

せんだい電子図書館新着資料（一般書等）

2022.11作成

| 資料名 | 者名 | 出版者 |
|---|-------------------------|------------|
| マッピング思考 - 人には見えていないことが見えてくる「メタ論理トレーニング」 | ジュリア・ガレフ | 東洋経済新報社 |
| 人はどこまで合理的か 上 電子版 | スティーブン・ピンカー | 草思社 |
| 人はどこまで合理的か 下 電子版 | スティーブン・ピンカー | 草思社 |
| 哲学するってどんなこと？ | 金杉武司 | 筑摩書房 |
| 定年後の遊び方 電子書籍版 心理学からのアプローチ | 赤井 誠生 | 毎日新聞出版 |
| Amazonの3.11—電子書籍オリジナル— | 星 政明 | KADOKAWA |
| すっきりわかる東京ディズニーランド&シー最強MAP&攻略ワザ 2023年版 電子版 (扶… | 最強MAP&攻略ワザ調査隊 | 扶桑社 |
| ココミル広島 宮島 (2023年版) | JTBパブリッシング | JTBパブリッシング |
| ココミル神戸 (2023年版) | JTBパブリッシング | JTBパブリッシング |
| 大人のひとり旅 (JTBのMOOK) ぶらり、テーマのある旅へ | | JTBパブリッシング |
| 屋久島トワイライト | 樋口 明雄 | 山と溪谷社 |
| 戦争と広告 第二次大戦、日本の戦争広告を読み解く | 森 正人 | KADOKAWA |
| 災害とたたかう大名たち (角川選書) | 藤田 達生 | KADOKAWA |
| いちばんていねいなはじめてのおうちモンテッソーリ | 北川 真理子 | KADOKAWA |
| わたしは黙らない - 性暴力をなくす30の視点 | 合同出版集部 | 合同出版 |
| ウクライナの夜 | マーシ・ショア | 慶應義塾大学出版会 |
| キャリアをつくる独学力 - プロフェッショナル人材として生き抜くための50のヒント | 高橋 俊介 | 東洋経済新報社 |
| ゲーム・ネットの世界から離れられない子どもたち - 子どもが社会から孤立しないために | 吉川徹 | 合同出版 |
| 中国パンダ外交史 | 家永真幸 | 講談社 |
| 国際報道を問いなおす —ウクライナ戦争とメディアの使命 | 杉田弘毅 | 筑摩書房 |
| 新版 災害ボランティア入門 | ピースボート災害ボランティアセンター | 合同出版 |
| 災害ケースマネジメント◎ガイドブック | 津久井進 | 合同出版 |
| 自傷・自殺する子どもたち | 松本 俊彦 | 合同出版 |
| 50代からの疲れをためない小さな習慣 | 岸本葉子 | 佼成出版社 |
| くらべてみると面白いほどよくわかる！ 図解 相対性理論と量子論 | 矢沢サイエンスオフィス | ワン・パブリッシング |
| につぼんのスズメ | ポンプラボ中野さとる小宮輝之 | カンゼン |
| ウルトラ図解 肝炎・肝硬変・肝がん | 永井英成 | 法研 |
| 日本の中絶 | 塚原久美 | 筑摩書房 |
| 気象病ハンドブック 電子書籍版 低気圧不調が和らぐヒントとセルフケア | 久手堅 司 | 誠文堂新光社 |
| 空の見つけかた事典 一生に一度は見てみたい | 武田 康男 | 山と溪谷社 |
| SDGsの教科書 電子書籍版 10代からの地球の守り方 | フジテレビCSR・SDGs推進プロジェクト … | 誠文堂新光社 |
| SDGs用語辞典 イラスト・図解でよくわかる！ 地球を救う厳選キーワード400 | 小林 亮=監修 | 山と溪谷社 |
| 【マイナビ文庫】症状別 毎日の薬膳ごはん | 青山有紀 | マイナビ出版 |
| しみじみパスタ帖 - 作りやすくて食べ飽きない | カワウソ 萬田康文と大沼ジョージ 萬田康文… | 誠文堂新光社 |
| ウンコの教室 —環境と社会の未来を考える | 湯澤規子 | 筑摩書房 |
| パンどろぼうのせかいいちおいしいパンレシピ | 吉永 麻衣子 | KADOKAWA |
| フルーツパトロール | 伊藤 まさこ | マガジンハウス |
