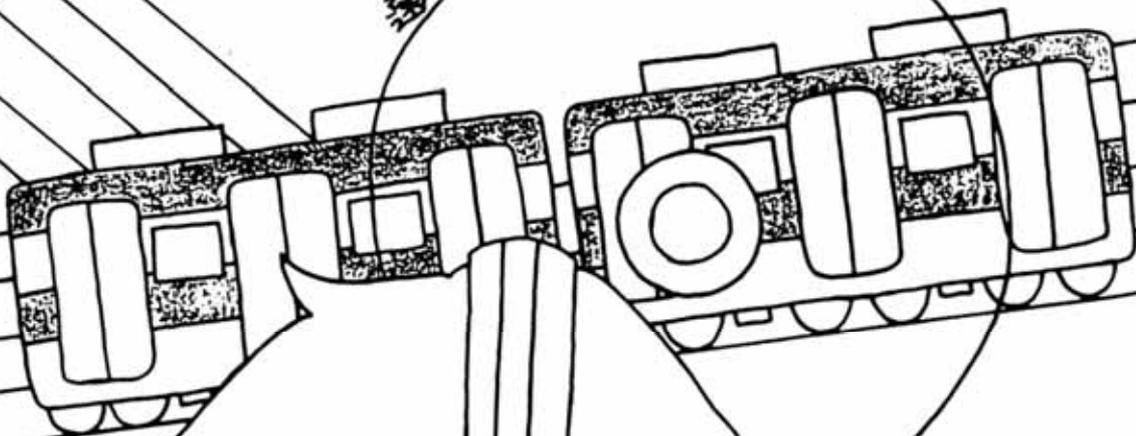


Presented by 選書アドバイザー

FUKUDOKU Station

選書アドバイザー、待望のベストアルバム



- 猫兔
- 龍夜
- 稚魚
- T-A
- 小麦粉
- た一嬢
- YURA
- てるてる
- 鱒アボカド
- NenjuTabesugiko

仙台市広瀬図書館
2021年3月発行

福読		
ふくどく		
過去	現在	未来
Past	Fukudoku	Future

選書アドバイザー写真館



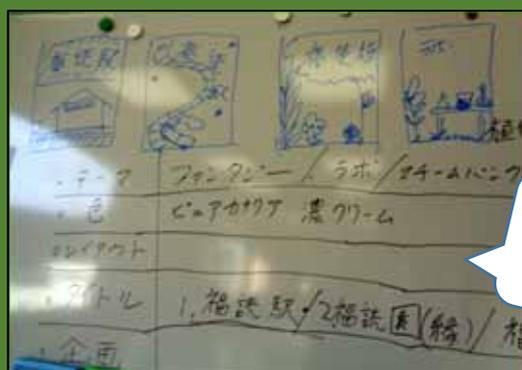
第1回会議

今年も10人の選書アドバイザーが集まりました。自己紹介の後は、ソーシャルディスタンスに気を付けながら、本を見たりブックリストの構想を練ったり…。



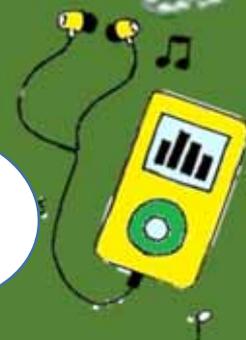
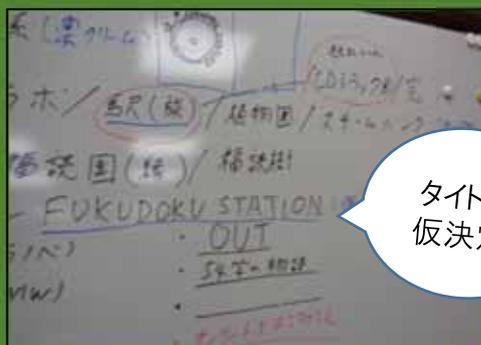
第2回会議

残念ながら、日程が合わず半数が欠席。でも出席者は意欲的に色んなアイデアを出してくれました。



第3回会議

前回出たアイデアをもとに、さらに内容を詰めていきます。そして、紹介する本の候補をどんどん挙げてもらいました。





第4回会議

待ちに待った選書ツアー！ちょっとしたハプニングもありつつ、有意義な時間となりました。



↑ ジュンク堂書店
仙台TR店

↑ よしのや本間
仙台愛子店



第5回会議(最終回)

