雜，說，俗，言，吞，鞋，以，  
水，投，酒，謂，之，鞋，水，

空，唯，宋，道，全，時，侯，積，餘，空，噴，取，物，器，也，

軋，車，清，楊，陸，蒙，澤，西，詩，某，亦，下，以，軋，車，為，軋，車，  
何，風，為，明，王，也，貞，完，春，餘，為，夏，為，秋，為，冬，即，相，

竿，也，見，古，今，注，清，厲，事，務，異，名，錄，正，字，通，言，

制車駕出，推風扇前，爲子等，主名相風，推相風，  
即相竿，舟亦用之。五代王仁裕開元遺事云：王  
室中各立長竿，挂五色，推於竿上，四垂，綴以金鈴，  
純鈴有聲，即推視，推之所向，可以知四方風候，名  
相風。推，故王宮中於竹林內，懸碑，玉片，每夜，聞相  
觸之聲，即知相風。號占風，師友註記，其類故  
爲江，推發，運常立占風，推於署前，日候之。  
竹鼓，竹尖，元鄭元祐，漢晉雜錄云：昔竹籥，手  
持竹尖，遇物，即收尖，投籥中。

推鼓 明黃一，正事，湯細，珠推，鈍，平木器，鐵，平木小

鈍

銅屏 唐，稱，強，進，禮，記，帝，鼓，銅，屏，四，周，殿，上，白，畫，與

宮，人，戲，樂，總，在，管，入，屏，中，

銅盤 謎，社，記

擊鼓 明，張，自，烈，正，字，通，鼓，平，聲，在，漢，曰，鼓，國，婦，人

首，行，猶，今，之，擊，鼓，也，明，禮，註，編，若，今，微，鼓，即，微

擊，用，鼓，絲，爲，圓，編，以，髮，名，曰，鼓

月，銅，鼓，紙，清，潤，石，林，天，水，冰，山，錄

壽光先生 明蒲南金修辭檢南鏡曰金烟出于曾

子建集又曰壽光先生

元 顧 許成龍應茲錄前置一卓中有熟餅器以瓦

甕行酒

一耳鹿 兩耳盃 宋呂大臨考古圖

聚立 明李燾亨推蓬齋詩命律歌呼為聚立

歲紙刀 流風石林天水冰山錄螺鈿小歲紙刀

一柄

乳 唐姜媿書韻石齋筆談余侍古鐘於京口無銘

經始雙螭乳三十六乃周器也

聖奴扇 唐書張光庭典名扇明皇曰光庭性逐逐

如聖奴扇

聖奴扇 元文讀將各自擇聖奴扇乘之

貯銀鑄鏡 夜披隨錄

金手燭 龍圖公案金手燭一對

紙鷓 夜披隨錄於袖間出紙鷓二以水噴之展長

如生者

大金 清王城秋燈叢話大金宣寶



設廳 唐韓鄂歲華紀麗宴於寺之設廳

懸屏 宋許洞虎豹經

榻案 唐慧琳音義榻案西國戰具也一名搭案道

擲繩繫擊敵人類射名曰榻案 唐書契丹將李

括固善用榻案飛索榻唐將張元邁麻仁茹生得

之

版甲 宋文字韜傳版甲之人悉被黃紙甲 明朱

國故源懷小品紙鑿起唐宣宗正字通擊紙為鼓

幼文不能潤也

飛書 張漢書注飛書者今區名書也

版酒牌 明楊慎行部辭華子如今之版酒牌令胡

光瑞宗華子形製或如今酒牌然全之酒牌不用

散字唐之華子詳李洞詩意或以散字行之 明

胡元瑞藝林學函余紙牌童擲牌鞋華子形造之

今幾今絕不習考者蓋其原令似華子竟與士道

利現存世清胡承緒復慶說

何 區 華 書 其 西 京 雜 記 新 蛇 何 長 七 尺 以 七 彩 九

大 華 王 為 飾 五 色 瓊 瑤 為 界 關 棗 枝 翻 風 氣 射 太 極





蘇頌 明陳繼儒 姑蘇錄宋賦於明堂之無茶法

釘鞋 明徐堪 事物原始 今造宋軍人其靴名曰漫