| 「大人の女」になれる29のルール - 30代から生まれ変わるライフスタイル入門 | 吉元由美 | PHP研究所 |
| ワタナベマキの台湾食堂 | ワタナベ マキ | KADOKAWA |
| 世界一作りやすい本格おうちパン ざっくりだから、手軽でかんたん。 | 鈴木 あつこ | KADOKAWA |
| 大人になってやめたこと | 一田憲子 | 扶桑社 |
| 教養としての「焼肉」大全 | 松浦達也 | 扶桑社 |

| 資料名 | 者名 | 出版者 |
|---|-------------------------|------------------|
| 柿のお菓子づくり - 丸ごとコンポートからタルト、パウンドケーキ、ミルフィーユ、トロペジ... | 今井ようこ藤沢かえで | 誠文堂新光社 |
| 親になってもわからない 深爪な子育てのはなし | 深爪 | KADOKAWA |
| 3分クッキング 野菜のおかず事典 | 3分クッキング集部 | 毎日が発見 |
| 暮らしの図鑑 庭の楽しみ 小さな庭・ベランダで自然を感じる工夫×草木花・アイテム125×... | 境野隆祐AYANASチップ・マリーゴール... | 翔泳社 |
| 50歳からの科学的「筋肉トレーニング」 (ブルーボックス) 若いときとは違う体をどう鍛え... | フィンク・ジュリウス | 講談社 |
| にほんの海 日本列島海中景色紀行 | 鍵井 靖章 | 山と溪谷社 |
| 登山のダメージ&体のトラブル解決法 山岳ドクターがアドバイス | 木元 康晴 小林 哲士 監修柴田 俊一 ... | 山と溪谷社 |
| ドライフラワーデザイン図鑑200 電子書籍版 スワッグやリースのアイデアと作り方がわかる | フローリスト編集部 | 誠文堂新光社 |
| 野球ノートに書いた甲子園4 | 高校野球ドットコム編集部 | ベストセラーズ |
| 浮世絵と写真で歩く 江戸東京散歩 | 鷹野 晃 | KADOKAWA |
| 花時間2023 [秋冬] | 花時間編集部 | KADOKAWA |
| ふしぎなことば ことばのふしぎ ——ことばってナニ? | 池上嘉彦 | 筑摩書房 |
| やさしい英語でSDGs! - 地球の課題 (Global issues) を英語で学び、未来... | 本間正人山本ミッシェールのぞみ | 合同出版 |
| 新しい英語力の教室 同時通訳者が教える本当に使える英語術 | 田中 慶子 | インプレス |
| 大震災を体験した子どもたちの記録 | 宮崎 敏明特定非営利活動法人 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 『その他の外国文学』の翻訳者 | 白水社編集部 | 白水社 |
| 多層性のレッスン 電子書籍版 絵本・幼年童話・児童文学を通して考える | 奥山 恵 | りょうゆう出版 |
| 小さな言の葉の本 | 東直子リベラル社 | リベラル社 |
| 流れがわかる日本史 電子版 オールカラー図解 世界史とのつながりにより面白いほどよくわか... | かみゆ歴史編集部 | ワン・パブリッシング |
| 忍者とは何か 忍法・手裏剣・黒装束 | 吉丸 雄哉 | KADOKAWA |
| 笑顔が守った命 150人の子どもを救った保育士たちの実話 | あいはらひろゆき | 株式会社サニーサイド |
| オーライ ウトーリ ひなた猫 | 青木奈緒 | 春陽堂書店 |
| 赤いこうもり傘 | 赤川 次郎 | KADOKAWA |
| 彼女が知らない隣人たち | あさの あつこ | KADOKAWA |
| 明日へつながる5つの物語 (角川文庫) | あさの あつこ | KADOKAWA |
| 藍の夜明け (角川文庫) | あさの あつこ | KADOKAWA |
| 麻雀狂時代 | 阿佐田 哲也 | KADOKAWA |
| 悪玉伝 | 朝井 まかて | KADOKAWA |
| 泥酔懺悔 | 朝倉 かすみ 中島 たい子 瀧波 ユカ... | 筑摩書房 |
| いつかの人質 | 芦沢 央 | KADOKAWA |
| バック・ステージ | 芦沢 央 | KADOKAWA |