本を紹介するページのレイアウトを考えたり…、POPを作ってみたり…。
全5回の会議、お疲れさまでした！



ページレイアウト&POP作成中



選書アドバイザーから一言



我が家にキツネっぽい奴が現れた(らしい)。好きなパンは塩パンと紹介したが(※)、実は毎週日曜日に母が焼いてくれるパンが一番好きだ。ちなみに中身は謎だし、同じパンは二度と作れないと言っている。それがまた謎。謎が謎を呼ぶ。今までで一番おいしかった母パンは紅茶とドライフルーツのパンだ。みなさんは何パンが好き？(NenjuTabesugiko)→p.5

福読軒、福読堂に続いて3回目の表紙担当です。今回も素敵な本を取り揃えてますよ。(猫兎)→p.6

あなたとの出会いを待っている一冊を探すお手伝いをします！(小麦粉)→p.7

名作から恋愛、ミステリー、色々なジャンルを選んでみました。(稚魚)→p.8・9(上)

作文は苦手なのに本の紹介文はスラスラ書けます。「好き」の力は偉大ですね。(YURA)→p.9(下)・10

今回で3回目となります。忙しい時ほど何でか読んでしまう本の魔力。敵いません。(てるてる)→p.11

YAコーナーより本をお届け！もう大人だって方も、たまには振り返ってみませんか？(龍夜)→p.12

クラシック音楽と面白い本をボウルに入れてさっくり混ぜると私ができ上ります。(鱒アボカド)→p.11

ここ最近、恋愛小説にでてくる主人公とその恋人をそっと見守る人になりたいと思っています。(た一壤)→p.14

こんにちは。今年、初めて参加しました。ぜひ手にとって見てもらえると嬉しいです。(T-A)→p.15

※パンエッセイおよび昔話の大喜利はp.16・17にあります。

Welcome



『あなたの右手は蜂蜜の香り』

片岡 翔／著
新潮社／刊(2019年)

請求記号 YA カタ

あなたにとって大切なものは何ですか？
岡島雨子はある日学校の近くに出た子熊と出会い、厳しくも心地よい存在である鳩子さんらに見守られながら日々成長していきます。社会の常識や幸せの形をもう一度考えさせてくれる一冊です。

『満月珈琲店』

桜田千尋／作・絵 望月麻衣／文
KADOKAWA／刊(2020年)

請求記号 YA モチ



いらっしやいませ。ここは満月珈琲店。
注文を取らない少々変わったカフェです。店主も一風変わっていますが驚かないでくださいね。疲れた時や悲しい時、あなたの傍に寄り添うようなぴったりのメニューをお出し致します。是非出会えた際は、お立ち寄り下さい。お待ちしております。



広瀬図書館
豆知識

広瀬図書館を含む仙台市図書館では、貸出カードを作るのは無料、図書等資料を借りるのも無料です。

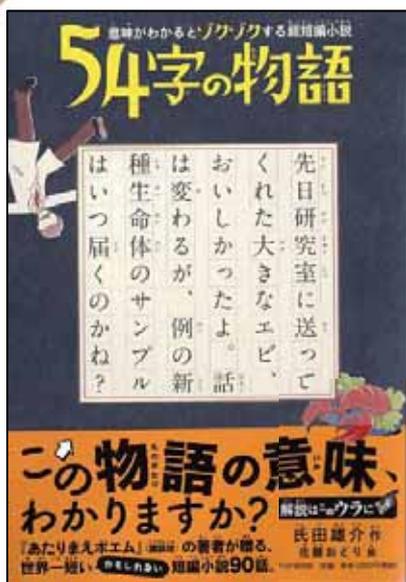


『世界はもっと！ ほしいモノにあふれてる ～バイヤーが教える極上の旅～』

NHK「世界はほしいモノにあふれてる」
制作班／監修・協力
KADOKAWA／刊（2020年）

請求記号 一般 290/セ

雑貨、家具、チョコレート…。世界には私たちの知らないモノがまだまだ存在しています。そんな「素敵なモノ」たちを、世界各地を旅するバイヤーさんと一緒に探してみませんか？これを読んだら、自分も行ってみたくくなりますよ！さあ、本を開いてLet's go!!