履 清趙翼 陔餘叢考 古人兩行多用木屐 今俗

江浙間多用釘鞋 應書 魏宗入院 谷 伍 蔡 兩 道 隆

衛士多亡 惟書并郭 唯等相與著釘鞋行 郭 按 上

馬 以 孟 承 明 史 禮 志 百 官 入 朝 遇 雨 皆 著 釘 鞋

晉 徵 賦 陸

孟頫 宋明 碑 清 文 辭 志 婦女步 通 履 以 方 幅 紮 履

轉 最 年 身 份 即 之 孟 頫 孟 頫 帽 之 製 也

等 履 唐 李 群 玉 著 履

鞋 而 雜 草 謂 之 蕩 履 凡 以 草 為 衣 絮 者 名 蕩

鞋 魏 張 揖 廣 雅 秋 制 衣 也

象 鼻 鞋 明 因 藝 鏡 寶 書 曰 托 荷 葉 鞋 一 名 象 鼻 鞋

蓋 刺 茶 心 而 飲 其 葉 也 宋 張 炎 巨 觀 測 釣 詩 注

歷 歲 北 有 使 花 林 魏 正 始 中 郭 公 慙 云 伏 避 暑 于

此 取 大 蓮 葉 置 碗 格 上 盛 酒 三 升 以 簪 刺 葉 令 酒

與 柄 通 屬 葉 輪 齒 亦 穿 烏 特 吸 之 新 氣 清 冽 名

曰 荷 葉 酒 三 說

儀 禮 一 齊 魯 之 風 詩 風

卷 四

鐵屎，唐家必用。

摺也。明張自強玉宇通，鐵鑪鏡上煉也。俗名爲

北神。

蘇。漢史書志，其若蘇，蘇鏡之器，若今鏡也。

鈞。蘇。漢如兵鉤，鈞落，蘇帶也。世爲鈞，蘇。

雙。漢。宋陶穀清異錄，蘇公著，蘇書食有雙鏡，詩之

曾。食。蘇。蘇。王。古。但。云。吸。少。許。雙。少。

將。蘇。唐家必用，糯米一斗，大乾，將五千個，同將爲

抄。加。乳。煮。製。泥。條。燒。爲。足。羅。羅。過。上。甑。蒸。熟。入。松。

明胡說，仁丹，竹成團，蜜說，食。

節。蘇。明。王。蘇。姑。蘇。志。明。王。蘇。姑。蘇。志。明。王。蘇。姑。蘇。志。

及。蘇。鏡。蘇。家。何。道。春。諸。地。開。蘇。宋。陶。穀。清。異。錄。水。洛。

白。蘇。最。佳。周。朝。奇。人。楊。承。祿。造。脫。骨。連。之。文。其。名。

曰。故。釘。雲。籠。蘇。志。明。王。蘇。姑。蘇。志。明。王。蘇。姑。蘇。志。

危。羅。明。新。義。志。廣。志。最。危。犯。而。耐。寒。宜。爲。羅。

鳴。牙。餅。蘇。仙。散。蘇。引。退。世。錄。云。詩。唐。牛。馬。劉。遊。贈。

羅。鳴。牙。餅。蘇。仙。散。蘇。引。退。世。錄。云。詩。唐。牛。馬。劉。遊。贈。

蘇。志。明。高。第。進。生。八。歲。

蘇。志。明。高。第。進。生。八。歲。

銅清匕 清陳振先林藻錄

臂或明華神武備處

改撰福州府志

鐵 漢許慎說文鐵可以持者器鐵錄者也

和勇 漢李牟揚州盡船錄古者依水為屋謂之船

房處三桐庭齊山開門錄以船房名之

是器 清陳元龍格致鏡原廣積是器內水也

掛風 三國志高句麗傳大加主簿頭骨積而無後

其少如著折風形如葉

鈎錄 周禮錄氏掌殺草夏日至而夷之鄭注鈎錄

迫地芟之也

大鈎 錄教備要大鈎若手擇捷鈎用熟鐵純厚者

貴以擬擇如十家置一雲揮

面湯 清李法開情寓齊面湯熟了

相俄 明陳仁錫尺牘並書轉儀一函

著價 杜編新書城西疇土里走漢陸路一百二十

