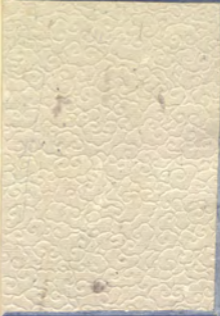


四十六

侯鯖一齋

五十一

四



Vertical columns of faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several columns within a rectangular border.

藏書

周氏藏書

後附一增卷之四

臨齋先生原選

孫保補輯

琴材

久

熱館 宋彭乘臺客揮屏山民云行於山中數十里

逸有潛伏之所必在石出枯木中山民謂之熱館

海龍和 宋史成元文傳

丹枕 志巖琳音義天竺國風俗不用木石為枕皆

漆或或赤色而許囊貯藥羅綿及毛絮之類為枕

果松 明祝允明撰。設江西俗飲果松，序數格唯中，一味或某或某，可食飲悉充，以兩水酒之子，彈果。

合

遊游 明胡元瑞藝林傳，山曾于建，賦詩遊游之文，屢又繁飲，詩足下，雙遊游，蓋魏晉之間，履名遠遊也。唐陸龜蒙詩，穿林雙不借，汲水一軍詩。

皂羅屏風 傳游雜錄，李氏在江南之日，中書皆用皂羅屏風，所以養目也。

茗玉 明張自誠正字，通省玉曰，玉或五或六，外

大內小 清楊陞茶博西詩，謀作茶玉，騎三雙曾

傳伯仲，名 清楊陞茶博西詩，謀作茶玉，騎三雙曾

庫車 明張自誠正字，通輻字，注字林曰，載玄，物車

前，後皆聞，若今庫車也。

茶飲 宋釋普濟五燈會元，茶飲。

賀唐任命 明胡元瑞藝林傳，山選仙圖見鄭氏書，

肩與杉，選連類而此，以為賀唐任命者，詳之正典。

合經官圖類，蓋與杉，選形類相和而實不同也。

白紙 大義覺蓮轉。

嚴字脚 清李半揚州畫舫錄

大祀 清陳三龍格致鏡原為古火器見後漢西南

夷傳火龍即火龍也

行船 清周魯慎書集要序序起蓋釘之器

捷木 明宋應星天工開物

跳出 明陳繼儒書畫觀音儀註寫意表別起行頭

若得之跳出今日情願 流表枚隨圖誌筆春秋

正義引德晉儀註寫表有出格出極者全捷頭也

照全在鋒轉應之中出嵩山時書皇帝太后不

行不空格則註頭之禮猶未成行

屏晚 明方以智通雅宋潘有屏晚即史鏡此借稱

其銀米也 曾三異同話錄穀器稱西皮者也人

誤以為屏為之屏非也乃西方為鏡自黑而丹自

丹而黃時復改易五色相疊為鏡屏據有凹處蒙

然成文遂以鏡器做為之

銅局 鎮江廣志若根金壇人極而最之以登銅且

謂之銅局

果粗 居家必用菓子不拘多少隨就去做搗為粉

三分之二加糯米粉拌勻要水調勻，乾食之
青圓。清顧樸清齋錄，西人博積麥汁投粉為之。

廣群芳譜引雲霞總，北曰今俗以芙蓉膏，作搗汁
和糯米作青粉團。宋史高麗傳上已，日以青又

粳餅為盤，唐清陳元龍藝文類聚，原引事物紀原
云，葛餅白為和米粉造，蓮餅白蓮和米粉造。

竹。明玉竹三才圖會，竹把燒團，燒野間用之。
玉堂新宇，煨炭破竹為曲，以取松椒。

七

木炭。明董其昌論畫項，言古人以木炭畫，因隨因

而照之。清王士禛積德堂詩話，燒枝筆，燒細枝為

筆所書，清李衍畫竹譜，炭粉。

引。應義。元趙子昂詩，食肉先存新齒，義。

破冊。明徐翰筆精，偶於陳知儒案上檢破冊，一麥

山。清胡承渚夏歷，故。

應郎。宋陶穀清異錄，蜀王建軍中，隨諸將曰，應郎

題氏，與書失一名，信在。謝氏詩源，更處善射

在官，世射射入雲中，其妻不信，因以一素繫箭頭。

新寶 醫說別本銀五十兩為銀寶

補燒 清朱岐陶氣引禱物愚覺云有一種補燒者

取嘉官哥瓷品如罐火耳足好慎口校以寫補寫

加以軸磨一火燒成與黨聚無二但補皮色澤然

得比更蘇新者愚謂用今吹軸之法補寫神處可

使無迹

夜飯 宋朱坐法錄云夜飯或一口活持九十之

滋錄述別作魚團以備寶銀

末

不勝舉 明徐勣筆精發膠作筆其名不勝舉取蔡

畫眉筆 清高士奇天祿識餘金章宗宮中以張選

卷看小柳團為畫眉筆

軸幕 明楊慎謀軸幕者卷之如軸

為珍 明宋某之袖湖標書日本繪院負有金銀時

繪現

橫卷 清劉體仁七項堂識小錄

所頁區 清李漁閱情寓書大明齋板紙圖辨明

從補一覽卷之四

頁計三冊，絕非連越千里，夫一冊為和之一冊書。

說十冊皆謂之十冊金瓶。

大觀碑 宋黃庭堅山谷乃筆

妙用 隋王世充拔屋陽錄，書日本快，謂其言。

榮發 隋胡承緒復慶談。

飲糖 宋洪邁夷堅志，前卜數悔不獲。

羅帳 羅世祖言。

坊牌 明余延聖事物異名。

銀豆 明文景泰帝廟，銀色，奇怪，嘗以銀豆食。

物依地令宮人及官侍事拾為蘭艾。

十字 晉書何曾博戲餅，上丕號作十字，不食。