『54字の物語』シリーズ

氏田雄介／作 佐藤おどり／絵
PHP研究所／刊（2018年～）

請求記号 YA ウシ

ページをめくると、そこにはたった54字の原稿用紙が。その中で綴られるのは恋愛？ホラー？それとも未来!?一話がとても短いので、長文や活字が苦手な人でもサクサク読み進められると思います。お休み前の愛読書に『54字の物語』、ぜひいかがですか？

シリーズ1巻



広瀬図書館
豆知識

仙台市図書館休館日：毎週月曜日、第4木曜日、祝翌日等。
詳しくは図書館カレンダー、またはHPをご確認下さい。



角川文庫

©2016 朝霧カフカ・春河35/KADOKAWA/文豪ストレイドッグス製作委員会

『D坂の殺人事件』

江戸川乱歩/[著]

KADOKAWA/刊 (2016年)

請求記号 YA エト

古本屋の細君が殺された。集まったのはあいまいな目撃情報と証拠にならないような近隣住民たちの証言。犯人像は浮かび上がらないまま推理は堂々めぐりを続ける。人間の深層心理を利用した江戸川乱歩によるホラーミステリーの最高傑作。



祥伝社文庫

『モルヒネ』

安達千夏/著

祥伝社/刊 (2006年)

請求記号 YA アタ

結婚を目前に控えた真紀のもとに7年前に姿を消したはずの元恋人、克秀が現れる。複雑に絡まりあうお互いの想いと変えられない未来。なぜ今になって現れたのか。どうして大切なことばかり言葉にできないのか。ページをめくるたびに明かされていく真実にあなたはきっと息を呑む。



広瀬図書館
豆知識

パスワードの発行を受ければ、インターネットでも本の予約などをすることができます。



海王社文庫

『人間失格』朗読CD付

太宰治／著 梨とりこ／装画
小野大輔／朗読
海王社／刊(2012年)

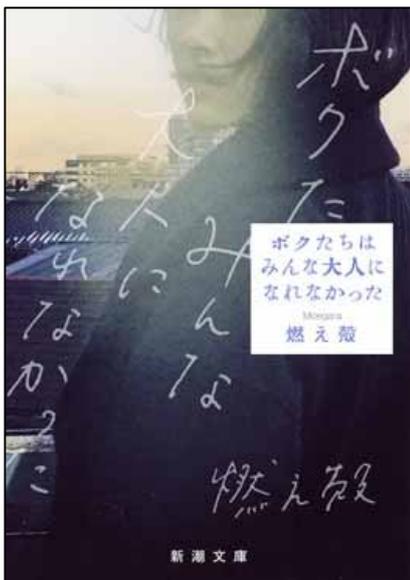
請求記号 YA タサ

「恥の多い生涯を送って来ました。」
有名なこの一文で始まる物語。太宰治
の自身の人生を小説に昇華した代表
作。こんなクズな人間いるのか。そうか
こうはならないでおこうと思えること
ができる作品だと私は思う。自分って
なんてダメなんだと思ったら、これ
を読んだら、少しは気持ち
が楽になるかも…。

『ボクたちはみんな大人になれなかった』

燃え殻／著
新潮社／刊(2018年)

請求記号 YA モエ



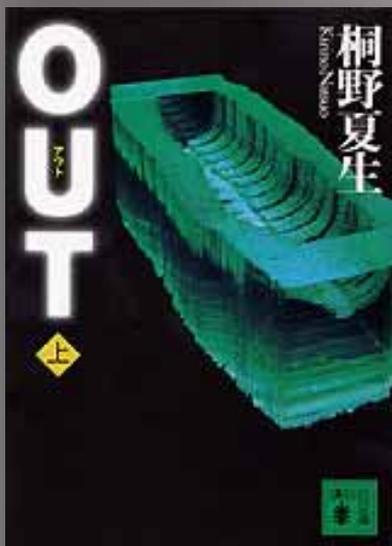
新潮文庫

大人の恋愛ラブストーリー。大人も、
まだ大人になっていない若い人にも
読んでほしい作品。大人はこれを読
んで昔の恋愛を思い出し、若い人は
これからの自分の恋愛を考えること
でしょう。