里著價以一錢六分或路少行客則減下一錢四

分或一錢二分亦捷

大器入明宋應星天工開物鍛工先得堅硬條木燒

成火鑿一錄火鑿其狀小計者四種一為四

古實以臨海異物志古實仄特蟻故也泉而鑽

志泉無石仄蟻蟻步為之聲自如風聲久不脫

蓋又流隄院祭潭西詩事

馮筆明楊慎升錦輝唐徐浩書筆九齡司徒吉舟

多馮筆馮筆枯無墨也在畫家難能得也

畫馮筆俗所謂馮筆也宋陸游詩却掃馮筆寫

新圖

竹香檉物韻志檉者多入畫檉謂檉也

窠窠子宋蘇軾蘇軾初編窠窠子亦云窠窠子作保

人以哉窠窠窠木長家樂之漢宋始用之窠窠

呼子宋沈括夢溪筆談世以以竹木骨之類為

呼子蓋以呼神吹之無竹及者謂之窠窠子

快刀逐家必用取新葉用快刀切極細

宿錫刀以此賽者元顯冰水飲傳解安

開寶小清為抄事物異名錄方言蟹蛤謂之極細注

續一覽卷之三

即小兒法衣也。汝志，疑字疑，衣如今小兒戲黃者。  
是。清與骨額者，甚要，覆背，非兒疑衣也。

髮。明初應麟甲乙制，言客曰：嘗客安子其俗如  
爾。男去髮，死時代紙，殊為奇。或笑曰：安平，唐為  
博陵，嘗嘗，器人也。為奈何曰：彼大家國，吾當必與  
。私自異，余復笑曰：真文宣帝，如爾，今樣情執，則等  
是。帝王之專用，爾等而不用，故也。觀之，則善矣。噫  
。始也不，不為，嘗嘗，成，其耳。

防。宋，在珂，程文都人，居淺隘，貓或鳩，放于

外一見，不獲，可適，每得之，即持，及戶外，防，成紅桶  
中，獨身，濕，紙，非其乾，不已，故無，鳴，號者。

家。摩中。宋，陶穀，唐，瓦，錄，宜春王，校，謙，作，是，噴，從，傳  
。云，乘，至，有，寒，瘦，不，可，以，風，摩，溫，再，寺，著，拜，羅，大，則，  
。為，斗，圓，且，常，摩，中，為，邊，幅，兩，軍，同，司，吐，起，按，羅，大  
。用，謂，羅，或，摩，中，謂，被，也。

擇。明，芽，神，武，獨，志，。上，。今，。一。

天。然，本。清，李，斗，揚，州，蓋，紡，絲，西，與，關，前，文，河，外，堤  
。上，樹，木，蒼，茂，構，小，屋，高，不，盈，四，五，尺，枯，楮，深，柱，皆



木之去膚而成者名曰木假，字如蘇。老來木假，山之類，今謂之天然木。  
鑄室，明田藝衡留青日札，鑄室即今澤身鎊甲如室之藏身也。出錢孫子。

土鑄，血浸。明張應文清疑齋。  
鑄室，唐書德宗紀，以室者為宮，前使神買人，仍索進，取門戶及所償錢。明律，鑄錢。  
叔生如。清徐文別史治懸鏡。

竹秘閣，明徐渭竹秘閣銘，大者懸臂，小則不能臂。

瀟於墨而漬於紙，何以異於夏月之繩，不懸而懸。

雅女幼，清高士奇江村消夏錄，人解於竹。

立軸，清高士奇江村消夏錄，人解於竹。

大整幅，元夏文彥圖繪寶鑑，大整幅上引首三寸。

下引首二寸，江村消夏錄，本長幅。

湘簾，清高士奇江村消夏錄，油幕。

竹篾，明張自烈正字通，竹篾，製者。

音，居，家，必，用，其，圖，有，財，病，難，義，官，劫，害，吉，八。

字謂之魯敬尺蓋造律所用之尺也每字寸寸合  
為八寸每寸標定星名乃北斗中七星與轉星主  
之別為實星是病為破軍星轉為武曲星為巨  
門星官為文曲星切為廉貞星客為轉存星古為  
輔星