| 陰陽師鬼談 安倍晴明物語 | 荒俣 宏 | KADOKAWA |
| 本からはじまる物語 | 阿刀田 高有栖川 有栖いしい しんじ石田... | KADOKAWA |
| 植物図鑑 | 有川 浩 | KADOKAWA |
| 海の底 | 有川 浩 | KADOKAWA |
| クジラの彼 (角川文庫) | 有川 浩 | KADOKAWA |
| 別冊図書館戦争 1 (角川文庫) | 有川 浩 | KADOKAWA |
| 別冊図書館戦争 2 (角川文庫) | 有川 浩 | KADOKAWA |
| 図書館戦争 (角川文庫) | 有川 浩 | KADOKAWA |
| 図書館内乱 (角川文庫) | 有川 浩 | KADOKAWA |
| 図書館危機 (角川文庫) | 有川 浩 | KADOKAWA |
| 図書館革命 (角川文庫) | 有川 浩 | KADOKAWA |
| 県庁おもてなし課 (角川文庫) | 有川 浩 | KADOKAWA |
| 西郷隆盛 新装版 | 池波 正太郎 | KADOKAWA |
| 心心 東京の星、上海の月 | 石田 衣良 | KADOKAWA |

| 資料名 | 者名 | 出版者 |
|----------------------------|---------|----------|
| さらばモスクワ愚連隊 | 五木 寛之 | KADOKAWA |
| 結婚 | 井上 荒野 | KADOKAWA |
| 群青のとき | 今井 絵美子 | KADOKAWA |
| 芦田川 (角川ebook) | 今井 絵美子 | KADOKAWA |
| 岡山女 新装版 | 岩井 志麻子 | KADOKAWA |
| ウォーレスの人魚 | 岩井 俊二 | KADOKAWA |
| スワロウテイル | 岩井 俊二 | KADOKAWA |
| ラヴレター | 岩井 俊二 | KADOKAWA |
| 少年たちは花火を横から見たかった | 岩井 俊二 | KADOKAWA |
| 通りゃんせ | 宇江佐 真理 | KADOKAWA |
| ジェシカが駆け抜けた七年間について | 歌野 晶午 | KADOKAWA |
| 世界の終わり、あるいは始まり | 歌野 晶午 | KADOKAWA |
| 女王様と私 | 歌野 晶午 | KADOKAWA |
| 麒麟児 | 冲方 丁 | KADOKAWA |
| 天地明察 上 (角川e文庫) | 冲方 丁 | KADOKAWA |
| 天地明察 下 (角川e文庫) | 冲方 丁 | KADOKAWA |
| 黒い季節 | 冲方 丁獅子猿 | KADOKAWA |
| パノラマ島綺譚 江戸川乱歩ベストセレクション (6) | 江戸川 乱歩 | KADOKAWA |
| 人間椅子 江戸川乱歩ベストセレクション (1) | 江戸川 乱歩 | KADOKAWA |
| 孤島の鬼 江戸川乱歩ベストセレクション (7) | 江戸川 乱歩 | KADOKAWA |
| 屋根裏の散歩者 江戸川乱歩ベストセレクション (3) | 江戸川 乱歩 | KADOKAWA |
| 暗黒星 | 江戸川 乱歩 | KADOKAWA |
| 芋虫 江戸川乱歩ベストセレクション (2) | 江戸川 乱歩 | KADOKAWA |
| 蜘蛛男 江戸川乱歩ベストセレクション (8) | 江戸川 乱歩 | KADOKAWA |
| 陰獣 江戸川乱歩ベストセレクション (4) | 江戸川 乱歩 | KADOKAWA |
| 黒蜥蜴 江戸川乱歩ベストセレクション (5) | 江戸川 乱歩 | KADOKAWA |
| アジアンタムブルー | 大崎 善生 | KADOKAWA |
| エンブティスター | 大崎 善生 | KADOKAWA |
| スワンソング | 大崎 善生 | KADOKAWA |
| 溺れる女 | 大石 圭 | KADOKAWA |
| GEEKSTER 秋葉原署捜査一係 九重祐子 | 大倉崇裕 | KADOKAWA |
| かなしみの場所 | 大島 真寿美 | KADOKAWA |
| 戦友の恋 | 大島 真寿美 | KADOKAWA |
| 越年 岡本かの子恋愛小説集 | 岡本 かの子 | KADOKAWA |