広瀬図書館
豆知識

広瀬図書館の10代向けの図書は、常設のYA（ヤングアダルト）コーナーに集めてあります。人気のライトノベルも多数あります。



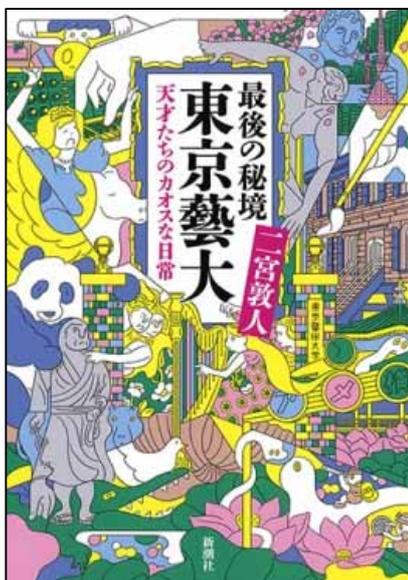
講談社文庫
上巻

『OUT(アウト)』上・下

桐野夏生/[著]
講談社/刊(2002年)

請求記号 一般 キリ

何が彼女達をそんなに駆り立てたのか。なぜ彼女達は犯罪に手を染めたのか。上・下巻で明かされるそれぞれの思い。普通のパートタイマーだった彼女達が犯罪を犯し、重ねてしまった理由は…？ ページをめくる手が止まらない本格ミステリー。



『最後の秘境 東京藝大 一天才たちのカオスな日常』

二宮敦人/著
新潮社/刊(2016年)

請求記号 一般 377/ニ

ある日、洗面所で自分の顔に紙を貼る妻を目撃した筆者は、妻の通う秘境・東京藝大の潜入調査を決意します。カオスで笑える、でも真面目。そんな藝大の日常を覗いてみませんか？



広瀬図書館
豆知識

図書のほかにCDやDVD, 雑誌なども借りることができます。もちろん、無料で借りられます。



シリーズ1巻
YA! ENTERTAINMENT

『都会(まち)のトム&ソーヤ』 シリーズ

はやみね かおる/[著]
講談社/刊(2003~)

請求記号 児童 ハヤ

ふつう(?)の中学生、内藤内人と、天才だけ
どおっちょこちよい、竜王創也の凸凹コンビが
現代の都会(まち)を舞台に冒険します。下水
道を探検したり、夜のデパートに潜入したり、ハ
ラハラドキドキが盛りだくさん! テンポがよく、読
みやすい文章なので普段あまり本を読まない
人にもおすすめです。



光文社文庫

『アリス・ザ・ワンダーキラー 少女探偵殺人事件』

早坂 吝/著
光文社/刊(2020年)

請求記号 YA ハヤ

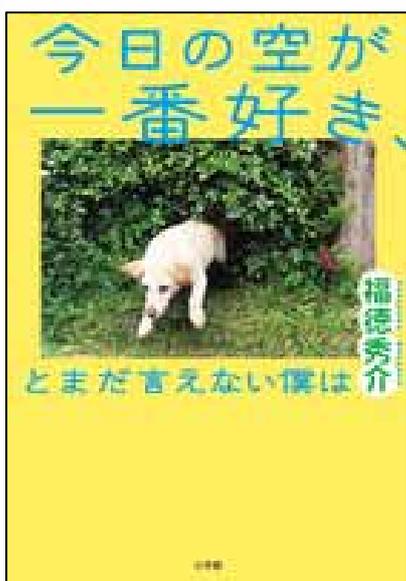
探偵を志す少女、アリスは「アリス」の世界を
舞台としたVR謎解きゲームをプレーする。
密室からの脱出、誘拐、殺人など五つの謎
を解いてゲームをクリアできるのか? 納得の
理論と鮮やかなどんでん返し。ミステリー好
きには是非読んで頂きたい一冊です。



広瀬図書館
豆知識

仙台市図書館のホームページには中高生向けのページが
あります。過去の選書アドの様子やリストもカラーで見れます。





『今日の空が一番好き、 とまだ言えない僕は』

福徳秀介／著
小学館／刊（2020年）

請求記号 YA フク

一番会いたかった人に一番会いたくないときに会ってしまったらあなたはどうしますか？それでも愛を伝えるのでしょうか。果たして主人公小西の決断は…。



『スーパーカブreserve』

トネ・コーケン／著
KADOKAWA／刊（2020年）

請求記号 YA トネ

大人気の『スーパーカブ』シリーズの歴史を一気に遡ることのできる一冊。バイクの話なのに自転車に乗る羽目に!?
気になる方は借りてみて下さい。

角川スニカ-文庫



広瀬図書館
豆知識

なんと、仙台市図書館ではTwitterもやってます。
アカウント名 仙台市図書館 (@sendai_lib)