王保赤異治，謀錄仁，字誕，甘陽，薛臣，也子，即錢頭。

別名令俗履，巧發，餅或有餛或無餛。

大豆粉 宋王暉隨手雜錄，大豆卷法，大豆於土，受。

日浸井水中，候豆生，草取皮，作湯。本草陶弘景。

云，黑大豆為蘇，牙生五寸長，統之為黃，煮用，火煎。

過飯食所須。

明徐燔菜譜，櫻杓，檜木，檜也，蘇子，糖詩，櫻杓。

撰秋水洋居集煙

園蘇 清呂機王古籍今吳中婦女衣外加布裙以

噴草上窳澤之黠前 嗚谷護錄廣城更園禪園

借銀索琴騰掉臂而入披坐胡床

撥骨燈 清桂樵軒堅城集便句云十指磊砢光流

於有時摩背同數種捲背必名載樓子

無盡廢紙 清趙吉士寶閣集所寄五十朋食好作

文其故圖書於卓是曰無盡廢紙

計

蕙題 清錄曾讀書敏求記此書蕙題猶是元人筆

清劉震仁七項堂藏小錄陸師道未寫元美小

傳於次表釋蕙文街山八分書明方以智通雅

陸康藏書金題玉跋題柳環也猶今書面蕙題跋

書帶顯小校以首玉為之

藍本 清王士禛居易錄今修一統志似當以寫通

志為藍本

少男明鄭也子舉書親步乃異物之名即今所謂

步男也

睡齋 清高士奇金齋退食筆記職掌沒官衣物

等件

却老先生 從容錄王僧虔晚年將白髮一日對客

左右建銀鑪僧虔曰却老先生至矣遂號乎

露卯 明王世貞宛李餘篇書為履者齒皆連橋上

名曰露卯志不微名曰陰卯

書 郭 消除蔣光中山僕信錄書架如鏡穿著小座

高半尺許席地坐用之 陸法言切韻曹公作款

架外視者令物架即其制也 元陸文研北雜志

周氏成謂之倚書床

簡筆筒 清風翰事物異名錄魏氏發語太雅收指

為界尺謂之簡筆筒按此似亦界尺時所用故曰

簡筆筒也 宋陶穀清異錄歌陽通雅界尺曰由

筆尺

羽紗 清王士禛香祖筆記羽紗明版出海外黃廟

運羅縠縠蓋縠者鳥獸毛織成縠利如哈烈出縠

縠一名較縠為在為之較如絨絨

提空處 碧血餅介提空處俱依元式

鼓浪郡 宋陶穀清異錄晉天福三年賜僧法城鼓

浪郡鼓浪郡也

無垢衣 清陳元龍格致鏡原嚴敬一名無垢衣又

一名無垢衣又名羅縠又名純衣羅縠左轉而純右

轉也

掠子 明周折名義考說文說博也博即撈整說

掠亦以整聖即今掠子博即今引子古名導今名

引其義一也又借為蟲谷時轉為數音俗書作

字

商地 流趙志士尋國寧所寄引雲谷財給云商地

明初尚未行至明季崇禎時區餘聞主惡其華麗

遂遂多以商地為報姑蘇行見聞新錄仁宗寢反

大臣入關見所御皆黃袖

欽定三宋陝游志學苑筆記漢口說皮

彩衣 明季應星天工圖物九皮破然用畫縑先用

縑不縑則毛髮不起

不縑則毛髮不起

縑其流也清劉體仁七頌堂錄小錄官室縑耳此

鹿角書格 南史庾亮傳

筆強 禮記內則註管筆強也

標帶 明方以智通雅熊尾者畫上之標帶也

標帶 佩文齋畫譜孔子見老子畫像人背七車三

馬三標帶曰老子後一標標帶減

封條 隋胡承謙復憂錄

鼓笑 明徐姬事物原始去鼓之聲觀者名曰鼓笑

石鏡 清王大海海島遠志風鏡狀與鏡略相似有

索可挽用時孔雀寶子披之聲不其響亦能得入

彈子 宋周容海東野語牽扣之索曰彈子又謂之

登鼓彈羊戲宜晉彈高史來起石傳萬人膝可

商粟石火註古文以巨竹四破之大如人臂用麻

索連其為索舟具 宋程大昌演繁露白居易詩

其筍竹葉筍即石文也

琴案 清厲靜事始異名錄釋名舟中牀以為物者

曰琴案但有筴如琴牀也南方人謂之琴案言濕

濕之水案然發下過也

水水定 明陳繼儒集說楊楮崖名善水定 明

陳應仁應物異名及越人謂船為項處

板板。明倫始著。謂古樂府者泊于汝。破敵不下。板

板板。即今王岸。透板也。明張自烈。萬字通。舟

泊岸。去岸丈許。置長板於船首。與岸接。以通往來。

俗呼板板。讀若跳。宋王陶詩。洞窟陸中帶。佛浩

美。陸王。歸平江南。二詩皆知。其善戰。船首設獨木

板道。清趙吉士。宋國書院。寄黃楊大。理行。舟八

咏。題曰。是。擲。甚。惜。鏗。燈。翠。跳。詩。語。破。曉。看。運。有。法

潛。疑。卷。兩。不。生。若。其。自。然。也。其。自。然。也。其。自。然。也。

錯到底。宋陸游老學庵筆記。宣和末。楊人。性。感。夫

以二色。善合。辰名。錯到底。

口糧。宋史。真宗紀。郭汝。問。郭。汝。人。時。給。口。糧。

銀錢。贈。唐杜。書。詩。好。脚。銀。錢。贈。

村區。流。李。子。孫。州。畫。朝。錄。宋。周。輝。清。波。難。志。項

幸。西。湖。上。好。事。者。所。置。船。船。隨。志。士。皆。立。嘉。名。如

汎。星。羅。波。風。刺。雪。蓬。煙。板。扁。額。不。一。矣。猶。聞。喚。可