| これは王国のかぎ | 荻原 規子 | KADOKAWA |
| 樹上のゆりかご | 荻原 規子 | KADOKAWA |
| 今日も町の隅で | 小野寺 史宜 | KADOKAWA |
| 食っちゃ寝て書いて | 小野寺 史宜 | KADOKAWA |
| 死者の書 | 折口 信夫 | KADOKAWA |
| あかみあ めらんこりあ | 開高 健 | KADOKAWA |
| うちの父が運転をやめません | 垣谷 美雨 | KADOKAWA |
| 今日も一日きみを見てた | 角田 光代 | KADOKAWA |
| 幾千の夜、昨日の月 | 角田 光代 | KADOKAWA |
| お茶壺道中 | 梶 よう子 | KADOKAWA |
| 吾妻おもかげ | 梶 よう子 | KADOKAWA |

| 資料名 | 者名 | 出版者 |
|----------------------|-------------|----------|
| 総選挙ホテル | 桂 望実 | KADOKAWA |
| 警視庁アウトサイダー 1 (角川文庫) | 加藤 実秋 | KADOKAWA |
| 警視庁アウトサイダー 2 (角川文庫) | 加藤 実秋 | KADOKAWA |
| 警視庁アウトサイダー 3 (角川文庫) | 加藤 実秋 | KADOKAWA |
| 喪失 | 鎗木 蓮 | KADOKAWA |
| 虚栄 上 | 久坂部 羊 | KADOKAWA |
| 虚栄 下 | 久坂部 羊 | KADOKAWA |
| 黒医 | 久坂部 羊 | KADOKAWA |
| いるいないみらい | 窪 美澄 | KADOKAWA |
| ははのれんあい | 窪 美澄 | KADOKAWA |
| 光降る丘 | 熊谷 達也 | KADOKAWA |
| 群青に沈め | 熊谷 達也 | KADOKAWA |
| アニーの冷たい朝 | 黒川 博行 | KADOKAWA |
| 二度のお別れ | 黒川 博行 | KADOKAWA |
| 八号古墳に消えて | 黒川 博行 | KADOKAWA |
| 切断 | 黒川 博行 | KADOKAWA |
| 悪果 | 黒川 博行 | KADOKAWA |
| 海の稜線 | 黒川 博行 | KADOKAWA |
| 燻り | 黒川 博行 | KADOKAWA |
| 雨に殺せば | 黒川 博行 | KADOKAWA |
| 二重生活 | 小池 真理子 | KADOKAWA |
| 仮面のマドンナ | 小池 真理子 | KADOKAWA |
| 東京アクアリウム | 小池 真理子 | KADOKAWA |
| 異形のものたち | 小池 真理子 | KADOKAWA |
| 二人で夜どおしおしゃべり (角川e文庫) | 小池 真理子 | KADOKAWA |
| ふしぎな話 小池真理子怪奇譚傑作選 | 小池 真理子／東 雅夫 | KADOKAWA |
| 私の居る場所 小池真理子怪奇譚傑作選 | 小池 真理子／東 雅夫 | KADOKAWA |
| あきんど 絹屋半兵衛 | 幸田 真音 | KADOKAWA |
| さいごの毛布 | 近藤 史恵 | KADOKAWA |
| 二人道成寺 | 近藤 史恵 | KADOKAWA |
| 桜姫 | 近藤 史恵 | KADOKAWA |
| 震える教室 | 近藤 史恵 | KADOKAWA |
| 筆のみが知る 幽霊絵師火狂 | 近藤 史恵 | KADOKAWA |
| 呪護 | 今野 敏 | KADOKAWA |
| 熱波 | 今野 敏 | KADOKAWA |
| 鬼龍 | 今野 敏 | KADOKAWA |
| 肉小説集 | 坂木 司 | KADOKAWA |
| 子の無い人生 | 酒井 順子 | KADOKAWA |
| 砂上 | 桜木 紫乃 | KADOKAWA |
| 誰もいない夜に咲く | 桜木 紫乃 | KADOKAWA |
| くろふね | 佐々木 譲 | KADOKAWA |
| 北帰行 | 佐々木 譲 | KADOKAWA |
| 新宿のありふれた夜 | 佐々木 譲 | KADOKAWA |