MF文庫J

『探偵はもう、死んでいる。』

二語十／著

KADOKAWA／刊(2019年)

請求記号 YA ニコ

《世界の敵》と戦う本物の《探偵》、シエスタ。昔からどうにも厄介な出来事に巻き込まれる体質の君塚君彦は、そんな彼女の助手だった。そして、三年にもわたる冒険劇の末、死に別れた。それから一年、一人生き残った助手は日常という名のぬるま湯に浸っていたのだが…。



文芸社文庫NEO

『終末世界はふたりきり』

あまひら あすか／著

文芸社／刊(2020年)

請求記号 YA アマ

灰色の廃墟、ぼうぼうに生えた雑草、無人の町。今日も世界は滅んでいた。唯一生き残った人間であるネクロマンサーは、ゾンビのユメコと楽しく暮らしていた。ごはんをたべて、お風呂にはいって、べんきょうして…。非日常となった世界で、今日も二人は日常を生きていく。



広瀬図書館
豆知識

広瀬図書館には“広瀬まさお”という名前のクマがいます。今は一時休業中ですが、おはなし会などに時々参加してます。



講談社ノベルス

『姑獲鳥(うぶめ)の夏』

京極夏彦／著

講談社／刊(1994年)

請求記号 一般 キヨ

さて、僕が体験した事件について書けと言われたが、内容が健全な少年少女に紹介できるものではないのでほとんど困っている。諦めて印象だけ紹介してしまうことにした。天井、壁、床一面に飛び散る鮮血。二十箇月身籠る女。夏の斜陽。仕事だから書いたが、全てを知り鬱を発症しても僕は責任を持たない。



青い鳥文庫

『機巧(からくり)館のかぞえ唄 名探偵夢水清志郎事件ノート』

はやみね かおる／作

講談社／刊(1998年)

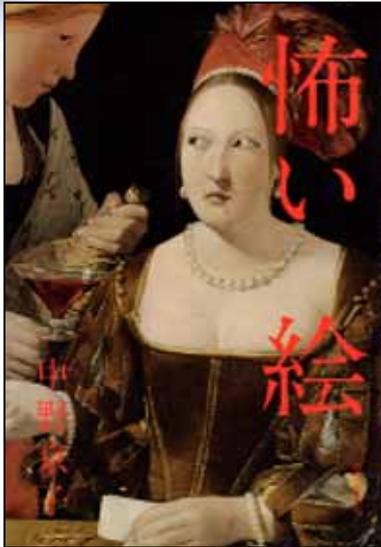
請求記号 児童 X/ハヤ

常識なしだけど、食欲といじきたなさ、推理力はある名探偵の夢水清志郎。隣人の中学生の三つ子、亜衣たちと向かった機巧館で主が消えた。かぞえ唄の通り起こる事件。霧で包まれる世界。青い鳥文庫で大人にも人気のロングセラー。シリーズでも異色の作品。底無しの赤い夢の世界へ――



広瀬図書館
豆知識

広瀬図書館では「しゃべぐるBOOKS」という名前の“読書会”もやってます。10代向けの読書会も夏休みに実施予定です。



シリーズ1巻

『怖い絵』シリーズ

中野京子／著
朝日出版社／刊(2007年～)

請求記号 一般 723/ナ

世界には、沢山の名画があふれている。風景画、宗教画、肖像画など…、どれも美しいものばかりである。平面上では。絵が描かれた時の時代背景やいきさつ、画家の生い立ちを知ればそれは一概に美しいとはいえないものもあるだろう。今こそ、絵画の裏側を知るときだ。



『“文学少女”と恋する挿話集(エピソード)』1巻
ファミ通文庫

『文学少女』シリーズ

野村美月／著 竹岡美穂／著
KADOKAWA／刊(2006～2011年)

請求記号 YA ノム

過去に大きなトラウマを抱えた井上心葉と、本を食べてしまう程好きな自称・文学少女(妖怪)天野遠子が人の心がおりなす残酷な事件を解決していく『文学少女』シリーズ、本編には収録されていない遠子たちの日常を描いた短編集、遠子の卒業後の文芸部の様子を描いた『“文学少女”見習い』シリーズがあります。



広瀬図書館
豆知識

この冊子に載っている本の紹介文は全部、中高生の選書アドバイザーが書いたものです。





『いたずらの魔法』

すしらーめんりく／著
KADOKAWA／刊(2020年)