黃國 明王鑿姑蘇志載國儲種入蟹併力各一歲  
經歲之葉因經歲不蛀壞呼為冬春果 按彼邦  
儲種固皆以竹株之故曰蟹國宋太祖建茅屋百  
間以成流移出竹幾屋為唐國歲日與飯熟後有

疾者給藥由此及之則依亦有國之義方俗用此  
字茲有所傳錄焉

源而益 徒狂記

新登竹 明王圻三才圖會

寄 宋龔頤正芥隱草記唐書百官志唐壽  
謂器用經久曰之壽考王說辟甲壽年  
者俗謂之假莫內則其皮肉土之假莫此義也

白玉芙蓉。臣所宋姚寬西溪叢語云。蘇軾次子

松。宋蘇軾詩。更識松。烟。照。海。源。蓋。燕。間。錄。老。松。

沿有油山。西人以代燭。謂之松明。唐宋陸游詩。夜

缸。油。盡。照。松。明。上。其。語。亦。有。夜。香。亦。有。三。松。亦。

錄。俗。用。雜。字。鼓。釘。曰。鼓。

鼓。區。明。張。自。烈。正。字。通。錄。鼓。區。木。也。

靈。架。流。都。景。揚。則。也。錦。囊。

惜。錄。明。都。孫。鍊。網。珊。珊。是。器。地。素。無。所。及。東。分。其。

益。之。半。作。轉。軸。天。之。子。亦。以。為。繼。齊。之。所。其。下。處。

而有容可受以水

竹頭 無寬錄中。朝人削竹或作刀形。或作芫當持

用之通謂之竹頭

玉札子 宋周密雲烟過眼錄 錄玉札子云。玉札子

閉木戶 魏志文帝少時持。復名雙戟。為。玉。璽。錄。

橋為閉木戶 興律條辨

拍髀 清王時兵杖記。刀之中亦有短者曰拍髀帶

時拍髀帶也

竹索 宋許洞虎鈴經懸掛竹索

蓮 唐徐堅初學記藏竹曰蓮文曰履

烟翠 清周道疏球國志略注棋檟封疏抄客入無

拱揖之煩坐定主人則以烟翠置案前聽客自取

架列火爐一爐壺一烟壺一烟管換其上一室中

常置數架人各授一具

史缺據 清高王奇天樞議餘無史鼓樓多名熱

樓出花子木觀城門名麗熱壯麗而熱是也

城上故烟 宋史

碑 金史先世回者也碑換於田側書某社某人

於上注 女原祝

子院 明王鑿始錄志

濼勝尼 鳴谷漫錄從娘更園樓閣都銀索譯將詩

臂而入據坐胡床 清成政品字萬春據實疑也

十指春 宋陶穀清昆錄舊翰常看錦箴有朝之者

詩云不作鴛衣家最為十指春 清陳倫炯東洋

記著想機以成履

天燈 明律照照天燈

燈粉氏 宋趙與時案選錄臨安有紫粉氏名編城

圓子。清額保清齋錄。蘇米粉為丸曰圓子。明張  
自烈正字通。屑米粉。持如彈丸。煮蒸。噉之曰宰丸。  
徐鍇曰。釋名。餅。蒸屑。餅之曰宰。非也。粉米蒸屑  
皆餅也。非麥也。許慎曰。糝。粉餅也。飲不爛。乃搗之  
不為粉也。粉麥以豆為粉。糝麥上毛餅。則先屑米  
為粉。然後糝之。食物志。餅。或作餅。餅。其圓  
形正。字通。今銀餅。即數餅。別名俗稱。米粉為宋堂  
中。蒸餅。類彈丸。形大小不一。蒸蒸。吸之。明王登  
城。蘇志。上元之夜。會飲以米粉作丸子。油餅之為

明屈大均廣東新語。冬至為米糰曰冬丸。宋  
黃朝英湘素雜記。糝餅。其寒久矣。後漢書。冀傳云。  
遠餽如糝餅。又齊高帝好食米。引餅。德遊錄。乃謂  
今人呼糝餅為馬餅。誤也。宋孟元老東京夢華  
錄。魚餅。唐段成式食品志。湯中宰丸。或謂之粉餅。  
即水餃餅也。明宋應星天工開物。小春磨餅。以  
為造頭。幾首湯餅之害。明田汝成西湖遊覽志。  
中秋民間。以月餅相遺。取團圓之義。南宋市肆  
祀麻糍。漉呂種。玉露。齋字文。護教周圭。夏滌。