| 侍の本分 | 佐藤 雅美 | KADOKAWA |
| ジョン万作の逃亡 | 椎名 誠 | KADOKAWA |

| 資料名 | 者名 | 出版者 |
|-------------------|-------------|----------|
| 椎名誠 超常小説ベストセレクション | 椎名 誠 | KADOKAWA |
| かっぱん屋 | 重松 清 | KADOKAWA |
| 哀愁的東京 | 重松 清 | KADOKAWA |
| 疾走（上） | 重松 清 | KADOKAWA |
| 疾走（下） | 重松 清 | KADOKAWA |
| 桜の園 神代教授の日常と謎 | 篠田 真由美 | KADOKAWA |
| 週末カミング | 柴崎 友香 | KADOKAWA |
| クローバー | 島本 理生 | KADOKAWA |
| シルエット | 島本 理生 | KADOKAWA |
| ナラタージュ | 島本 理生 | KADOKAWA |
| さよならの空 | 朱川 湊人 | KADOKAWA |
| 白い部屋で月の歌を | 朱川 湊人 | KADOKAWA |
| 札幌アンダーソング | 小路 幸也あき | KADOKAWA |
| 札幌アンダーソング ラスト・ソング | 小路 幸也あき | KADOKAWA |
| 札幌アンダーソング 間奏曲 | 小路 幸也あき | KADOKAWA |
| すぐそばの彼方 | 白石 一文 | KADOKAWA |
| 記憶の渚にて | 白石 一文 | KADOKAWA |
| 重役養成計画 | 城山 三郎 | KADOKAWA |
| あなたに逢えてよかった | 新堂 冬樹 | KADOKAWA |
| アサシン | 新堂 冬樹 | KADOKAWA |
| 哀しみの星 | 新堂 冬樹 | KADOKAWA |
| 女優仕掛人 | 新堂 冬樹 | KADOKAWA |
| 私立 新宿歌舞伎町学園 | 新堂 冬樹 | KADOKAWA |
| ひとりなら、それでいいじゃない。 | 曾野 綾子 | ポプラ社 |
| 紅蓮鬼 | 高橋 克彦 | KADOKAWA |
| 政略結婚 | 高殿 円 | KADOKAWA |
| 家政婦トミタ | 高田 侑 | KADOKAWA |
| 感傷旅行 | 田辺 聖子 | KADOKAWA |
| 秋のわかれ | 田辺 聖子 | KADOKAWA |
| 絵草紙源氏物語 | 田辺 聖子／岡田 嘉夫 | KADOKAWA |
| からまる | 千早 茜 | KADOKAWA |
| 安祿山 | 塚本 青史 | KADOKAWA |
| 白日 | 月村 了衛 | KADOKAWA |
| きのうの影踏み | 辻村 深月 | KADOKAWA |
| ウィークエンド・シャッフル | 筒井 康隆 | KADOKAWA |
| 白昼夢の森の少女 | 恒川 光太郎 | KADOKAWA |
| これからお祈りにいきます | 津村 記久子 | KADOKAWA |
| 執着 捜査一課・澤村慶司 | 堂場 瞬一 | KADOKAWA |
| 黒い紙 | 堂場 瞬一 | KADOKAWA |
| 刑事の枷 | 堂場 瞬一 | KADOKAWA |
| 神田川デイズ | 豊島 ミホ | KADOKAWA |
| 寝ずの番 | 中島 らも | KADOKAWA |
| カインの傲慢 刑事犬養隼人 | 中山 七里 | KADOKAWA |
| 棘の家 | 中山 七里 | KADOKAWA |
| いい部屋あります。 | 長野 まゆみ | KADOKAWA |

| 資料名 | 者名 | 出版者 |
|------------------------------------|-------------|----------|
| シェアメイト | 新津 きよみ | KADOKAWA |
| フルコースな女たち | 新津 きよみ | KADOKAWA |
| きりこについて | 西 加奈子 | KADOKAWA |
| 炎上する君 | 西 加奈子 | KADOKAWA |
| 二度はゆけぬ町の地図 | 西村 賢太 | KADOKAWA |
| 秋葉原先留交番ゆうれい付き | 西條 奈加 | KADOKAWA |