請求記号 YA 914/スジ

人気ユーチューバーすしらーめんりくの実際の体験談。とても笑える場面もあれば、自分のためになることなどもぎゅっとつまっています。そして、途中には製作所紹介やカバンの中身、動画撮影、イチオシ動画など気になる秘密がたくさん明かされています!!ぜひ、手にとって読んでみてください。



『真夜中のディズニーで考えた働く幸せ』

鎌田 洋／著
河出書房新社／刊(2014年)

請求記号 YA 366

ディズニーランドで働いているある人の物語。最初は、何度も面接などで落ちてしまった。しかし、ディズニーで働きたいという熱い思いで努力しつづけ…。『ディズニーありがとうの神様が教えてくれたこと』などでも有名な鎌田洋さんの実際の体験談です。



広瀬図書館
豆知識

広瀬図書館では例年、ブックリストの作成とYAコーナーに置く本の選書支援をする選書アドバイザーを7,8月頃に募集しています。

10名の選書アドバイザーたちが2チームに分かれて、2冊の本から想起して



『サブキャラたちの日本昔話』

齊藤 洋／作 広瀬 弦／絵
偕成社／刊(2018年)

請求記号 YA サイ

主人公たちの語る言葉だけで満足しちやいけ
ないな。心の内では何を考えているか、それ
は自分にしかわからないんだ。その海亀、お
前は何で陸に上がったんだい？



浦島太郎の亀

いやあ、本当に助かったよ。見ず知らずの僕を子どもたち
から救ってくれるなんて、彼は優しいね。…え？名前？そ
ういえば、彼は一体何者なんだろう？

浦島太郎のカメで一言。

実は俺の甲羅の耐荷重、70kgなんだよね。
竜宮城まで運べるかどうか…。

浦島太郎の乙姫

玉手箱の中身が何か私には分かりません。ヒラメがお土産
として渡すよう持ってきましたが、彼が選ぶものならば、きっ
と素晴らしいものなのでしょう。

桃太郎の桃

どんぶらこどんぶらこ…中にある赤ん坊、船酔いしてな
いかな…。

桃太郎の鬼

少年1人と動物だけで来たのに、自分たちが負けてし
まうなんて…。あのサルもとても賢かった。悔しいなあ。



自分たちなりの昔話の大喜利と、パンエッセイを作ってみました。



『おじいちゃんとパン』

たな／え・ぶん

パイインターナショナル／刊(2017年)

請求記号 YA 726.6/9

おじいちゃんと僕のパンに関する絵本。おいしそうな食パンがたくさんでてくるので読んでいるとお腹がすきます。読んでいると心があたたかくなる、そんなお話です。



旬の季節がないからこそいつでもおいしく食べられるパンにひと工夫。本の中から素敵な香りが漂います。

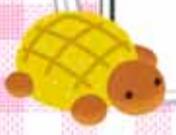


家で余ったポテサラを、マヨと塩こしょう足して食パンへ。王道だけど、作るたびに味が変わって楽しい。

パンは私の家では休日に食べるもの。休日の大きな楽しみでその中でも父が時々気まぐれに買ってくる塩パンがおいしい。図書館の近くのスーパーで売ってます。



クロワッサンは食べにくい。かむとパンくずがボロボロこぼれるし、手で食べてもバターでベトベトになる。かといってナイフとフォークで上品に食べる訳にもいかない。ああ、クロワッサンよ。私を悩ませないでおくれ。



焼きたてぱりぱりの食パンにバターをたっぷり塗って塩をぱらぱら一つまみ
シンプルなのに美味しい。それが塩パンの良い所

選書アドバイザー 会議 購入資料

リストで紹介した本以外にこんな本も入りました!!