想。一時。風。致。今。黃。菊。家。有。湖。船。不。老。製。名。不。益。新

奇。然。紅。塵。幾。撥。一。歲。門。誰。得。其。因。須。認。煙。波。阻。問

治漢城資長年三老閉窓戶以讀書賦耳

格納一宋史食貨志海南歲稅較額之丈尺謂之格

納一宋史食貨志海南歲稅較額之丈尺謂之格

過煇錢宋謝康新命壁事類江道煇球尚實事和

過煇錢宋謝康新命壁事類江道煇球尚實事和

用錢宋則容全享雜議

於丹蓋蓬之使賦詔之孫蓋

郭郭詩宋葉紹翁曰朝聞其鐘而寢地後乃鄂州

縣特會發屬不設市而分鎮陌墻曰洞家賦

精平儀明劉綱帝宗景物略精平儀有天盤有地

盤有極線有赤道有黃道圖木名乾天圖為測驗

根木宋葉紹翁曰朝聞其鐘而寢地後乃鄂州

家用簿清王士禛香祖筆記曾見趙松雪自書字

用簿運筆積妙凡藝器種桑事典今不殊惟用鈔

為食及鳥豆之類至百斤石耳

食箱宋楊萬里在宋史云三韓宰夫傳食排野

人蘇潛渠不議。陳直寧居職與溫州蕭家從父。

紳蜀偶至，應見警，半自父索食，歸判先。明徐應

秋至芝堂談，皆引清異錄云：有書曰：源祥尚書，令

燒尾食單。

耳房。寧政府志。沈李斗揚州畫舫錄後立兵公

水主國中子舍名曰兵公祠。

繫及。明彭大翼山堂雜考，伎女以鹿角珠為丸，以

彈華曰警成。

打。宋朱補漢靈巖天山，猶穴居野處，雖有屋以

度風雨，不過窮字又木而已名打舉。

拒。馮又子。明田藝蕃留書曰：札櫻櫻即今官府門

首，拒馮又子也。明周新名義，考今松羅廣角父

即古之行馮地。

模。釋。魏張揖廣韻：模，小韻也。

難。毛。房。下。清渠。王。極。清白。士。集。金。史。宣。宗。紀。興。定。二

年。桐。涼。即。弓。食。成。於。邪。寒。輸。有。洞。今。居。後。樓。所。今

涼。師。各。用。數。清。克。弓。轉。息。之。或。仁。謂。之。難。毛。房。益

即。後。樓。所。也。今。名。為。後。樓。所。

子明張自然正字通通俗呼小兒為劉子

卷一 清湖承湖雙慶殿 三皇神位 三皇殿

宋碑 殿前 清湖石林天水林山鍾靈碑 殿前一千

零 零三十五片 碑前 碑前 碑前 碑前 碑前 碑前

故 明王世貞貞愛苑 故 檄 檄 檄 檄 檄 檄 檄 檄

方目四方 罪博 奕論 注 梓 梓 梓 梓 梓 梓 梓 梓

七 通共二 百八十九 道 道 道 道 道 道 道 道

故 日三 百 清 王 韓 會 世 說 王 刊 益 不 好 謀 母 兒

客 子 故 報 亂 其 局 或 竟 諸 子 納 會 中 曰 日 朔 天 清

奈何為此史障

駕頭 宋孔毅父坡花駕頭者祖宗宗印位時所坐也

皇朝類苑 謂之正街 街生 天子 天子 天子 天子 天子 天子

鎮子 明徐始 深 精 點 照 白 神 歌 家 麻 羅 亦 鎮 梁 渠

鎮 靈 物 之 物 今 之 鎮 子 也 古 者 坐 必 席 地 以 鎮 石

履 其 四 角 是 地 動 不 安 以 鎮 人 與 地 相 鎮 也 中 鎮

郡 與 明 方 以 智 運 推 與 兩 傍 新 泰 八 人 用 象 勃 之

三 通 房 手 按 運 履 等 行 與 履 平

梓 種 神 宋 梓 等 濟 法 燈 會 元 朝 上 座 與 明 摺 把 錄

惠和茶純公同茶爐下是甚麼則云林爐種
茶鼓樂府雜志茶鼓即磨數也

園藝御衣清王士禛帶經堂集屠園龍御衣二集
禁物南史劉孝綽天監初召入史校秘閣坐私載

禁物死官

官銀龍圖公案給官銀三兩賞賜賜珍

後手流傳後人復堅似集元文易事居同者索執贈

寶銀之類手又名打文銀

寶銀之類五官造自四品以上皆奉上於吏部不上

者殿給寶銀六兵應納費者每年九月一日於本

官實及昇往處輸納如軍內於海軍中則以香

林林葉廣勸去余注林林謂之騰望但以增為之

實女以麻為之即覆絲至漢武帝以四帶各曰林

林至靈堂賜宮及慶金絲命藤林林亦名壽椿正

字通云林與林通女及帶也

杜城廣韻釋音嘉錄說音高及以桑葉譜水作益

益明產之屬或以竹木作杜城上覆如笠下懸如

及針旋時為戲稱呼轉盤圖以世為類漢一曰

名爲說。神成龍聖靈鮮萬曆庚寅三月某日馬
守長智獻其說觀其之有烏說姑此。夜談隨錄
強口作地聲云轟。醫者未何傳何常所調身忘
帶不致

冷天。宋陳毅清其錄。蜀王建軍中。隨防儀。漢。曰
冷天。清高士。身天。標。漢。錄。茶。儀。是也。

御。地。宋。周。密。安。享。禮。儀。後。人。所。在。處。以。其
國。所。產。新。蘇。松。爲。之。即。今。之。羅。水。也。色。白。而。香。仰
塵。也。根。皆。是。也。獲。塞。以。香。入。其。壺。則。茶。極。異。常。