| コミュ障探偵の地味すぎる事件簿 | 似鳥 鶏 | KADOKAWA |
| クレイジーボーイズ | 楡 周平 | KADOKAWA |
| 月光スイッチ | 橋本 紡 | KADOKAWA |
| 暗手 | 馳 星周 | KADOKAWA |
| 月の王 | 馳 星周 | KADOKAWA |
| イミテーション・ゴールド | 林 真理子 | KADOKAWA |
| バルセロナの休日 | 林 真理子 | KADOKAWA |
| ピンクのチョコレート | 林 真理子 | KADOKAWA |
| 失恋カレンダー | 林 真理子 | KADOKAWA |
| 幸福御礼 | 林 真理子 | KADOKAWA |
| 聖家族のランチ | 林 真理子 | KADOKAWA |
| 西郷どん！ 前編 | 林 真理子 | KADOKAWA |
| 西郷どん！ 後編 | 林 真理子 | KADOKAWA |
| ミカドの淑女（角川文庫） | 林 真理子 | KADOKAWA |
| ギリギリ | 原田 ひ香 | KADOKAWA |
| アノニム | 原田 マハ | KADOKAWA |
| 翼をください 上（角川e文庫） FREEDOM IN THE SKY | 原田 マハ | KADOKAWA |
| 翼をください 下（角川e文庫） FREEDOM IN THE SKY | 原田 マハ | KADOKAWA |
| 家族それはハントコなもの | 原田 宗典 | KADOKAWA |
| 海の短篇集 | 原田 宗典 | KADOKAWA |
| 魔女 | 坂東 眞砂子 | KADOKAWA |
| 戦国を生きた姫君たち | 火坂 雅志 | KADOKAWA |
| 伊達藩黒脛巾組 独眼竜の忍び 上 | 平谷 美樹／安里 英晴 | KADOKAWA |
| 伊達藩黒脛巾組 独眼竜の忍び 下 | 平谷 美樹／安里 英晴 | KADOKAWA |
| 煉獄の獅子たち | 深町 秋生 | KADOKAWA |
| ほたる茶屋 千成屋お吟 | 藤原 緋沙子 | KADOKAWA |
| 菜の花の道（千成屋お吟） | 藤原 緋沙子 | KADOKAWA |
| さかしま | 藤田 宜永 | KADOKAWA |
| セカンドライフ | 藤田 宜永 | KADOKAWA |
| 悪徒 | 藤田 宜永 | KADOKAWA |
| 王妃マリー・アントワネット 華やかな悲劇 | 藤本 ひとみ | KADOKAWA |
| 王妃マリー・アントワネット 青春の光と影 | 藤本 ひとみ | KADOKAWA |
| 綺羅星 | 藤本 ひとみ | KADOKAWA |
| 山亭ミアキス | 古内 一絵 | KADOKAWA |
| 女警 | 古野 まほろ | KADOKAWA |
| 監殺 | 古野 まほろ | KADOKAWA |
| 海の娼婦はしりかね | 辺見 じゅん | KADOKAWA |
| きまぐれロボット | 星 新一 | KADOKAWA |
| ごたごた気流 | 星 新一 | KADOKAWA |

| 資料名 | 者名 | 出版者 |
|------------------------|-------------|------------------|
| 宇宙の声 | 星 新一 | KADOKAWA |
| 小説3.11 海は憎まず | 穂高健一 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| かのこちゃんとマドレーヌ夫人 (角川e文庫) | 万城目 学 | KADOKAWA |
| さよなら私 | みうら じゅん | KADOKAWA |
| 愛にこんがらがって | みうら じゅん | KADOKAWA |
| ののはな通信 | 三浦 しをん | KADOKAWA |
| 月魚 | 三浦 しをん | KADOKAWA |
| 白いへび眠る島 | 三浦 しをん | KADOKAWA |
| 石ころのうた | 三浦 綾子 | KADOKAWA |
| 海嶺 上 (角川e文庫) | 三浦 綾子 | KADOKAWA |