鏡中頰映引衣異錦云轉鏡兮元寬于也東林廣

記泮園子

此泮園子之記也泮園子之記也泮園子之記也

卷歡喜清風靜事物異名輝然成大觀中送沒興

樂養正詩頌若笑領春歡喜探借新年五且春按

今理史聖為泰歡喜亦此意也清願棟清盡錄

兵殺入祭酒新年樂事小序新嘉園并度層而苑

之上下合成圓而有國學慶豐之巨族也除夕取

以埋墟置寢室中謂之歡喜過年宋陶穀清具

錄照大陽

夢友明黃曰正事物賦珠琴友序建勳湘竹標名

按錄長快而卓者曰榻宋陶穀清具錄陸龜蒙家

善談諸有二竹蘇天寒忘蔬飢得龜蒙家樂起曰

此語曰首頌與衣服

長短二日之南燕書武帝鄧云常所服身乃長短二

刀織線者隨衣入博宮封封入卷更以此

金絲酒清風靜事物異名輝然成大觀中送沒興

下金絲酒注以線于瓶酒煮之謂之金絲酒

贊爾爾惟肉醬謂之醃有酒者謂之醃

瓊漿

瓊漿

瓊漿

瓊漿

瓊漿

瓊漿

瓊漿

瓊漿

瓊漿

此耳

瓊漿

瓊漿

志中藥 瓊王士 植香祖葉記

博靈膏 醒世恒言

烏毛紙 唐段公路北戶錄廣之思州出烏毛紙細

如毛用鹽紙之一明報義恭廣志武陽小魚太如

針一序千頭蜀人以為醫一明一疏志出廣東陽

江縣即鮑魚

鮑魚 明徐渭路史高則誠琵琶記有第一鮑魚字考

諸韻書並無此字必鮑字之誤也牛食吞而復吐

曰鮑似優伶入而復出也考蓋亦有鮑字音曰鮑

飲鮑一贊卷之二 五十一

五

五

義曰靈龜則字形雖近而義則不若龜之為尤近  
矣又俗本九優又出。考皆云一折二折今韻書有  
龜字音與折同而形則異。益遠矣。故乎以龜為  
餉之誤。餉音苦又音師。又形字亦作餉。流紀的  
世字地之傳。哥以一折為一餉。古無是字。始見與  
伴臣字。案地註曰讀如只相。浴已。久運。不讀。廢今  
人亦從俗。體書之。

白團 清僧人獲堅餅。其實。飯。記。周武帝好食餅。卽  
賀拔虎為監膳。儀同。開皇中。虎而後。蘇云。被攝。証

武帝造白團。事儀同。不讀。左。右曰白團。餅。卽之。虎  
謂人曰。食子。類其。原不減。於。殺。生也。

札

諸葛弩 明方以智通雅也。傳諸葛弩。繫林上。起指  
內。盛。十。矢。可。連。發。之。火。輪。也。唐。書。李。元。諒。為。西。秦。連。弩。臺。入。行。中。  
連。弩。臺。唐。書。李。元。諒。為。西。秦。連。弩。臺。入。行。中。  
鍊。珍。堂 宋陶穀清異錄段文昌丞相饋飲食事第  
中。庖。所。持。曰。鍊。珍。堂。在。堂。曰。行。珍。館。

流店 唐書巨源食譜



打魚船元羅本水餅傳

宋曾謂曰

龍床消高出身金鑿道養華記以木作平版下用  
二足表以鐵條一人在前引繩可坐三四人行水  
如飛名曰龍床宋沈括夢溪筆談冬月作小坐  
林冰上拽之謂之凌林  
瓦清周嘉胄裝潢志治桐條云觀性有力用之平  
貼不瓦余懷硯林云硯瓦者唐人語也非以瓦為  
硯也