明。稱。其。某。種。并。謂。之。關。八。又。曰。錄。并。今。俗。曰。天。花
我。也。

兄弟。鈞。明。在。大。均。廣。東。新。詩。云。氣。蟹。得。霜。肥。樹
味。止。鈞。明。堂。兄。弟。鈞。更。得。白。魚。歸。足。樂。鈞。本。以

鈞。酒。所。者。蟹。酒。之。亦。當。多。得。
公。卿。上。家。李。公。太。平。廣。記。今。人。呼。釀。面。盆。爲。切。餅

招。隨。定。明。陳。德。仁。庶。物。異。名。疏。西。域。記。云。提。積。邊
即。青。顯。也。

採。來。明。何。喬。遠。名。山。藏。丸。運。來。預。取。乾。圓。潔。淨。呈

六部驗之候選如其未謂之譯求

懸火明極慎丹銅鍊艾蘇懸火令之提燈也清

高士奇天釋錄錄照道俗間謂屬燭為照道此二

字出儀禮注下卷今人皆謂之照道

定年錄宋李石續博物志北人淫商婦解歸以毒

屢食約以年月後還解以他藥不爾毒發成疾謂

之定年藥宋李石續博物志

宋陶穀清異錄予遊經壇院大暑其徒以

扇題曰主風神夜披隨錄晉小扇一柄

塚如宋張世南游宦記閩宣和六年寺資德

富帳上塚如宋張世南游宦記

漏空翠明屠隆香箋噴書齋中薰衣夾子對客

常披之具如佳人所製漏空翠蓋漆鼓可稱清賞

今新製有翠蓋方圓城亦佳

伏鈞帖清那蒙揚綱世錄畫續編

新錄清成咸品所製器具以鐵板足為新錄

望翠明釋

續一覽卷之四

不夜城 明陳繼儒書其令之燈亦謂不夜城

車圓屋 漢劉向釋名車圓屋曰清道車也總其上

而教下也又謂之庵庵庵也所以自覆也 明
王元美題奔園八記技文最身一 園其竹水木食

以此及曲 金元好問詩懷我同心人園草往深
村

明說 明徐堪事物原始箒說文並水竹箒也一曰
並箒或言謂之箒箒 清厲警事物異名解引箒
柄珠云光武在臨晉箒有金此箒箒倒箒倒箒箒

局黃局古兼籠池友書箒春杖宋新錫之屬在注
今並箒

小本正居 醒世恒言卷上 醒世恒言卷上
黃正肥之技 醒世恒言卷上 醒世恒言卷上

有肥如煮酒泊黃正水不知本說黃正箒箒說
黃上肥箒箒箒箒箒箒箒箒箒箒箒箒箒箒箒箒

二紅錢 明陳繼儒事古要玄
是風清 唐書正 為食語是風清油浴新

海物異名記 海物異名記 海物異名記 海物異名記

錫餅 明張自烈正字通錫餅屬為之中有錫

錫餅 五代王定保唐書宣宗賜童僕弱宋錄

錫餅 錫餅食之甚美昔乳酪實之所為

聖德 明王蓋亞群芳譜以白糖煎化印成人物之

形者曰聖德 食物本草以白糖煎化模印成人

物者曰聖德 食物本草以白糖煎化模印成人

燒刀 清胡承詒雙聲談上酒樓吃燒刀以禦寒

燒刀 清李漁聞情寓奇談手粉壁之上謂之區談

區談 清李漁聞情寓奇談手粉壁之上謂之區談

魚標 清朱奕尊題水村園軒詩魚標鱖酒旗柳

小大以花 離錦田最是淞湖好我亦相期作釣師

三姑 明楊慎麟品令之三姑始於元時洛之理三

姑說左曰老中曰中右曰子金易卦陰陽三索皆

長中少之次也 蘇東坡詩三姑 蘇東坡詩三姑

別姑 清高士奇天祥錄餘高宗在德壽宮每連勝

必置匙於兩側擇飲食者以別姑取置一區中食

之

情子 明田藝菊留雲日札讀集釋以三又布為之

形如牛車蓋，前後各一輪，中載兩天，左右各一輪，即今之牛頭子，譯一名僧子。

魚粥 宋陸游詩：披衣起坐煮，蔬食自覺當。魚粥善自隨，借雞米餌之屬，作粥名。魚粥，魚生，以初出水，沒刺者。魚生，明屈大均廣東雜錄：魚生，以初出水，沒刺者，其皮刮去，其血，紅細刺之，為序，紅肌，在理，可吹之，薄，如碎，異雨，雨相比，沃以老，膠和，以椒，芷入，汁，水，酸，主，甘，香，安。劉震字，書打生。