| 海嶺 下 (角川e文庫) | 三浦 綾子 | KADOKAWA |
| 海嶺 中 (角川e文庫) | 三浦 綾子 | KADOKAWA |
| スケルトン・キー | 道尾 秀介 | KADOKAWA |
| 透明カメレオン | 道尾 秀介 | KADOKAWA |
| イレギュラー | 三羽 省吾 | KADOKAWA |
| 共犯者 | 三羽 省吾 | KADOKAWA |
| 愛と髑髏と | 皆川 博子 | KADOKAWA |
| 花の降る午後 | 宮本 輝 | KADOKAWA |
| 校閲ガール | 宮木 あや子 | KADOKAWA |
| 校閲ガール ア・ラ・モード | 宮木 あや子 | KADOKAWA |
| 校閲ガール トルネード | 宮木 あや子 | KADOKAWA |
| 砂子のなかより青き草 清少納言と中宮定子 | 宮木 あや子 | KADOKAWA |
| CAボーイ | 宮木 あや子 | KADOKAWA |
| いつかパラソルの下で | 森 絵都 | KADOKAWA |
| アーモンド入りチョコレートのワルツ | 森 絵都 | KADOKAWA |
| 宇宙のみなしご | 森 絵都 | KADOKAWA |
| ダイブ!! 上 (角川e文庫) | 森 絵都 | KADOKAWA |
| ダイブ!! 下 (角川e文庫) | 森 絵都 | KADOKAWA |
| アイランド | 森 瑤子 | KADOKAWA |
| 愛の予感 | 森 瑤子 | KADOKAWA |
| 新釈 走れメロス 他四篇 | 森見 登美彦 | KADOKAWA |
| ペンギン・ハイウェイ (角川e文庫) | 森見 登美彦 | KADOKAWA |
| 夜は短し歩けよ乙女 (角川e文庫) | 森見 登美彦 | KADOKAWA |
| 四畳半タイムマシンブルース【電子特典付き】 | 森見 登美彦/上田 誠 | KADOKAWA |
| エミリの小さな包丁 | 森沢 明夫 | KADOKAWA |
| 水曜日の手紙 | 森沢 明夫 | KADOKAWA |
| アノニマス・コール | 薬丸 岳 | KADOKAWA |
| ラストナイト | 薬丸 岳 | KADOKAWA |
| 悪党 | 薬丸 岳 | KADOKAWA |
| さしすせその女たち | 椰月 美智子 | KADOKAWA |
| 明日の食卓 | 椰月 美智子 | KADOKAWA |
| 消えてなくなっても | 椰月 美智子 | KADOKAWA |
| むしろ、考える家事 | 山崎 ナオコーラ | KADOKAWA |
| 最期の声 ドキュメント災害関連死 | 山川 徹 | KADOKAWA |
| 京都・出雲殺人事件 | 山村 美紗 | KADOKAWA |

| 資料名 | 者名 | 出版者 |
|---|------------------------|----------|
| アバター | 山田 悠介 | KADOKAWA |
| スイッチを押すとき | 山田 悠介 | KADOKAWA |
| スピソ | 山田 悠介 | KADOKAWA |
| ライブ | 山田 悠介 | KADOKAWA |
| 長兵衛天眼帳 | 山本 一カ | KADOKAWA |
| エシカルフード (角川新書) | 山本 謙治 | KADOKAWA |
| 五瓣の椿 | 山本 周五郎 | KADOKAWA |
| シュガーレス・ラブ | 山本 文緒 | KADOKAWA |
| クローン・ゲーム ~いのちの人形~ | 横関 大 | KADOKAWA |
| マシュマロ・ナイン | 横関 大 | KADOKAWA |
| Fの記憶 一中谷君と私一 | 吉永 南央 | KADOKAWA |
| 流れる星をつかまえに | 吉川 トリコ | ポプラ社 |
| アート・アンド・メイキング・オブ・ブレット・トレイン デヴィッド・リーチによるアクション… | アビー・バーンスタイン伊坂幸太郎デヴィッド… | DU BOOKS |
| ある日、僕が死にました | イ ギョンハ | KADOKAWA |

せんだい電子図書館新着資料 (児童書)

2022.11作成