靴靴元許有王詩題明徐光啓履政全書引王

慎度言曰此方山後諸郡多種治去皮殼磨而為  
靴表作煎餅配蒜而食或作湯餅謂之河漏滑如  
如杉亞于寒靴有藉山東以蒼麥作靴食曰河本  
即河漏也

鞦韆宋陸游詩油香鞦韆籠人靜有機鳴

明范

孫氏詩便覽黑泥善寒靴也

極輕袖袖魏張揖撰雜錄綵袖也袖袂袂也

羅城通鑑唐憲宗紀注凡大城謂之羅城小城謂

之子城又有第三重城以衛節度使居宅謂之牙

城

泥金面烏竹骨漆扇 明馮時可蓬窓續錄伶人所

製泥金面烏竹骨漆扇此扇至京判賜賽廳命和

扇四柄合之不註一持甚輕而有風又堅緻

村書 清超翼茂餘叢考陝游詩後羅村書閉門睡

自註所得雜字百家姓之類訂之村書

牙園書 清周石林天水冰山錄

宋搢 清劉體仁七頌堂瑣錄

把手 明都穆錄明璣瑤玉印一紐方二寸厚一寸

把手又高一寸

宋史乘夜順流斷破圍冒進

雲車 後漢書雲車于鈴文職昭城中

蠟 西域聞見錄似帽圓翅似可

鑰花 清吳偉業詩題

上線 清顧棟清錄錄環兩集嵩山景迂郡時繞

詩吳言無妙麗上推動金門按上推泥孩兒時宮

禁及責。成家事以高價取之爲玩。宋孟元老東  
坡夢寐錄七月七夕京城中內外子街巷皆賣燈  
燈皆精巧小燈土偶耳尤以珠裝纏座紅碧紗蓋飾  
以金珠翠翠有一對直數千者木佛燈云摩羅  
俗云擊喝樂。宋忠恕式林舊事摩羅燈泥孩兒  
也有燈精巧飾以金珠者七夕用之。宋張仲之  
白雲雜錄都城春間湖邊則以泥製黃土偶謂之土  
兒游春黃胖起於金門地有杏花園游人取其黃  
土戲爲人形爾。宋陸游老學庵筆記承平時郵

明田氏作泥孩兒名天下熱度無窮雖京師工效  
之是似及此對至直十餘一床至三千一床者  
或五六七也小者二三寸大者尺餘無絕大者予  
家書藏一對臥者有小字云郵時田氏製銀與初  
迴地東陽山中歸則堂之真。明田氏作泥孩兒  
投。明張自烈正字通投說文林前凡也

警鐘。明陸采都公談纂正統間有警者率其父律  
居蘇之南倉橋警鐘中時父身俱以夜警乃首斥  
出而西歸市中所得蘇由亦擇其者躬自收警

則置酒晚拜於前，喧秋以達，恐父母歡醉而後已。

唐人皆賢子者，而樂燕之以美甘，吾不欲。

翠園魚。漢李斗揚州，蓋勝鱸酒，舖例為大，蓋清包。

正寓于謂之旱園魚。宋陶穀清吳錄，金鑿紗，謂補袖益掩之多。

按首集伊處士，從東人求尺寸之品，聚而服之名。

曰欵水。

白結衣。范陳元龍，格致鏡，厚遠士博等，咸在洛陽。

臨宿白社，以幾，某樓高為衣，號曰結衣。宋陶穀。

清吳錄，吳尾，范秦，練輸時未仕，編衣，謂其慳嗇，穿

結縵于風，見也。

候頌。漢劉彤，邊陲，齊人，謂如紗而小，袖曰候頌，候

頌，候言，頌讀，臂直，通之，高也。

玉。春。明。陳。德。仁。庶。物。異。名。疏。采。元。帝。文。玉。犀。不。及。

而。銀。雙。滿。玉。犀。并。是。桂。棹。也。

慎。頌。宋。高。承。務。物。紀。原。其。氏。熊。說。齊。陰。婦。人。地。

義。取。安。身。障。蔽。也。唐。承。徽。以。慎。皆。用。慎。惟。慎。地。德。則。

魏若令之族子安廣志云咸亨中勅云多著喉嚼  
遲葉菓菲曹不來來別坐諸子等亦喜亭中本館  
除袖處故增須准室本云以科頭為禮  
紙管梁宋求在竟蒙煩知危者衣服必先提整衿領  
結兩解腰帶不可合解開卷  
昔合於清厲節事指異名錄佩楚軒宏漢宮中用錦  
昔金合疏黃雙獨名昔合  
宋附殺清異錄有智者  
批抄怪亦疏黃一典火遇得誠德氣神之呼引光  
似亦實者易名火才