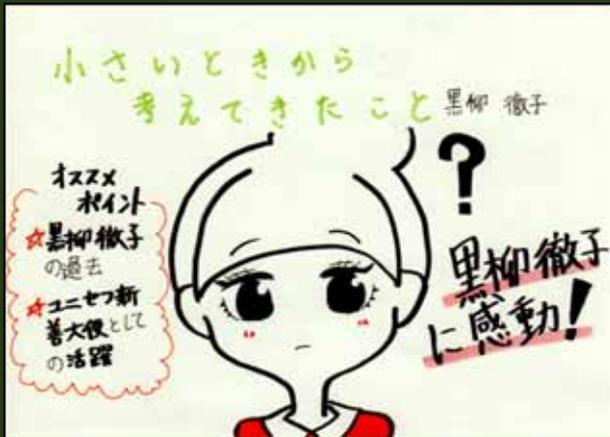
タイトル	著者名	出版社名	請求記号
インスタ映えする戦国時代	スエヒロ / 著	大和書房	YA 210.4/ス
ヨーロッパの看板図鑑 美しい街角 路地裏のアート	上野美千代 / 写 真・文	光村推古書院	YA 291/ウ
僕たちはまだ、仕事のことを何も知らない。	各務展生 / 原案 糸貫律 / マンガ	学研プラス	YA 377/ホ
教えて！栄養素男子 気になるあの栄養素がよくわかる	女子栄養大学栄養 クリニック / 監修	日本図書セン ター	YA 498.5/オ
日本100名城めぐりの旅 7つの魅力でとことん楽しむ！	萩原さちこ / 著	学研プラス	YA 521/ハ
世界一かんたんに人を幸せにする食べ物、 それはトースト	山口繭子 / 著	サンマーク出版	YA 596/ヤ
メートルくんとキログラムくんと単位の仲間たち	うえたに夫婦 / 著	大和書房	YA 609/ウ
ファッションイラストブック	たなか / 著	パイインターナショナル	YA 726.5/タ
動画で学ぶ弓道 基本～称号者への道	石山佳彦 / 著	日本文芸社	YA 789/イ
スヌーピーで学ぶ すぐに使える英語表現105	小池直己 / 著・訳 チャールズ・M. シュルツ / 作	祥伝社	YA 837/コ
異修羅1～3	珪素 / 著	KADOKAWA	YA ケイ
ざんねんな万葉集	岡本梨奈 / 著	飛鳥新社	YA 911.1/オ
作家逃亡飯	カルロ・ゼン / 他 著	星海社	YA 914/サツ

YA コーナー 選書支援アンケート 購入資料

10月から12月にかけて行ったYAコーナーのアンケート。
たくさんのご回答有難うございました。ご回答を参考にこんな資料も入れました。

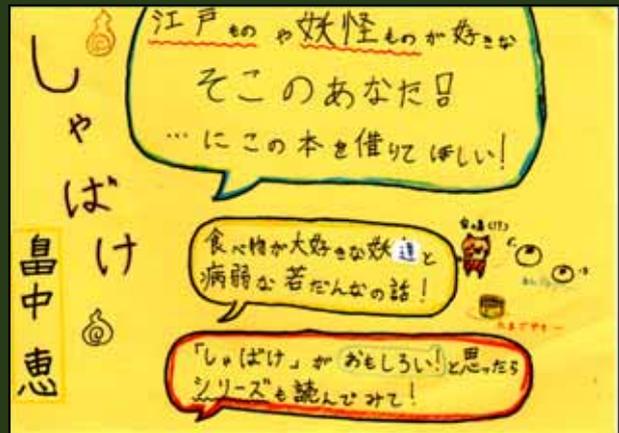
タイトル	著者名	出版社名	請求記号
むかしむかしあるところに、哲学者がやってきた。	小川仁志 / 著	高橋書店	YA 104/オ
80字世界史	祝田秀全 / 著	大和書房	YA 209/イ
星を楽しむ星座の見つけかた 夜空にかがやく星の中から見たい星座をさがす	大野裕明 / 著 榎本司 / 著	誠文堂新光社	YA 443/オ
すずらん通りの洋服店	fouatons / 著	実業之日本社	YA 726.5/フ
スパイ教室01～04	竹町 / 著	KADOKAWA	YA タケ