| 資料名 | 著者名 | 出版者 |
|-----------------------------|-----------------|----------|
| 【小説21巻】本好きの下剋上 | 香月美夜/椎名優 | T0ブックス |
| 本好きの下剋上 第4部3 貴族院の自称図書委員 3 | 香月 美夜 著/椎名 優 | T0ブックス |
| 本好きの下剋上 第4部4 貴族院の自称図書委員 4 | 香月 美夜 著/椎名 優 | T0ブックス |
| 本好きの下剋上 第4部5 貴族院の自称図書委員 5 | 香月 美夜 著/椎名 優 | T0ブックス |
| 本好きの下剋上 第4部6 貴族院の自称図書委員 6 | 香月 美夜 著/椎名 優 | T0ブックス |
| 本好きの下剋上 第4部7 貴族院の自称図書委員 7 | 香月 美夜 著/椎名 優 | T0ブックス |
| 本好きの下剋上 第4部8 貴族院の自称図書委員 8 | 香月 美夜 著/椎名 優 | T0ブックス |
| いちご×ロック | 黒川 裕子 | 講談社 |
| されど罪人は竜と踊る 1 電子書籍第2版 | 浅井 ラボ | 小学館 |
| まめうし 電子書籍版 | あきやま ただし | PHP研究所 |
| むしめづる姫宮さん 1 電子書籍版 | 手代木 正太郎/Nagu | 小学館 |
| ようこそ実力至上主義の教室へ 1 (MF文庫J) | 衣笠 彰梧/トモセ シュンサク | KADOKAWA |
| ようこそ実力至上主義の教室へ 2 (MF文庫J) | 衣笠 彰梧/トモセ シュンサク | KADOKAWA |
| ようこそ実力至上主義の教室へ 3 (MF文庫J) | 衣笠 彰梧/トモセ シュンサク | KADOKAWA |
| ようこそ実力至上主義の教室へ 4 (MF文庫J) | 衣笠 彰梧/トモセ シュンサク | KADOKAWA |
| ようこそ実力至上主義の教室へ 4.5 (MF文庫J) | 衣笠 彰梧/トモセ シュンサク | KADOKAWA |
| ようこそ実力至上主義の教室へ 5 (MF文庫J) | 衣笠 彰梧/トモセ シュンサク | KADOKAWA |
| ようこそ実力至上主義の教室へ 6 (MF文庫J) | 衣笠 彰梧/トモセ シュンサク | KADOKAWA |
| ようこそ実力至上主義の教室へ 7 (MF文庫J) | 衣笠 彰梧/トモセ シュンサク | KADOKAWA |
| ようこそ実力至上主義の教室へ 7.5 (MF文庫J) | 衣笠 彰梧/トモセ シュンサク | KADOKAWA |
| ようこそ実力至上主義の教室へ 8 (MF文庫J) | 衣笠 彰梧/トモセ シュンサク | KADOKAWA |
| ようこそ実力至上主義の教室へ 9 (MF文庫J) | 衣笠 彰梧/トモセ シュンサク | KADOKAWA |
| ようこそ実力至上主義の教室へ 10 (MF文庫J) | 衣笠 彰梧/トモセ シュンサク | KADOKAWA |
| ようこそ実力至上主義の教室へ 11 (MF文庫J) | 衣笠 彰梧/トモセ シュンサク | KADOKAWA |
| ようこそ実力至上主義の教室へ 11.5 (MF文庫J) | 衣笠 彰梧/トモセ シュンサク | KADOKAWA |
| フィオーラとふこうのまじよ | たなか鮎子 | 講談社 |

| 資料名 | 者名 | 出版者 |
|-----------------------------|-----------------|----------|
| ラブオールプレー 1 新装版 (ポプラ文庫ピュアフル) | 小瀬木 麻美 | ポプラ社 |
| 予測不能ショートストーリーズ 文化祭編 | にかいどう 青/タダノ なつ | 講談社 |
| 俺とおまへの夏の陣 政宗と小十郎と小十郎 | 吉田 恵里香 | 東京書籍 |
| 園芸少年 | 魚住 直子 | 講談社 |
| 敗者たちの季節 | あさの あつこ | KADOKAWA |
| 雨女とホームラン | 吉野 万理子 / 嶽 まいこ | 静山社 |
| The MANZAI 十六歳の章 | あさの あつこ / 志村 貴子 | KADOKAWA |