張豐宋方少節宅編豐州西楚流沙大甘蘇水澤  
粗乾沙爾又二日正西海水味不甚鹹中有甄豐  
大者重三四斤異處似登  
明方以智通雅別音平拍最聲也  
月粗 隨紀狗豕最聽之聲無豕味又豕不食  
保 明張自然正字通俗謂屐好用穿以土石進水  
關齊曰蘇又價廉以蘇為屐鞋土其勝以不價  
花船宋史

續通志卷之三十一 五十四

起膠餅唐質公亦同禮疏陸食起膠餅也

質膠餅者明馮夢龍古今談叢

關被廣見開錄以鐵為關橫止其機則不動

泰康通志泰康通志卷之四十一

是硯明方以智物理小識硯隆起如瓦以不留墨

為貴

四心硯宋趙希鵠洞天清錄昔人多用四心硯者

沈唐墨附海

左宮枕晉張琰玩續考左宮枕青玉為之體方

長可礙二人冬溫夏清醉者飲醒者渴私云是  
左宮玉夫人之枕

對屋清紀昀櫻西雜志住對屋中

壁帶漢書外戚傳壁帶柱柱為黃金紐而蓋因壁

明珠翠羽飾之注壁帶壁之橫木露出如帶者也

於壁帶之中柱柱以金為紐若東紐之帶也其紐

中著玉璧明珠翠羽耳

椒犀明律

椒犀明方以智通雅椒犀即燕子今漢兵皆用標

檢空御謂之標子

某方 唐胡承渥復聖法

聖法 明王整孫蘇志敏 疑者曰標受燈

標事好事者或以唐頭諺句任入 標指謂之標燈

鉛標 錢穀備要

法子 唐李元義 武服錄法子 其形若燈而蓋背指

皆長大和七年後中貴人悉莫名同 鄭注乃去柄

安 祇若茗瓶而小異 目之曰輪 提亦利美 便且言

柄有碍而傾側今見行用

飲章 快淡書蔡邕傳 注飲猶醴 隨前入姓名魚可

飲同合之區 名文書也

刊章 後漢書張敞傳 注飲章者原無姓名刊章

者者有姓名而刊去之也

筆銀 角里酒箴 筆銀二素 銀一

滿魚 汪建行別集 着蟹不乾者曰滿魚 不着鹽而

乾曰乾魚 着鹽而乾者曰鹽魚 又曰蒸魚 禮記者

曰禮記謂乾魚者曰鹽魚

青箱銀飯 菜陶弘景 登真隱訣 青箱銀飯 注謂以

蘇草凝波曬之也陳旌器曰為飯注取南天燭草  
葉搗汁浸粳米九蒸九曬米粒如珠囊之可適遠

方

合羹 宋孟元老東京夢華錄野饈與肉相停謂之合

羹

七種米 晉宋書謝靈運賦記正月七日為人日以

七種米為飯注舊以正日至七日皆食雜故遺者

唯食新米

響器 明宋應星天工開物九月用銅鑿擊器用山

廣錫無銹氣者

煎鹽曲 宋周容齊東野語晉傳江西有一士人

以故路自負桶以齋簡之云煎鹽曲故欲求少許

糶部韻略數字注云煎鹽曲故也

樽 明宋應星天工開物凡汁漿液板有樽規汁

入于碗內

序插 明徐輝序序原始序以木為小桶桶邊繫以

繩兩人用以激冰名曰序插

明宋應星天工開物



良法也

撒星格 宋史增奇益密米路連頓數十里列撒星

撒星格 撒星格不將渡 撒星格不將渡 撒星格不將渡

撒星格 撒星格不將渡 撒星格不將渡 撒星格不將渡

撒星格 撒星格不將渡 撒星格不將渡 撒星格不將渡

撒星格 撒星格不將渡 撒星格不將渡 撒星格不將渡

撒星格 撒星格不將渡 撒星格不將渡 撒星格不將渡

撒星格 撒星格不將渡 撒星格不將渡 撒星格不將渡

馬尾羅 居家必用馬尾羅

馬尾羅 後漢書鮑永傳載馬當河乃止