酒餈 宋王闢之，燕水燕飯，餅，士大夫，楚，饒，率以餅。

餈，在水，飯之前，于，近，與，河，中，府，蒲，左，王，會，初，生，即食，餈，餈，于，蟹，阿之，蒲，笑曰，世，謂，餈，餈，為，頭，食，宜，在，群，品，之，先。

合春正 宋陶穀清異錄：唐末，馮，翊，城外，酒家，門，額。

書云：飛，空，却，回，顧，謝，此，合，春，王，於，王，字，末，大，書，酒。

老，字，體，敬，謹，非，世，俗，書，入，體，是，名，酒，實，題。又曰：

王，也，老，借，聲，謂，群，臣，曰，朕，為，體，繫，繫，所以，輔，朕，和。

氣，若，推，酒，功，耳，宜，封，天，孫，夫，夫，永，後，醉，德。詩：

鈞，錫，慈，等，俱，見，于，宋，蘇，軾，詩，破，隨，將軍。

杜慈使者俱見于明，余疑聖事，物異名。明胡
元瑞，蘇林伐山，碧淋，飲酒名，見晉書文粹。事物
異名考，稱酒曰飲，曰湯。胡家宅會，稱酒未
流者曰醪，蘇賦，酒庭春色，賦序安定郡，王以
黃，始釀酒名之曰酒，庭春色，色味香，三純，宋黃
庭堅詩，萬事盡，運，勤，居士百年當在大塊，宜明
稱，慎丹，新，味，醒，首，酒也，醪，醒，酒也。明水國，慎，漢
體，小品，凡冬，月，客，到，以，內，及，雜，味，真，大，瓶，中，注，熟
酒，送，客，曰，醪，酒，益，以，避，風，寒，也。明方以智，延

雅阿，科，杏，燒，酒，也，飲，勝，正，慶，燒，酒，之，法，自，元，始。
明方以智，物類彙編，小儀，軌，類，撰，又名，論，判，基，謂，燒，酒
也。宋許，觀，東，齊，記，事，唐，于，西，漢，居，楚，州，嘗，釀，酒
二，種，其，和，者，名，養，生，主，精，助，者，為，齊，壽，論。蘇，賦
酒，于，賦，序，南，步，釀，酒，未，大，熟，取，其，膏，燒，燻，之，酒，于
車，得，半，一，飯，飲，則，反，之，醉，少。書，法，要，錄，江，東，歌
紅，面，稱，河，北，稱，瓊，類，謂，初，熟，也，燒，曰，紅，面，酒，可，此
度，類。元，王，侯，飲，酒，詩，嫩，茶，去，酒，酒，得，至，慶，頭，山
流，流，虛，北，際，天，香，桂，稱，得，古，人，酒，以，紅，為，冠，白，為

美蓋酒紅則濁白則清故謂美酒為紅友而玉曜
玉液瓊釀瓊漿並名皆亦白也漢武帝詩金盃盛
白酒正宜白酒之美近來造酒家以白麪為麪并
春白林和潔白之水為酒久釀而成極其珍重謂
之玉白酒流郭濟明李遠開元光祿居禁中惟
漁父飲白酒雜伶官黃故為樂清冰磨每日
下憲關引玻璃山華云正德何朝延開設酒館酒
壘云木店發賣曰時荷花酒猶南人言蓮花白
清越吳陳餘羨考酒之方者俗謂之茶葉酒東

坡詩魏思賢茶葉酒明日夜應華茶酒宋人已用
之詩又其然曰無茶葉酒之新釀用茶葉磨而
釀之耳蘇軾集注御賜酒曰黃封酒華丁以黃
封酒為黃指黃羅帕封之益東肉醞也清周禮
琉球國史卷八重山出者名蜜林酒釀酒出土名
刺果狀噴米汁而成如乳酪而甘黃開日則醞成
曰以此埋土中經年取作燒酒味醇無比

少糖宋孟元老東坡夢華錄清石天恭傳茶寶
妙糖並用麪糊和白糖將炒熟並來就神勺收入

礪礪最香美 明田汝成煎餅藥事糖豆 南乐

市肆此糖豌豆

養生食 晚那那律 通覽出生

糖薄脆 中煉銀白糖一斤四兩清油一斤四兩水

二碗白粉五斤加酥油椒鹽水少許攪和成劑揮

薄加酒釀口大用去芪芝麻撒身入爐燒熟食之

香脆

蔗胎 清高士哥天祿撰 蜂糖一名蔗胎 食物本

草沙糖 即紫沙糖也清者為蔗錫凝結有沙者為

沙糖 明屈大均廣東新語蔗汁煮煉成結其濁

而黑者曰黑片糖清而黃者曰黃片糖一清者曰

白赤沙糖雙清者曰白沙糖次清而近黑者曰黃

泥 明王世懋閩郡疏凡餠蔗錫之入釜經煉為

赤糖赤糖再煉燥而廣霜為白糖 食物本草糖

白如霜者為糖霜 明方以智通雅水糖糖霜之

類者 本草酒煎沙糖蔗汁之清而味至紫黑色

者 明高濂遊生八股糖譜

花市 元周達觀真臘風土記國王出時宮女三五

百花布花製手執巨獨自成一隊

相嵌 辨文類編于零見要離十戈鋼上排嵌以金

其細如髮相嵌今欲為商嵌

鋼又西漢記

虎角木 明玉珩三才屬會鹿角木擇堅木如鹿角

形者斷之長數尺埋入光潔尺餘以閏為足嵌牙

通值之

嵌

梓子 清王傑學憲及說帖嵌于之上左右三邊嵌

于印梓子也

嵌於東押 明楊慎集錄蘇孟詩錄為蘇形以押蘇

也元瓶也夫典親王納七公主下降皆有銀符蘇

字押處百雙面空刻蘇林黃韻曰無缺出字蘇字曰

星懸 明檢巡事物原妙蓮竹器可以留殺出米星

懸以竹為篋以精為板以蘇米器之粉留粗以出

細者曰蘇粉

復換 唐趙瑒別錄蘇唐士齋產於梓得錢數百唐

覆川望之難要也許所歸納於公藏而梓標而歸

世所謂便換者莫之較也。然其法亦非易。其法
實如物如清玉，振狀燈表，皆黃白物，傾盡於石，其
抽頭亦明，極俱耳。

聚膠，亦以清石，終天水，山得最，即中，以廿五雙
規，世西，船世，精，雙，皆，廿五，下，對，乃，山，水，其
水，船，世，明，開，南，金，條，解，指，而，隔，曰，珠，出，于，擇，名，曰
繁，出，于，廣，世，廿五，下，對，乃，山，水，其