コラボ企画① POPで紹介！図書委員のおすすめ本！



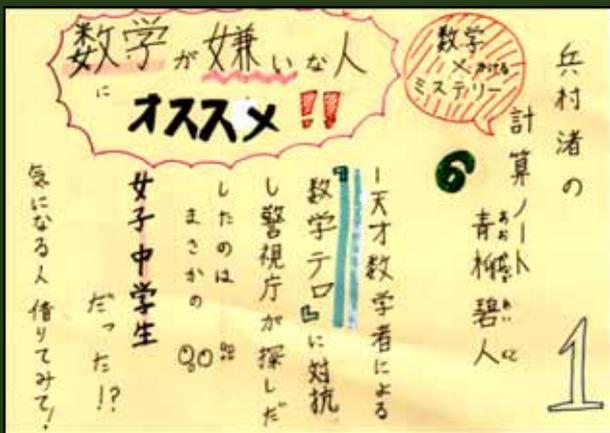
『小さいときから考えてきたこと』

黒柳徹子／著



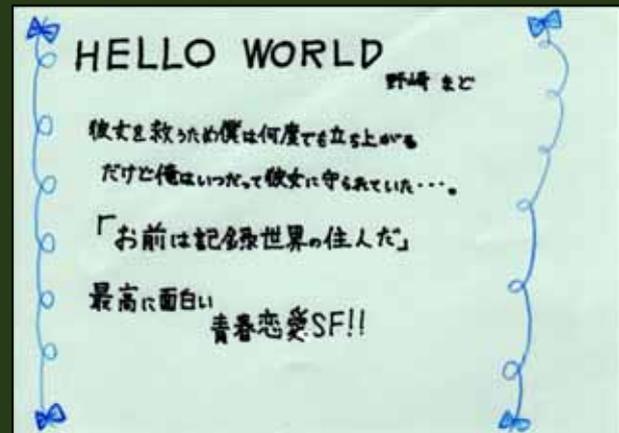
『しやばけ』

畠中恵／著



『浜村渚の計算ノート』

青柳碧人／著



『HELLO WORLD』

野崎まど／著

協力：宮城学院中学校高等学校図書室

コラボ企画 尚絅学院ベストリーディング

タイトル	著者名	出版社名	
青くて痛くて脆い	住野よる 著	KADOKAWA	
「はたらく細胞」シリーズ	清水茜 著	講談社	
君の臍臓をたべたい	住野よる 著	双葉社	
こころ	夏目漱石 著	新潮社	
そして誰もいなくなった	アガサ・クリスティー 著 青木久恵 訳	早川書房	
屍人荘の殺人	今村昌弘 著	東京創元社	

印の資料は広瀬図書館に所蔵のある資料です。（仙台市図書館に所蔵のない資料もあります。）

協力：尚絅学院中学校高等学校図書室



コラボ企画

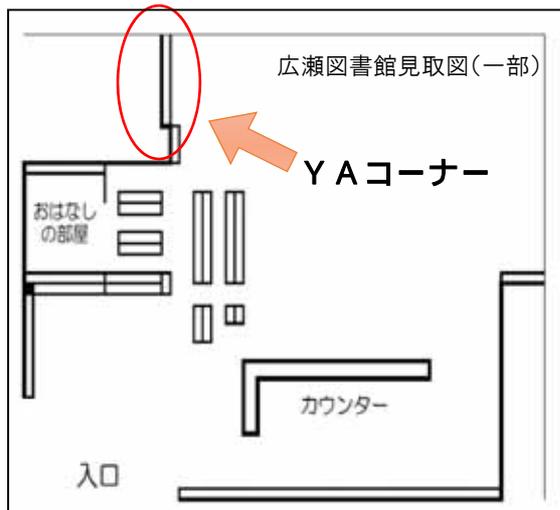
上記2図書館（室）と広瀬図書館は共に丸善雄松堂株式会社が運営を行っています。このページではそのつながりを生かしたコラボ企画をお送りします。

YA コーナー 紹介

< YA (ヤングアダルト) とは >

図書館の本の背ラベルで見かける『YA』の文字。これは『ヤングアダルト』の頭文字。『ヤングアダルト』という言葉は、このブックリストを読んでくれている皆さんくらいの世代を指して、“若い大人たち”という意味で使われます。

児童書から一般書へと読む本が変わっていく13歳から18歳くらいの読者を対象とする本は、特に『YA図書』や『ヤングアダルト図書』と呼ばれます。



(YAコーナー写真)

未来の選書アドバイザーの皆さんへ

「これ何？」そう思ったそこのあなた！ちょっと開いてみて下さい。何かが見えてくるかも…？月1回のお茶会議と本談議で新たなあなたも見えてくるかも…？

今年も7月頃から選書アドバイザー募集のチラシを配布予定です。

『FUKUDOKU Station』

10代向けブックリスト2021 冊子版

発行日 令和3年3月31日
編集 仙台市広瀬図書館 選書アドバイザー
発行元 仙台市広瀬図書館
(指定管理者 丸善雄松堂株式会社)
〒989-3125
仙台市青葉区下愛子字観音堂5番地
TEL 022-392-8421
印刷 田端印刷株式会社

この冊子は再生紙を利用しています