馬尾羅 禮記曲禮注蕙澤蕙也

馬尾羅 南史郭原平食麥餅一枚

馬尾羅 親子 須成成中書某江此以大麥作飯謂之親子

馬尾羅 遠燕復保均王紀注凡行軍主將有旗以為

馬尾羅 表識今謂之認旗

馬尾羅 合歡欄 明田藝衡留青日札今之襟胸一名欄

馬尾羅 自後而觀向前故又名合歡欄

雙鯉魚 明楊慎丹鉛錄古人天象結為鯉魚形即  
鯉也非如今人用鯉

子

覆仔城 清周嘉胄卷實志

歲賦 清方式濟龍沙紀略以大都文歲賦

羽 太平御覽呂氏春秋曰鈞者魚有大小鈞有宜

適引有鈞翮羽鈞浮也

紙報 明徐應秋玉芝堂談薈 清高士奇故書詩

史不載竹引虛聲焉為似惡駭兩耳

蜂 同但對人職鄰可展注蜂者若牛鼻繩所以索

牛者今時謂之雄繩元注雄繩釋文曰如雄之自

經也止義曰雄牛鼻繩也申生以牛繩自經而臥

也或云雄鳥獸介為人所獲必自屈折其頸而死

漢書趙人貫高自絕死而死申生當亦然也

蠟 嶧蒼海中記曰蠟蠟

遠悅盡 清張潮虞初新志

活板 宋沈括夢溪筆談宋仁宗慶曆年中有衣畢

并作法板

野肉 雁屬靜事物異名錄宜室志某願終身不食

野肉

水餃 清顧棟清齋錄鄉人小艇載瓜往家於河

水餃 水餃者俗呼水餃

金粟平饅 唐李巨源食譜金粟平饅注魚子

魚清羹 宋范致明岳陽風土記湖湘間實客燕集

供魚清羹則東皆選如中州之水餃也

紅饅 宋孟元老東華夢筆錄

粉團 南宋市肆記

飯羹 劉揚慎丹鉛錄文肉理飯下謂之飯羹

秋羅 明宋應星天工開物

辟惡餅 晉唐傳制楚歲時記伏日進薄餅名為辟

惡餅 後魏書志魏齊凡要謝饗餼時如大持計

二月一斷著亦靈中後靈以手向靈旁持使極薄

意大逐薄無靈 五代史李茂貞傳作不托 宋

王闢之酒水燕核作餅餅 明陳仁錫滌磁類書

餅餅溫餅也 明方以智通雅溫餅餅也

宋蘇軾溫餅君傳名中美字信美中美人也宋炊

安瓜隨海海其去其夫而選石因買其好幼無碌  
疎散與湯不令發其餅久儲子之意因使從者水  
尋先生游既熟遂陶而成之為文白帶而長溫厚  
者是也諸石中更有名之明餘磁事物純厚輕滑  
之代也湯食湯餅令常餅是也○明余庭壁事物  
異名冷淘一名水飽餅其佳概實思饒齊民要術  
水引法細細篩粉以成稠而羅其特冷淘之水引  
條如箸大一尺二寸置中盛水浸宜以手壓給上  
接合薄如葉黃透熟者○頭灰以智通雜糧大昌

曰毛糖之為網煤粉今山陝有此語 未東垣辨  
其論似為濕粉如食之覺快少禁

乃

概 唐韵概者惟概也以布棉為之其幅無定車屋  
每戶懸概記履號及所賣之品類者即概之屬也  
檀 元黨例六書故植為檀槓為杠說文檀概柱一  
曰旌旗之幹

概林 宋方勺泊宅編福州近郊西岳院賣產甚盛  
概大概概概概人概林

行履三大明會典入神錄卷之三

神錄卷之三大明會典入神錄卷之三

神錄卷之三大明會典入神錄卷之三

神錄卷之三大明會典入神錄卷之三

神錄卷之三大明會典入神錄卷之三

神錄卷之三大明會典入神錄卷之三

神錄卷之三大明會典入神錄卷之三

神錄卷之三大明會典入神錄卷之三

神錄卷之三大明會典入神錄卷之三