金，完，耳，世，清，李，王，通，明，甚，項，諸，是，桑，林，中，其，統
色，少，於，向，地，若，有，所，見，若，生，往，問，女，曰，夫，金，完，耳

持，士，代，為，竟，得，之，耳，中

綬，指，清，石，天，茶，傳，家，寶，履，權，音，提，委，黃，色，板，也

檢，橙，銀，強，傳，博，雅，檢，橙，木，釘，也

補，金，拉，拿，清，會，與，蘇，博，國，傳，金，完，一，色，也

志，統，清，虛，代，澄，天，古，擇，偶，得，明，銀，清，松，江，府，志

引，其，圖，補，記，曰，意，及，款，器，以，其，應，是，而，用，也

萬，眼，燈，宋，完，成，天，上，元，能，在，下，第，物，時，法，萬，眼，燈

以，碎，羅，紙，金，指，開，砌，成，玉，夫，妙，天，下，多，至，萬，眼

天，書，明，倫，應，秋，玉，是，堂，設，著，龍，其，術，墨，天，書，煥，曜

有言，國貴甚，古鳴行者，以雷飲水為，
惡，子，流，題，異，陳，經，或，考，今，人，用，劍，錫，器，流，馮，夏，
余，仲，環，物，謂，之，蓋，蓋，子，或，以，對，竹，夫，人，按，東，漢，秋，
楊，君，家，札，云，送，後，物，錫，器，以，故，每，夜，然，澤，注，滿，塞，
其，只，即，以，有，單，夜，二，以，以，道，且，不，合，又，先，不，相，有，
物，要，符，則，長，時，丹，有，物，毒，之，稱，也，碑，馬，錫，山，谷，
鐵，此，環，及，既，即，為，磁，也，

字，通，鐵，其，水，可，熱，法，以，水，善，飲，之，
明，張，自，然，正，

石合勒 宋，符，洪，山，家，清，似，百，合，勒，法，春，秋，地，月，象

似，是，乾，薄，薄，和，影，作，湯，餅

買，法，契 清，解，茶，湯，例，也，錄，彙，驗，編

熱，動 法，未，教，隨，翻，說，茶，宋，號，故，書，曰，熱，動，見，長，編

代，而 康，民，安，物，樂，有，教，餘，而，故，戲，有，代，而，見，齊，神

武，者，有，解，勇，善，戰，戰，攻，其，類，故，其，成，多，入，陣，即，着

面，具，乃，百，戰，百，勝，故，者，衣，掌，殿，全，統，觀，也

望，明，張，自，然，正，字，通，樂，鼓，半，生，半，熟

秋林 蘇家坐地 蘇家坐地 蘇家坐地

飯 蘇家坐地 蘇家坐地 蘇家坐地

綠花 蘇家坐地 蘇家坐地 蘇家坐地

行 蘇家坐地 蘇家坐地 蘇家坐地

魚鱗 蘇家坐地 蘇家坐地 蘇家坐地

海 蘇家坐地 蘇家坐地 蘇家坐地

人 蘇家坐地 蘇家坐地 蘇家坐地

次 蘇家坐地 蘇家坐地 蘇家坐地

陸羽之煎茶圖

茶 蘇家坐地 蘇家坐地 蘇家坐地

取 蘇家坐地 蘇家坐地 蘇家坐地

杯 蘇家坐地 蘇家坐地 蘇家坐地

派 蘇家坐地 蘇家坐地 蘇家坐地

笑 蘇家坐地 蘇家坐地 蘇家坐地

水 蘇家坐地 蘇家坐地 蘇家坐地

器 蘇家坐地 蘇家坐地 蘇家坐地

明 蘇家坐地 蘇家坐地 蘇家坐地

白 蘇家坐地 蘇家坐地 蘇家坐地

破社類所序

勺破 明張自烈正字通山居者刻木為勺承潤流

為小破水滿勺破首仰起就白自吞

神破 流胡承語及聲數

鐵了事 宋陶穀清異錄杜岐公嘗以剛耳起子為

鐵了事

杜蘇 明田藝衡留首耳札今人看街坊銀劇場曰

杜蘇蓋南宋遺風也宋之百歲帝以杜多必欲制

曰杜蘇杜蘇杜曰蘇其杜曰蘇曰過雲杜行院曰

翠錦社器弄曰雲機社之類詳見武林惠事影流
文多也方言尤物盛而多也

香澤 漢劉熙通雅香澤者人髮極枯碎以此薰澤

之也曹植忘神賦名芳澤

百花釀 宋李易太平廣記百花釀家也

膠安 漢劉熙釋名釀之漬者曰酪形恰恰然也個

者曰酪釀方謂之膠始從林者曰酪

米哥 清陳元龍格致鏡原應囉談粉燒球造酒則

以水漬米越竊令婦人口噴手揉為之名曰米哥

米校 舊為粵風俗以豆為之土俗諺米校食飽肥

久

錢女 清唐人獲堅琴集邵氏聞見錄琴七後送食

曰餓女宋景文納子婦其父饋食林書云以食勤

錢女公曰噉字錯用從食從而從大其子選於字

書飯字注女嫁三日餉食為餓女

錢泉 宋楊萬里泉石膏肅有記 宋孟元老東京夢

華錄水銀鑄 宋范成大土元紀其下節物時水

偶近如生注水戲照身燈 明董斯張廣博物志

賜帝別勅李士杜寶修水師圖經十五卷新成以

三月五日會群臣於曲水以觀水師

三校鐘 明保德星天工開物 宋王德信 宋王

王衍 宋王衍 宋王衍 宋王衍 宋王衍 宋王

王衍 宋王衍 宋王衍 宋王衍 宋王衍 宋王

王衍 宋王衍 宋王衍 宋王衍 宋王衍 宋王

王衍 宋王衍 宋王衍 宋王衍 宋王衍 宋王

王衍 宋王衍 宋王衍 宋王衍 宋王衍 宋王

王衍 宋王衍 宋王衍 宋王衍 宋王衍 宋王

可將 宋沈括夢溪筆談謂開新書淨木削紙書
處以雞黃塗之古又謂之鈎黃味土上燒香土干
骨觀畫 宋張邦基墨莊漫錄僧如壁題骨觀畫詩
云 直骨賦賦巧畫石 骨觀畫 雙雙雙 雙雙雙 手持紙扇
三空相對笑 我傍觀 自不知 筆墨莊莊莊 莊莊莊
銀盒 清都景揚謂世錦囊成 倘俗有改 莫但用糖
氏糖 臥藏於盒中 名曰菓盒者 甚惡 謂不如銀盒
之為通也

則牛 按時通考石籠又謂之卧牛

牙刻舌 清明石林天水冰山錄牙刻舌一節

紙匣 清都景揚謂世錦囊火煙紙曰紙匣

髮匙 清陳元龍格致鏡源權記器用圖說者 齒子

洗沐之器也 似髮匙 柄中有道 可以沃盥 洗手也

注云 髮匙 斗也

神鏡 清都景揚謂世錦囊使指曰神鏡

鏡費銀 測鏡以贊

朱粉 明方以智通雅餘知 刻在廣陵作朱粉膏采

曰朱英

宋潘度不錄 宋羅大經鶴林玉露推其所自出至
於子孫而列其名位者

剪燭燭

清味琰陶說

長明燭 史璽 清僧元賢鼓山誌

細漆松 沈居士松居易錄萬曆時沈松吳十九所

製亮器妙極人巧嘗作柳琴琵琶白可變一杖更
煥半珠

式括 明程榮三松軒雜議燒玉如蜀名代得講是

建講時以燕巖越蔚漢遺物

甲乙帳簿 明陳繼儒書燕東坡不事讀文公畫記

謂之甲乙帳簿此老千古卓識不隨人輒寫者也

書院 宋史高宗紀新書院為費善堂

勇退老夫 文房圖贊續假將軍名勇字思齊號勇

健老夫

鞍轡 唐書張勳和傳

時服 王曾筆錄女戒誕節端午初冬各賜時服有

成制 卷之四 器制

七

蓋

雲間解志以緝作種而織以棉紗蓋志擇之

趨奔即俗所稱雲布也又紫木棉色絳而淡名紫

花中

百八九宋陶穀清異錄和尚求語以金珠為百八

九

利亦難宋葉廷珪海錄碎事刑察聽得之嚴聽言

嚴于此多嚴也

金銀寶石斗牛地清異志有金盤退食筆記

鈔鹽周禮王之膳羞共鈔鹽注鹽之鈔者今或鹽

有為

豆油本草

鮫鮫南史宋明帝嗜鮫浸鮫一啖數斗

鮫鮫子居家法用梳香油冬煮子絞汁同桂花煎服

鮫入蠟燒頰赤辟也

鮫鮫明王鑿諸葛志迎春喚春餅春餅

作餅以宋陶穀清異錄寶雲餅也

水調餅明馮應京月令廣教子作水調餅白團

或雜五色入獸花果之狀又滿粉團或加膏及料
糖又有乾團不入水者或浸砂糖各味精食

茶事 晉宋博利雙成時記惠茶宋神挑茶

行頭 唐李斗揚州畫舫錄載具指之行頭

酥丸子 宋宋望鏡學琴譜記南人以鹽投丸子曰

鹹丸子

水晶魚 明方以智通雅福州一種水晶下湯即起

明如水晶惟有細芥一條而已 披道通志白俗

似銀魚而身細肉薄乾而蓄之可隔不時之需俗

白粉餅 廣西通志白粉魚即粉條

朋齋 本草烏刺魚鹽乾者為朋齋及乾者曰鹽齋

屬刃杖 晉書桓溫傳置刃杖中

柘樹 隋書林邑國陸筆音定海案皆有柘樹序

事之弊安及兩遊以杖較讀書外取博宜帝即位

昇求外家表稱王祖昭有供詞二段歷言前狀

劉仲倫傳又孔穎達其有奏王真在獄中投刺

與此事皆須層詳盡而古雅可謂是當時之撰冊

三或 齊東野語與王真傳六節

牙籤 按東涯先生名物六帖引西京雜記謂漢之
時以竹籤為骨以漆器夾其籤謂之牙籤以象牙為
之每兩題其書謂之牙籤以便尋索今以竹為骨
是類也唐書紙背定曰唐平階之技經蘇漸稱書
有四界一曰甲為級二曰乙為丈三曰丙為子四
曰丁為集故分為四庫皆以益別康然為美本有
三正有別軸帶籤以異色別之經庫書味牙軸味
帶白牙籤文庫書青牙軸經書綠牙籤子庫書黑
家禮軸牙帶碧牙籤集庫書綠牙軸味帶白牙籤

兩京各一本共一十二萬五千九百六十六卷

杜工部詩書籤狀陳燈黃山谷詩為理運籤

撰籤者皆習牙籤也籤形似牌故更高等之牌謂之

更籤又鄭傳之牌謂之郵籤或以合兒兵

註中曰明宋應星港紅為古東

白紙為明世說新語京師節日主人皆出賀惟置

白紙簿并筆硯于几覆之至者其名

車脚錢唐張鷟朝野僉載唐睿宗時陳永送王宅母

呵車脚錢何

名器

惟素明宋應星天工開物國貨錄素

瑤瑤元陶器錄錄

缺巧明楊慎丹鉛錄

潤冲時唐韻藝圃釋也

甚善唐李肇翰林志馬外國曰善書

稍破唐李肇錄

特健樂清王士禛香祖筆記引報稱錄云或題畫

曰時健樂不繪其義予因思昔人知春少者觀湖

川圖而愈疾而黃大藏曹雲西沈石田文衡山車

皆工畫皆享大年謂之雲烟供養則特健樂之名

不亦宜乎宋隆時夫顧渚群玉古人以畫為無

聲詩

妙帽柳成龍歷法錄李吉容韻賦阻面色紫黑無

異表但微覺目光閃閃射又云設重器南內地空

盡彩帽穿黑袍諸臣數人列坐引我就席中叙

舟海東諸國託人莫為帽各佩一刀環環者奉長

刀

關頤 宋朱輔漢蟹羹其味，添牛皮以護頤，故名曰

頤。紙張最其久，以毛皮最之，今護頤，頤齒人

杜預者，亦以鳥雞其頤，今護頤。

閃刀紙 本草招紙，陰一角，疊在紙中，謂之閃刀紙。

急彈 明徐應秋玉芝堂談薈，急彈，菓木名，急彈

出於胡中，其聲悲胡人吹以驚鳥，曰名鼓管，以蘆

為首，別為管居，菓莖也。

紅牙 元陸友疏北齊志，醉歌樂所鼓，紅牙，以鹿齒

注牙拍板也。

魁升 明陳懋仁庶書異名疏，明都樓城，網明

雙斗者，伸帛之器。明楊慎集異，成大勝，雙錄鈴

雙，雙斗也。雙字作雙，其韻曰，溫器也。雙字，厚有鈴

錄，厚記，厚之形，似也。雙，母，明切。

火掃 元王楙履善，雙字法，以灰寒食，雙，火掃者

火，魁。明方以智通雅，榕木太，無用，惟枝上，垂根下

以作火，魁，以發地。

機問

機問

機問

機問

機問

機問

機問

汗衫 中華古今注禮衣禮曰中華漢高祖改名汗

衫

皂青 流屬幣事物異名錄批言兵中方言稱衣廣

袖者曰皂青

回瘳境囑 流顧棟清書錄左右然馬舖國語

費香燭錢燈不絕廟祝司香收神前瘳境復言於

囑障俗語曰瘳境囑

宵燭 流屬幣事物異名錄及俗通制覽理也即今

婦人之髻綰

亮木 清王傑蒲段助河岸浮木木夜皆有光如螢

火取一椀置之屋中一室皆明可以照字號為亮

初和項水漬之木乾則亮滅 清李心衡金川瑣記

夜光木非開典尋常朽株無異夜有光瑩輝如螢

火喻以新選

河低懸 窮高集或夷君食河祇關流乾也

七

燈 清和明陳楚紅燕物異名錄元史王思誠云燈

和蘭洋之前漢將士東渡仙隔入海底被執道寧

烏巢城有碑也
摩金一清王統杖履嚴恭厚金必奉價王
史以肩一清王七楨香社筆記

有油雨三清清高士青金餐延食筆記

在乾一唐書慈身斯傳七衣身佛歸廟校

靈此一統海國志在東傳其真身書其真身

德此一宋史大族王帝則張愔案一海安

柳閣一通鑑唐肅宗紀註柳閣者於城上架木為欄

混土城外四五尺許有屋宇可蔽風雨戰士居之

以孤禦外敵今人謂之敵樓

木斗一流馮一清陳元龍格致鏡原碑編蜀相諸葛

亮之出征始造木牛流馮為以運餉蓋已蜀道阻便

於登陟故耳宋平御今小車之有前輪者流馮即

今獨推者是而民間謂之江州車于後漢陳郡國

志已蜀有江州縣疑亮始作之江州縣故後人以

為名也

全叙一明陳仁壽潛確類書全叙標本之名曰一

標狂一明方以智通雅標狂今標狂成歸者也前史

後編一書集之四一標狂

屋山。清沈約撰西征志述房昇之懸磔之屋山以
形似山也。唐柳宗元《愚溪詩序》曰：「愚溪之
磔也。」清朱瑛陶說潘岳《西征賦》以投甘須磔
以弱磔。按左思《蜀都賦》注：「磔，山氣之輕磔也。」
文選：「磔，白也。」潘賦：「磔，當磔，仰以爲，非相尚，使
來峰翠天青於此國，其先矣。」

冬春。明陸容哉《菴園記》：「共中民家計一歲食不
若于石，冬月春白以蓄之，名不春米。」汪襄若入
臘，併力春一歲之糧，謂以此時風氣，發米堅不

碎故也。

薄脆。明方以智《通雅》：「薄脆，今之薄脆。」宋東京夢

華錄：「糯米粘實，薄脆。」明胡特美《珠玉集》：「三

原市賣，曰薄脆。」

硬槽。明方以智《物理小識》：「冬以糯米補硬，槽則不

冰，曰春風膏。」

沙淘。明劉侗《帝京景物略》：「沙淘，高卽收實沙其中，

顛倒淘之，沙盡則時盡沙之，餘兩單於時也。」

卷之二

七

七

七